

ARCHI TECH METAL

COLLECTION 2026



TuboLine

METAL
DEPLOYE

BiOnde

TOLE
EMBOSSEE



AFRACOM
Le métal haute couture

imagination
 zinc
ETUDES
 passerelle
 assemblage
COMPETENCE

mesure
 sur
 corten
EXTERIEUR

ART & CO.
 Steel & STYLE
 cinTRAGE
 VISion FACADE
 architecture INTERIEUR

3D

+ 30 ANS D'EXPERIENCE



AFRACOM_LE_METAL_HAUTE_COUTURE

plafond
 ondulation
 thermolaquage
 garde-corps

VIP
DESIGN
 SEISSETTE
METAL DEPLOYE
 CONFECTION
SERVICE
 ALUMINIUM
 anodisation
 volet
 inox
 light
 REFLEXION
 MOBILIER
 perfortation
 parement
 analyse
 INNOVATION
 profil
 FUTUR
 KNOWHOW
 acoustique
 cuivre



Nous matérialisons vos intentions architecturales avec précision, méthode ... et pour durer



LE METAL HAUTE COUTURE



Qui sommes-nous ?
 Nous sommes une entreprise familiale installée en Bretagne depuis 1988 spécialisée dans le commerce, le conseil et la fourniture de produits métalliques de second oeuvre destinés à la construction. Notre expérience grandissante, nos compétences renforcées et notre volonté sans mesure sont les fondements de notre réussite.

Nous mettons notre énergie au service des architectes et entreprises pour définir les besoins et leur apporter les solutions les plus appropriées en termes d'économie et de respect de la préservation de la ressource.

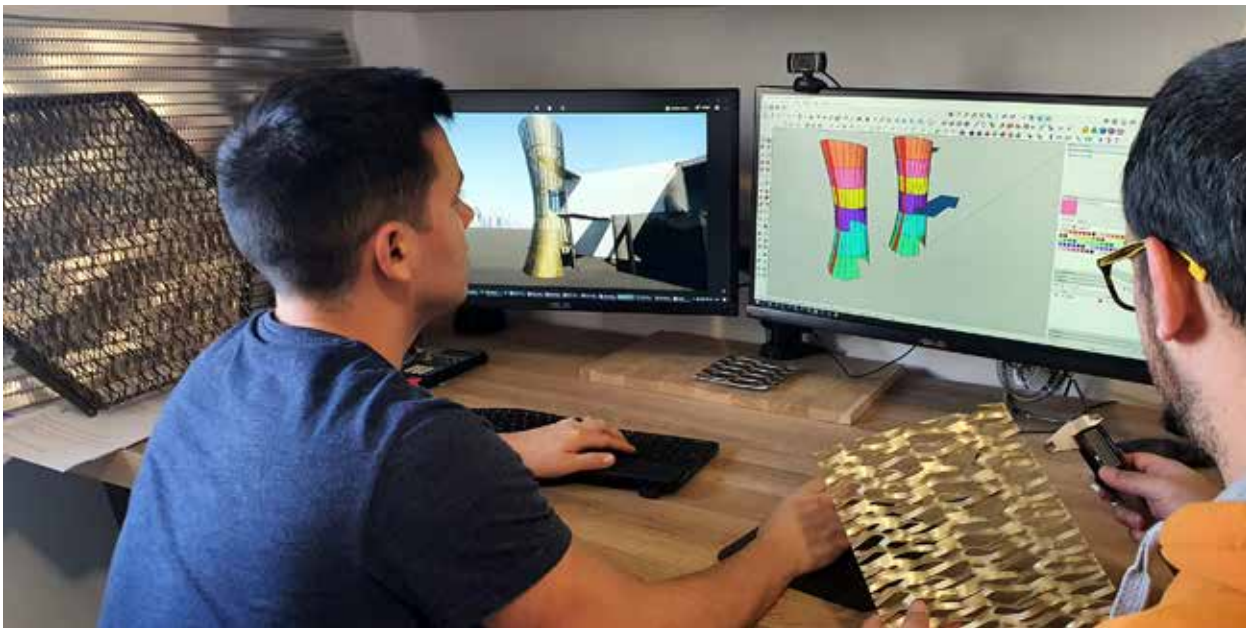
Notre devise « La réussite n'est qu'une question de méthode. L'important n'est pas de mesurer les difficultés mais de réunir la volonté, l'imagination et le bon sens pour s'en affranchir ».

Who are we?
 We are a family business established in Brittany since 1988 specialising in the trade, advice and supply of metal products for the construction industry.

Our growing experience, our strengthened skills and our determination are the foundations of our success.

We put our energy at the service of architects and companies in order to define their needs and provide them with the most appropriate solutions in terms of economy and respect for the preservation of the resource.

Our motto «Success is only a question of method. The important thing is not to measure the difficulties but to bring together the will, imagination and common sense to overcome them».



Engagés dans une démarche éco-responsable nous proposons des solutions avec l'envie de réduire au maximum l'emprunte carbone et privilégions le choix de matières recyclables et de sources engagées dans une démarche écologique.

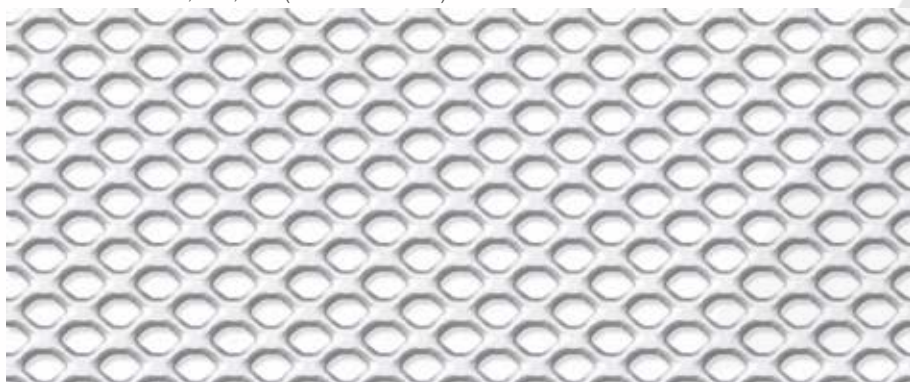
Committed to an eco-responsible approach we offer solutions with the aim of reducing carbon footprint as much as possible and favour the choice of recyclable materials and from sources committed to an ecological approach.

A F R A C O M



Les volumes des trois niveaux se distinguent par un habillage en métal étiré drapé donnant à l'ensemble un caractère résolument moderne et léger
«L'enveloppe de métal et de lumière unifie l'ensemble sans occulter la réalité constructive de l'édifice ... permet de gérer le rapport à l'extérieur, à la vue, à la ville» Marc Mimram
*The volumes of the three levels are distinguished by a corrugated expanded metal cladding giving the whole a resolutely modernity and lightness
«The envelope of metal and light unifies the whole without obscuring the constructive reality of the building ... allows the relationship to the outside, to the view, to the city to be managed»
Marc Mimram*

AFR-TAU30 - T10 x 7,8 x 1,6 x 2 (vide frontal = 50%) - Aluminium anodisé teinte naturelle



maille représentée en vraie grandeur

Volets coulissants



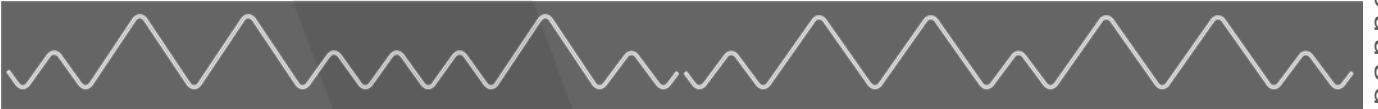
BiOnde H31-66

EXCLUSIFS



panneau autoportant

ALUMINIUM



Profil type 1

Profil type 2

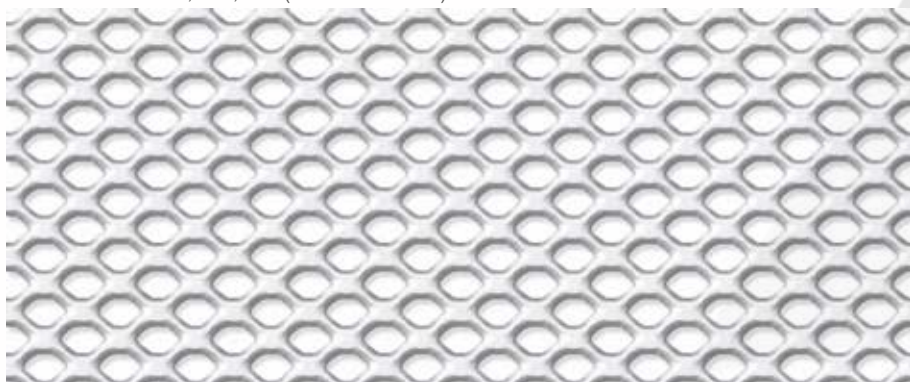
FICHE PRODUIT PAGE 94



METAL DEPLOYE

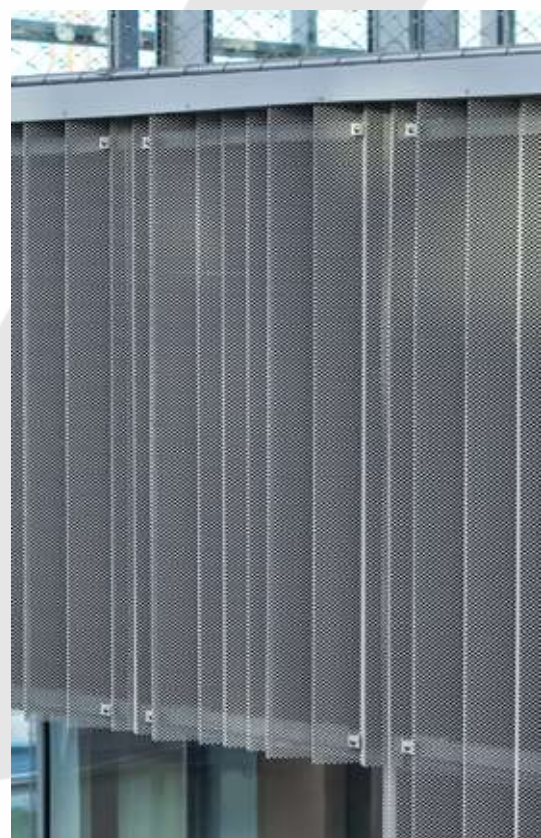


AFR-TAU30 - T10 x 7,8 x 1,6 x 2 (vide frontal = 50%) - Aluminium anodisé teinte naturelle



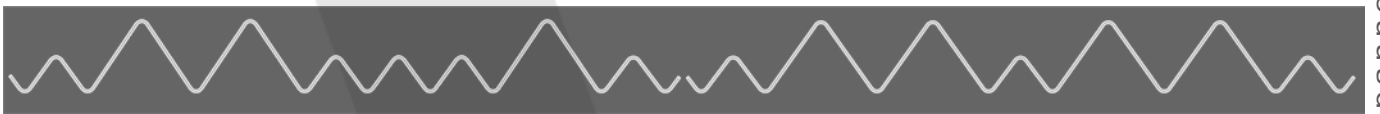
maille représentée en vraie grandeur

DETAILS PRODUIT PAGE 69





ALUMINIUM
panneau autoportant



Profil type 1

Profil type 2

FICHE PRODUIT PAGE 94



TRICOT SAINT JAMES

SAINT JAMES (50)

Architecte : AR TERR Architecture & Terroire (29)
Photos : Pascal Léopold

UNE HARMONIE DE MATIERE TEXTURE
... ET TEINTE



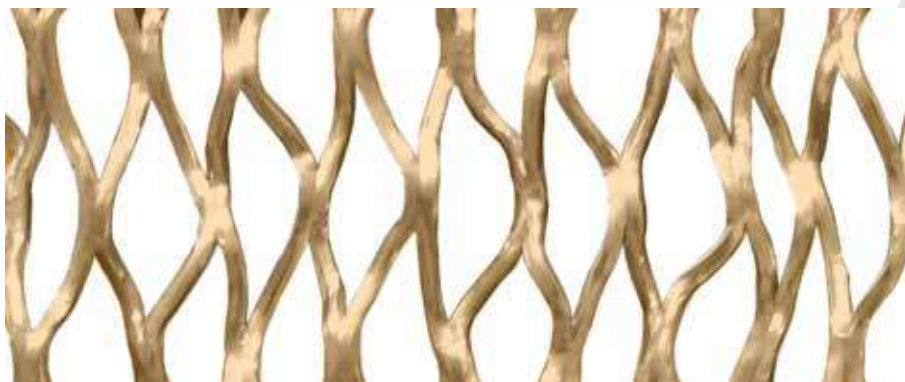
Quel matériau plus légitime pour le maître du pull marin que le métal déployé subtilement froissé à l'apparence d'un tricot, pour vêtire les façades de son nouveau siège?

La teinte bronze choisie confère à l'ensemble une modernité maîtrisée à la fois contemporaine et intemporelle

What material could be more appropriate for a master of the sailor sweater than expanded metal delicately crumpled to recall the texture of knitwear enclopping the façades of its new headquarters?

The selected bronze tone brings a controlled modernity to the composition at once contemporary and timeless

AFR-LS29 - Aluminium anodisé teinte bronze MT-OX55



maille représentée en vraie grandeur

DETAILS PRODUIT PAGE 88

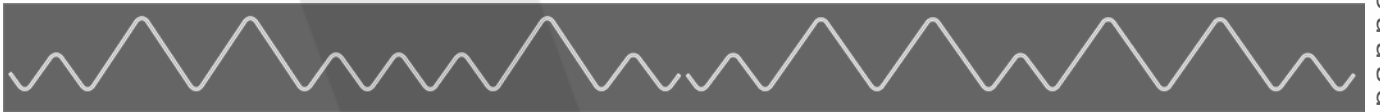


BiOnde H31-66

EXCLUSIFS



panneau autoportant
ALUMINIUM



Profil type 1

Profil type 2

FICHE PRODUIT PAGE 94



METAL DEPLOYE



La résille texturée «Ralf Marina Monaco» nervurée par le procédé BiOnde se transforme en un véritable voilage métallique

Au-delà de son caractère résolument esthétique et moderne elle agit efficacement comme filtre face aux effets solaires et piège à son en milieu sonore pour améliorer la qualité et le confort des espaces de vie ou de travail

The textured mesh «Ralf Marina Monaco» corrugated by the BiOnde process is transformed into a real metallic veil

Beyond its resolutely aesthetic and modern character it acts effectively as a filter against the effects of the sun and as a sound trap in a sound environment to improve the quality and comfort of living or working spaces



RALF MARINA MONACO



Panneau BiOnde Ralf Marina Monaco

BiOnde H31-66

EXCLUSIFS

FICHE PRODUIT PAGE 94



panneaux coulissants

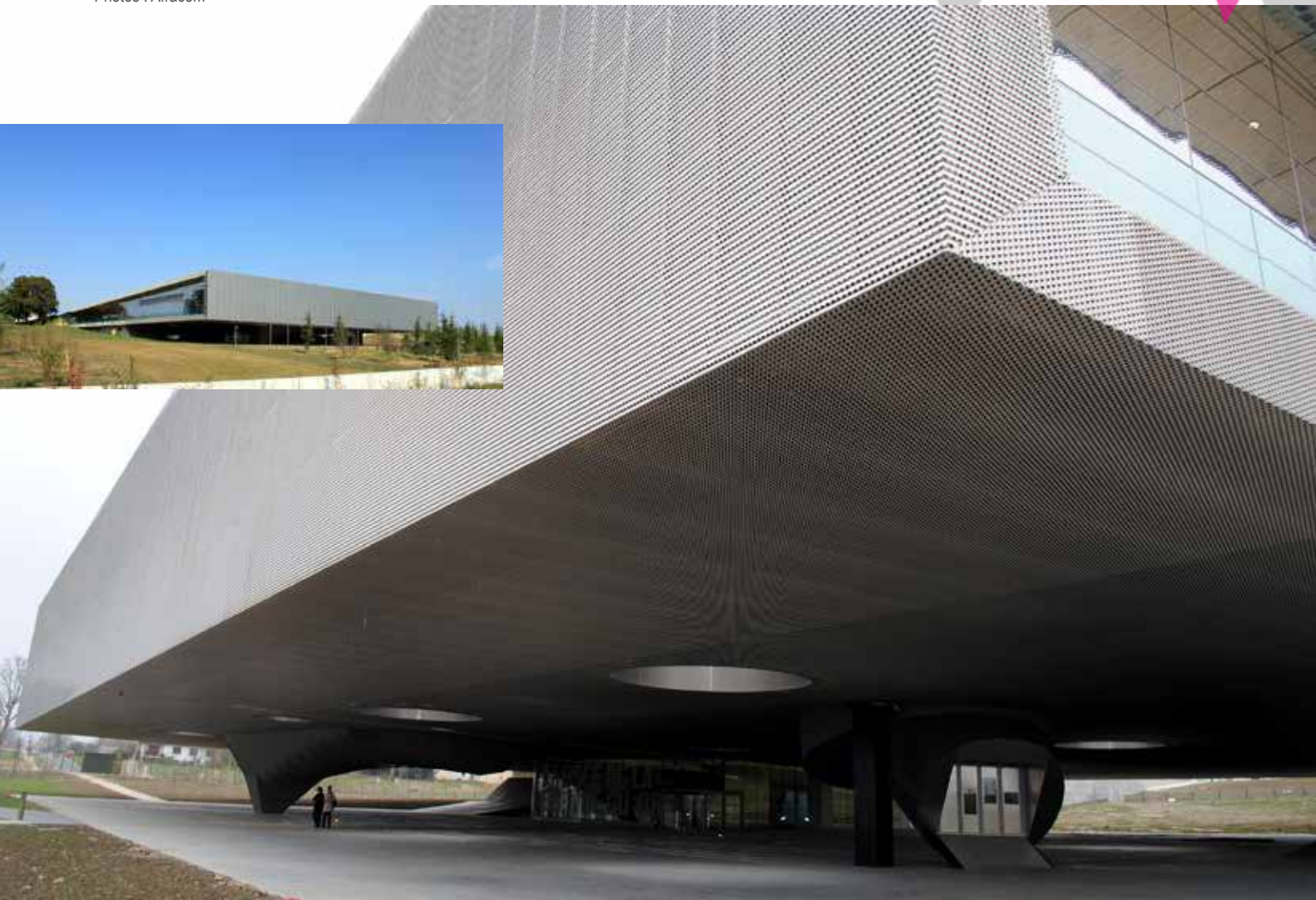
ALUMINIUM



MUSEE
DE LA GRANDE GUERRE
DU PAYS DE MEAUX
MEAUX (77)

Architecte : Christophe Lab (75)
Photos : Afracom

UNE TRAME D'ONDES
... POUR UN EFFET DE COTE DE MAILLE



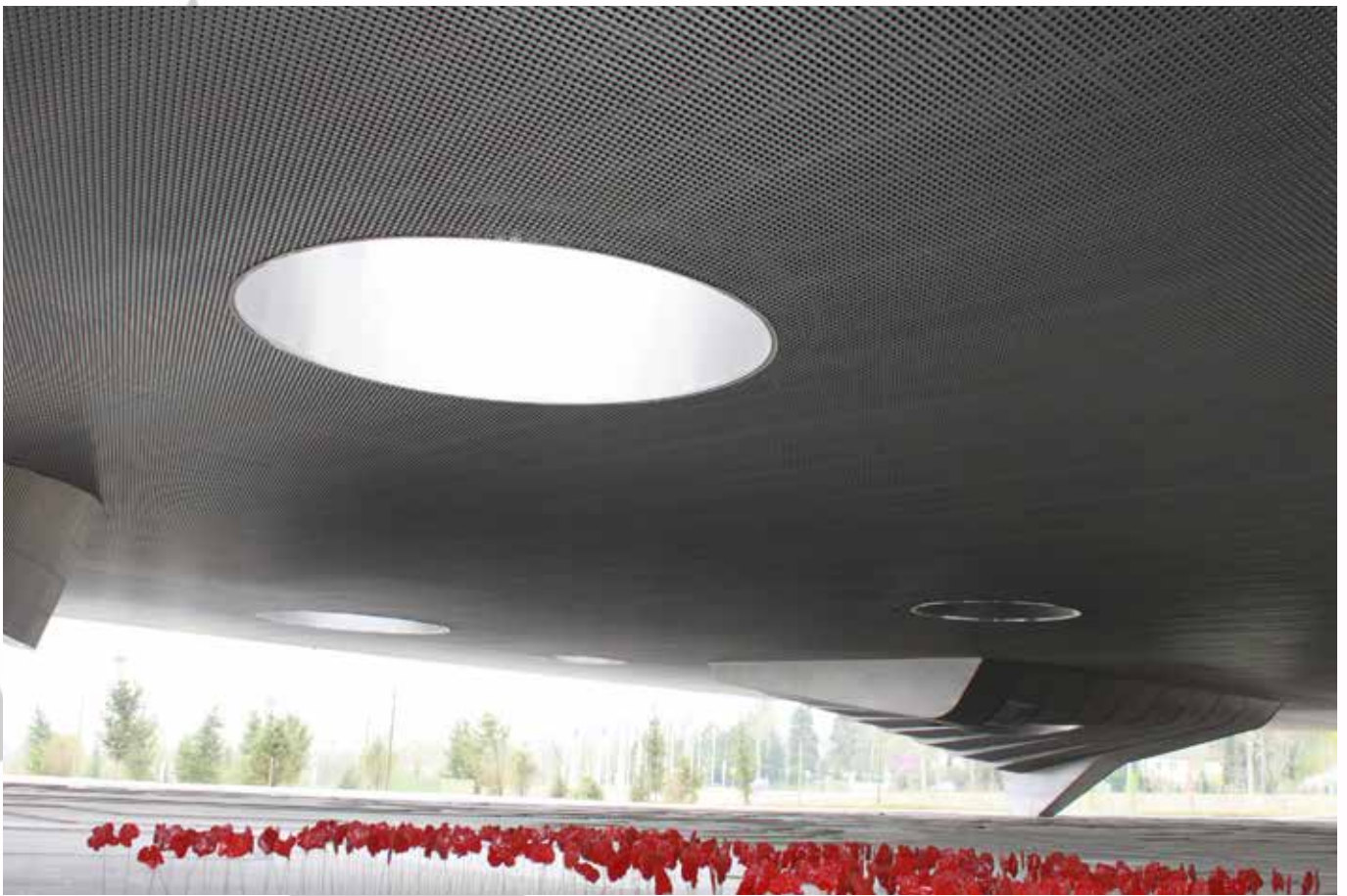
Pour habiller ce bâtiment commémoratif de la guerre 14-18
Christophe Lab voulait un revêtement métallique rappelant une côte de maille
La tôle Tubo Line a parfaitement rempli la mission. La carcasse de métal enveloppant
entièrement l'édifice préserve une finesse malgré l'imposante masse en porte à faux

*To dress this commemorative building of the 14-18 war
Christophe Lab wanted a metal cladding reminiscent of a chain mail
The Tubo Line metal plate fulfilled the task perfectly. The metal carcass completely enveloping
the building preserves a fineness despite the imposing cantilevered mass*



AFR-TUBO LINE - Aluminium





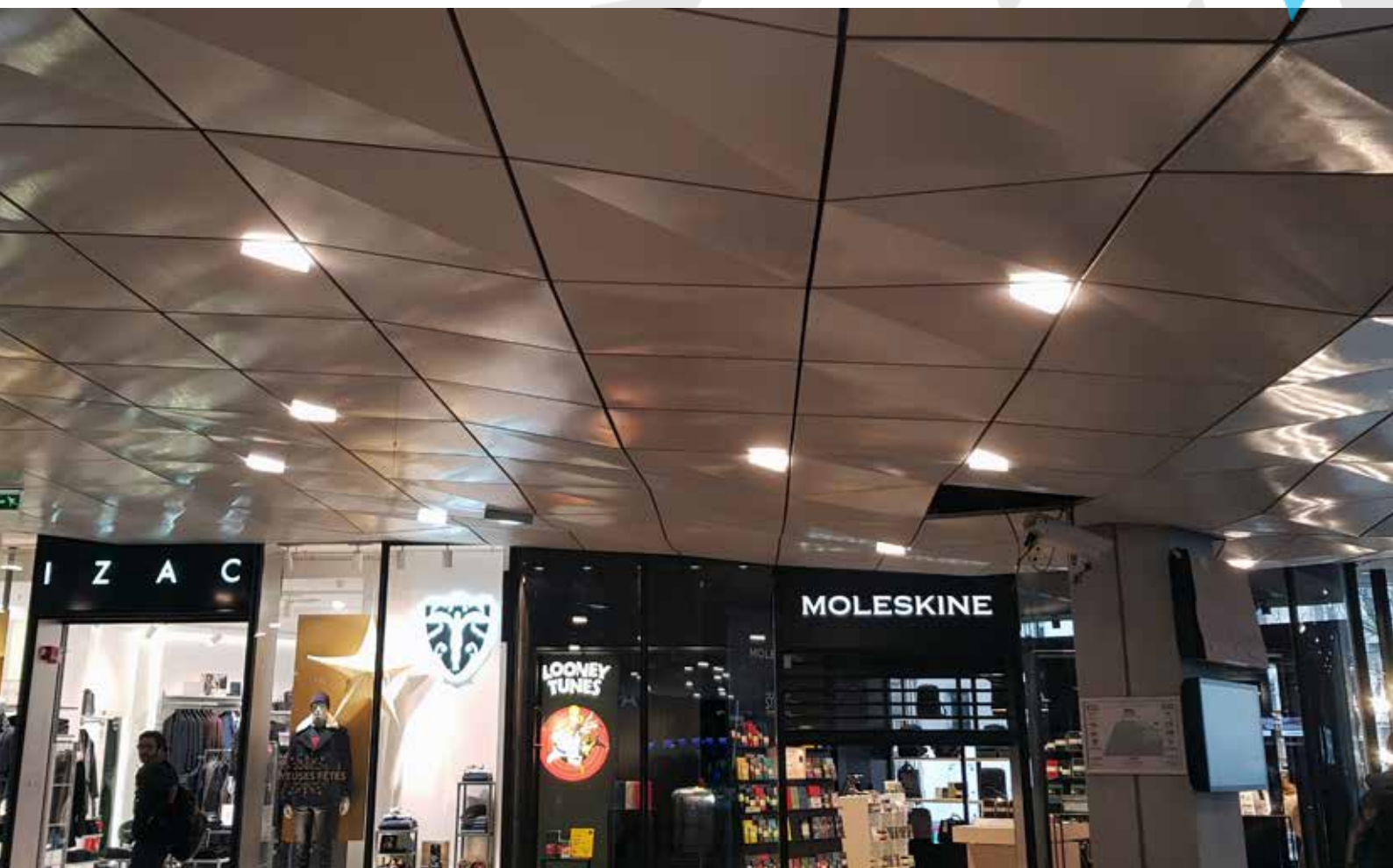
FORMAT MAXI 1500 X 2000 MM

FICHE PRODUIT PAGE 95

ALUMINIUM



Cassettes 3D suspendues

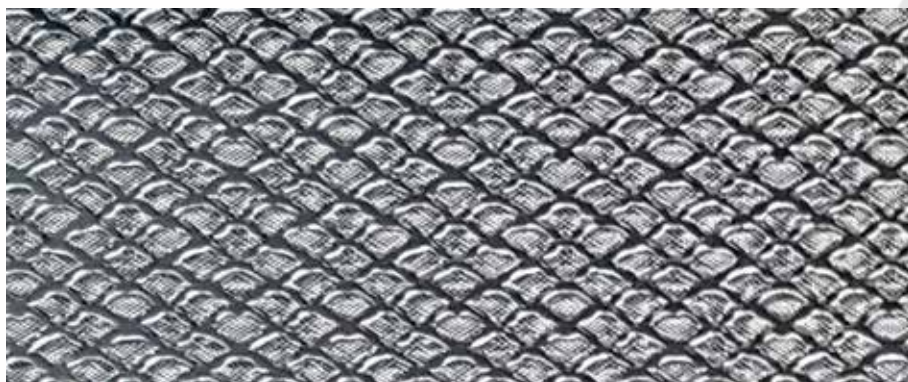


Gare Montparnasse Paris

Acoustic RALF est un complexe de plusieurs couches de mailles déployées imbriquées. La structure micro alvéolaire obtenue constitue un piège à son suffisamment efficace pour insonoriser les espaces fréquentés.

Acoustic RALF is a complex of several layers of interlocking expanded meshes. The resulting micro-alveolar structure constitutes a sound trap effective in soundproofing busy spaces.

Acoustic RALF



DETAILS PRODUIT PAGE 91



Cassettes avec intégration de luminaires et signalétique



Musée de la Grande Guerre Meaux (77)

Bac autoportant & support luminaire

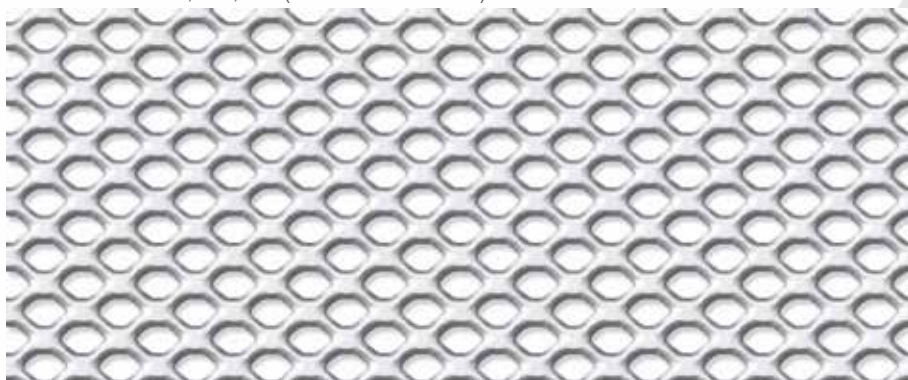


ALUMINIUM



Plafond métallique ajouré à relief
monté sur ossature cachée et associé à un éclairage LED
La lumière accroche la surface des pointes de diamant pour marquer les motifs
et magnifier le plafond et son environnement
*Openwork metal ceiling with relief
mounted on a hidden frame and combined with LED lighting
The light catches the surface of the diamond points to mark the patterns
and magnify the ceiling and its surroundings*

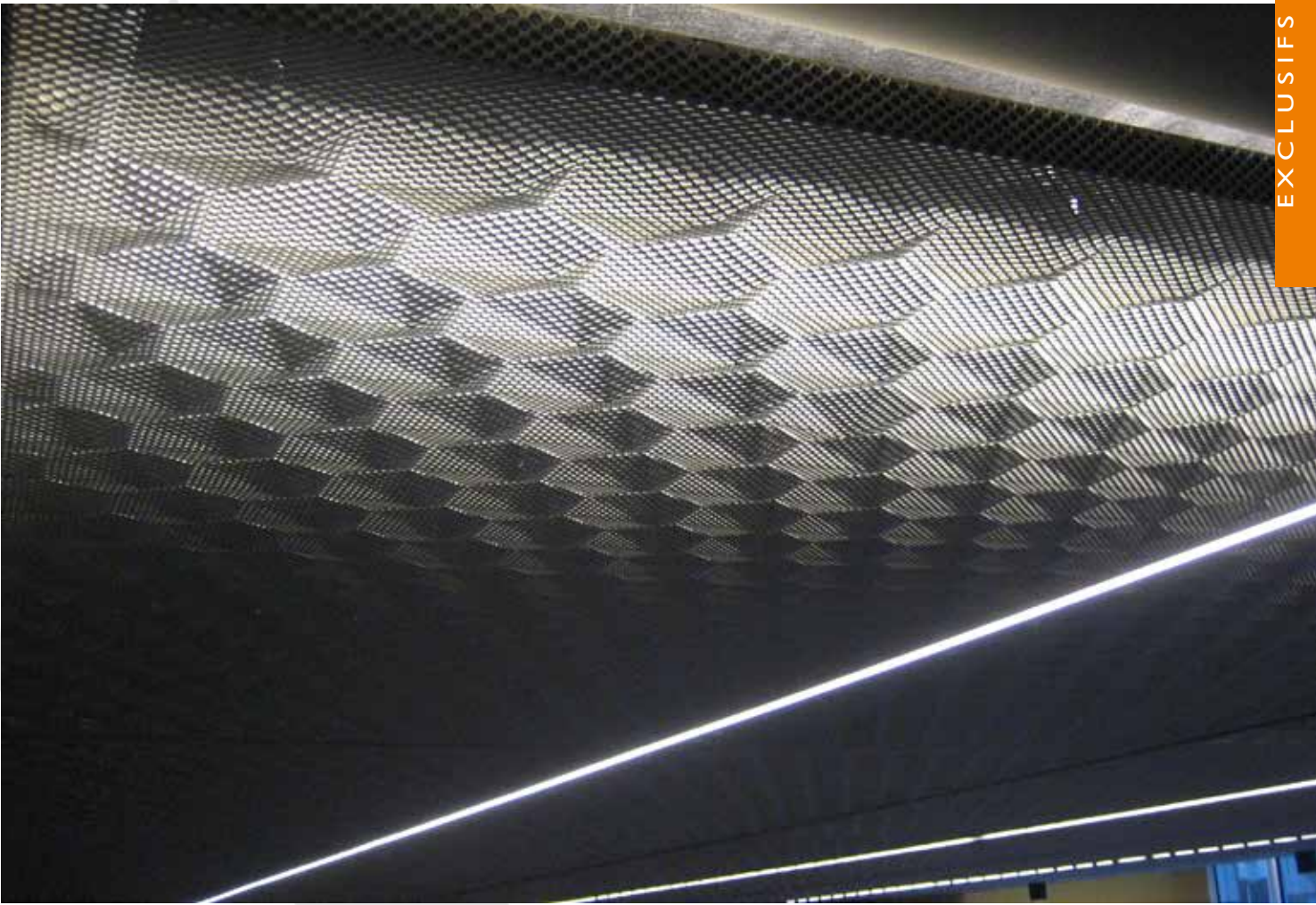
AFR-TAU30 - T10 x 7,8 x 1,6 x 2 (vide frontal = 50% env.) - Aluminium anodisé teinte naturelle



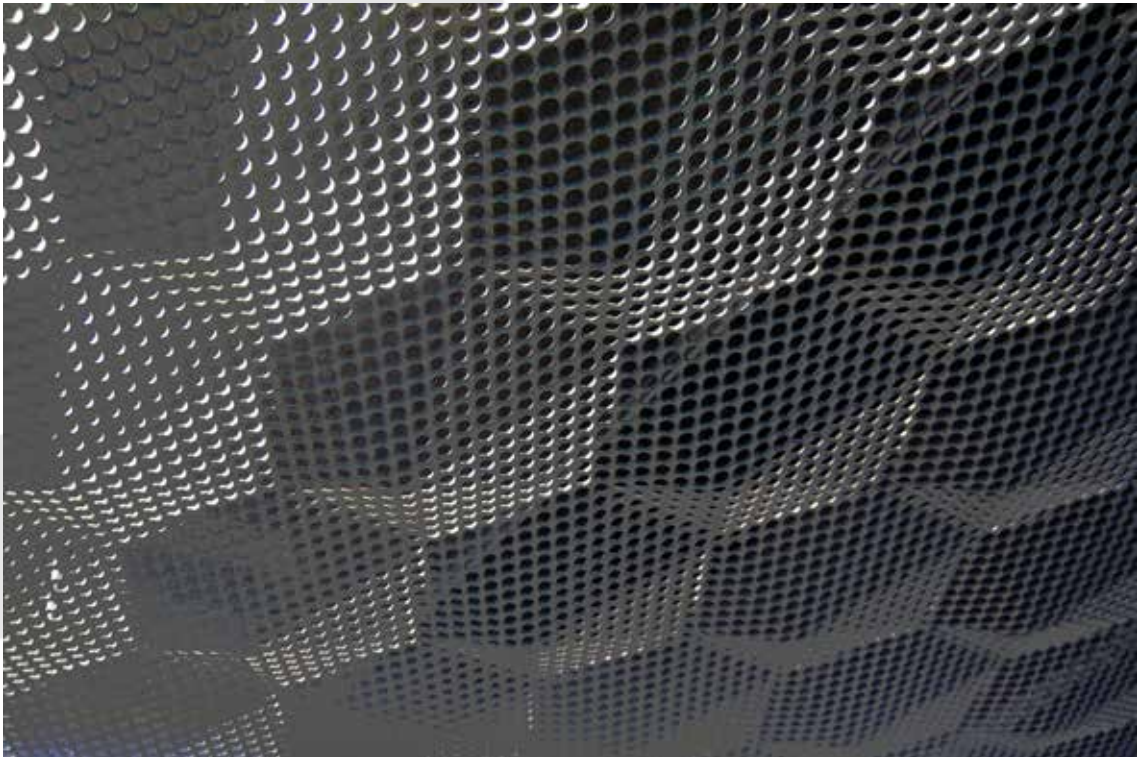
DETAILS PRODUIT PAGE 69



Volets coulissants



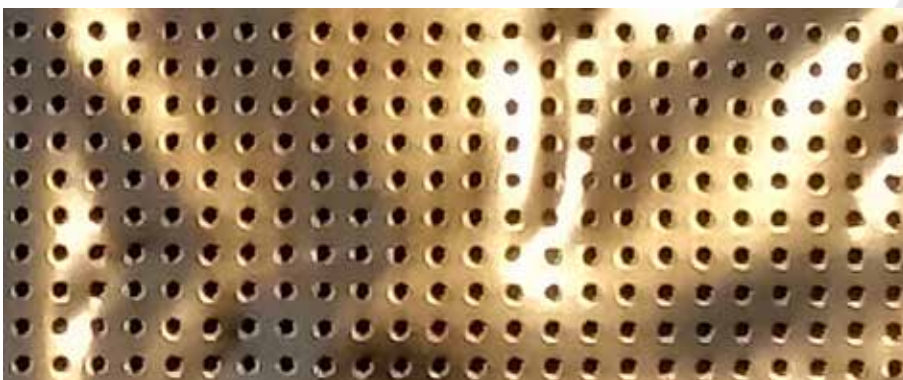
FICHE PRODUIT PAGE 100



ALUMINIUM
bac plafond autoportant



Un plafond acoustique et miroitant
donne une autre dimension aux zones de circulation
L'impression d'espace dans une ambiance moderne et lumineuse
aère les esprits et contribue à une meilleure qualité de vie au travail
*An acoustic and mirrored ceiling
gives another dimension to the circulation areas
The impression of space in a modern and bright atmosphere
clears the mind and contributes to a better quality of life at work*



AFR - RIPPLE T2/3 PERFORE R2U5



CASSETTE CLIP IN

AFR - Ripple T2/3

TOLE EMBOSSEE

EXCLUSIFS



INOX POLI MIROIR

FICHE PRODUIT PAGE 99



SALLE DE BAIN NEW LOOK

QUAND LA LUMIERE
... S'ASSOCIE A UNE SURFACE 3D INOX MIROIR

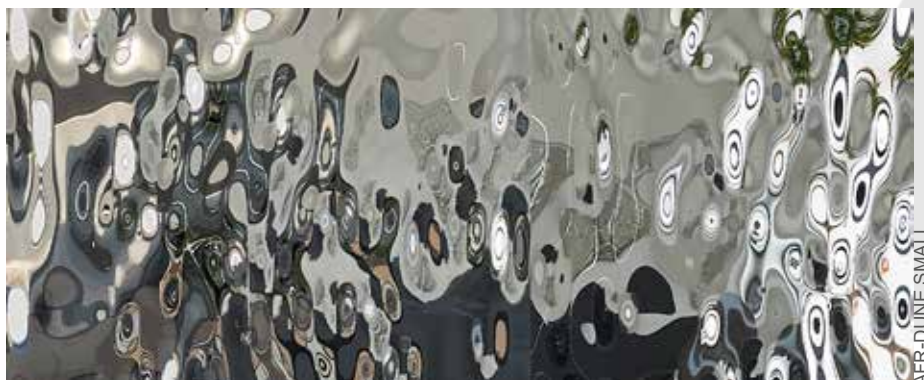
Conception architecture intérieure & Photo : Circa Diem - Vosges



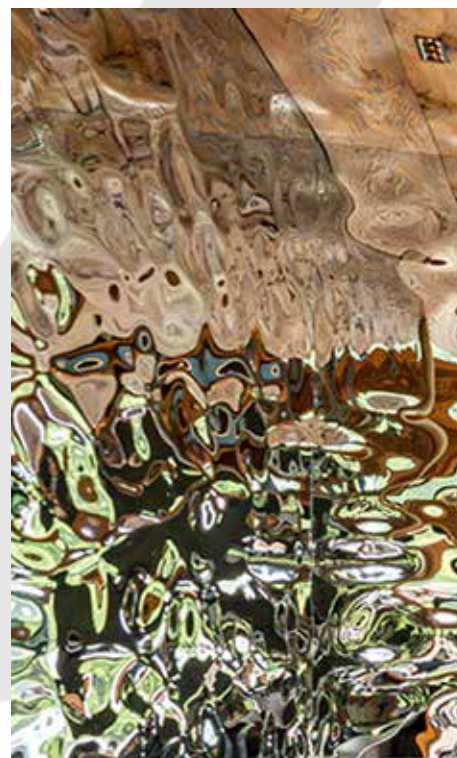
A F R - DUNE SMALL

Le choix de la tôle embossée AFR-Dune Small en inox poli miroir pour décorer une salle d'eau s'avère être une évidence. Quelle meilleure idée que de donner une dimension aquatique à une surface verticale pour magnifier ce lieu particulier d'une habitation, là où chaque journée démarre?

Choosing AFR-Dune Small embossed metal sheet in mirror-polished stainless steel for decorating a bathroom is an obvious choice. What better way to enhance this special space in a home, where each day begins, than by giving an aquatic dimension to a vertical surface?



AFR-DUNE SMALL



Réalisation & Photos : Rougier Agencement



EXCLUSIFS

ACIER INOX POLI MIROIR

FICHE PRODUIT PAGE 96

Saint-Tropez, ce lieu mytique ... comment être à la hauteur pour ce restaurant « branché » si ce n'est que choisir des matériaux nobles pour sa décoration

Le plafond en tôles AFR-Dune Small en inox poli miroir teinte Gold n°8 contribue magnifiquement au design chic et raffiné

L'ensemble se marie parfaitement à l'ambiance de la Marina Saint-Tropez, *that legendary place ... how could this trendy restaurant live up to its reputation if not by choosing exquisite materials for its décor*

The AFR-Dune Small mirror-polished stainless steel ceiling in Gold No. 8 contributes beautifully to the chic and refined design

The overall effect blends perfectly with the Marina's ambiance





Habillage en résille métallique avec effet drapé

L'enveloppe du bâtiment a été matérialisée par assemblage de cassettes de dimensions 1100x3200 mm. Le choix du remplissage en métal déployé a permis de créer le relief désiré et apporte une texture dont la transparence relative ajoute une dynamique sous l'effet de l'éclairage naturel ou d'ambiance

Metal mesh cladding with draped effect

*The building envelope was created by assembling cassettes of dimensions 1100x3200 mm
The choice of expanded metal infill allowed the desired relief to be created
and provides a texture whose relative transparency adds a dynamic effect
under natural or ambient lighting*

AFR-RB45 - 28 x 14 x 5 x 2 (vide frontal = 33%) - Aluminium anodisé teinte naturelle



maille représentée en vraie grandeur

Perspective



DETAILS PRODUIT PAGE 75

Façade 3D METAL DEPLOYE



FACADES

ALUMINIUM

caisson 1100x 3200 mm



METAL DEPLOYE

**CENTRE COMMERCIAL
PRIMARK
ROUEN SAINT-SEVER (76)**

Architecte : Farcot & Associés (75)
Photos : Francis Voituren

DRAPER UNE FACADE D'UNE RESILLE
METALLIQUE TEXTUREE



AFR-LS50 - Aluminium thermolaqué



DETAILS PRODUIT PAGE 89



maille représentée en vraie grandeur

Assemblage de caissons 3D

**PARKING
DIDEROT**
CHATEAUROUX (36)

Architecte : LA/BA
Photos : Jean-Jacques Chéneau

Façade 3D METAL DEPLOYE



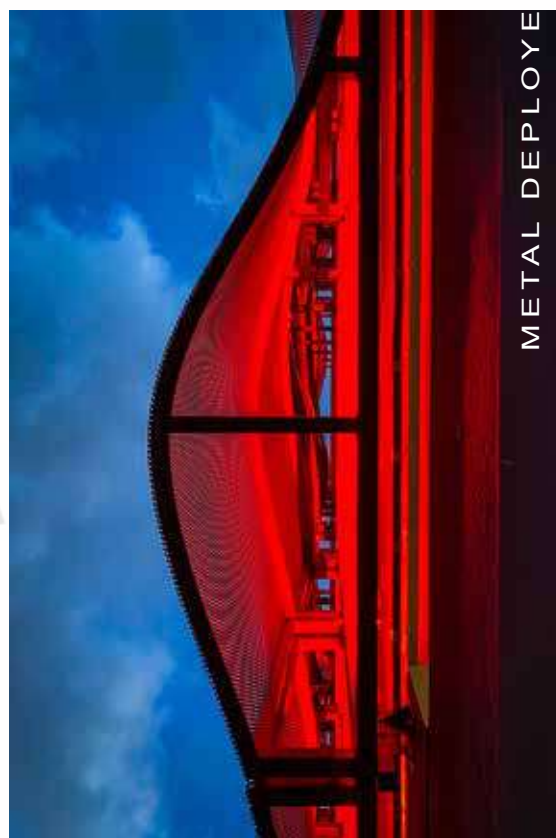
panneau autoportant

FACADES



DETAILS PRODUIT PAGE 75

AFR-RB45
28 x 14 x 5 x 2
(vide frontal = 33%)
maille représentée en vraie
grandeur



METAL DEPLOYE
ALUMINIUM THERMOLAQUE RAL 3004



Bardage métallique avec effet empilage de bottes de paille
Des cassettes rectangulaires en métal déployé à maille «froissées»,
en aluminium anodisé teinte Or,
ont été montées comme un puzzle en mode «Tetris» pour arriver au résultat recherché
Metal cladding with straw bale stacking effect
Rectangular expanded metal cassettes with a «crumpled» mesh,
in gold anodised aluminium,
were assembled like a puzzle in «Tetris» mode to achieve the desired result

AFR-LS29 - (vide frontal = 45% env.) - Aluminium anodisé teinte Or



maille représentée en vraie grandeur

Raccord



METAL DEPLOYE
MAILLE FROISSEE



ALUMINIUM

FACADES

c a s s e t t e



METAL DEPLOYE



AFR-ACADEMY 110 & HYBRIDE - (vide variant de 23% à 70%)
Aluminium anodisé teinte canon de fusil

Bardage constitué par des panneaux autoportants avec remplissage en métal déployé, accrochés selon le principe Alucobond
La variation progressive du vide de maille préserve la protection solaire tout en ouvrant la vue à hauteur des yeux
Cladding consisting of self-supporting expanded metal panels hung according to the Alucobond principle
The gradual variation of the mesh void preserves the solar protection while opening up the view at eye level

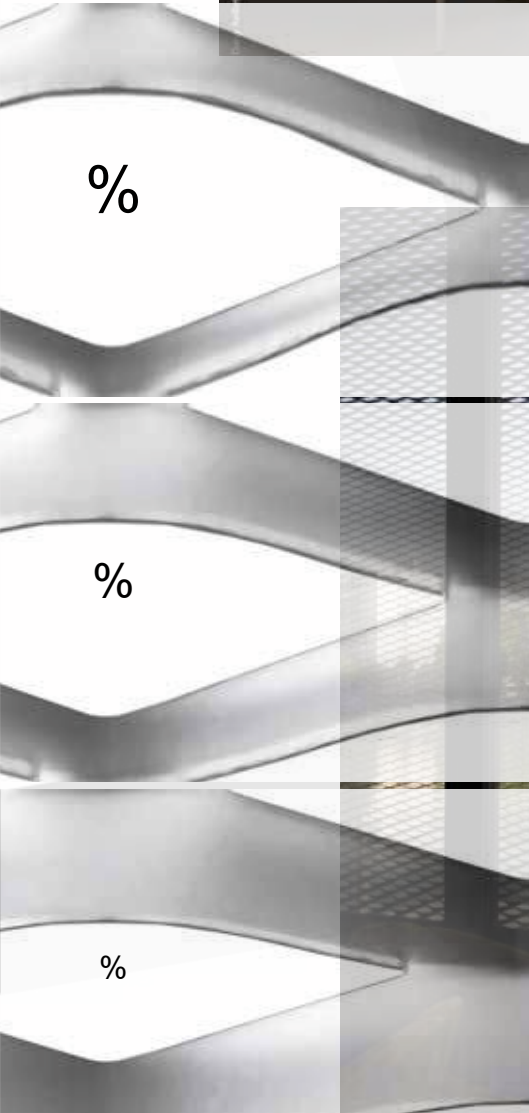
AFR-ACADEMY 110 HYBRIDE
Pas progressif avec un vide variant de 23% à 70%

METAL DEPLOYE
MAILLE PROGRESSIVE



ALUMINIUM

FACADES



panneau encadré autoportant



maille représentée en vraie grandeur



«... Architecture abstraite, sculpturale, à la manière d'une œuvre de Eduardo Chillida
L'unité est redonnée par l'usage du métal déployé à petites ondes, utilisé à la fois comme parement extérieur, revêtement des parois et du faux plafond acoustique de la grande galerie. Le métal déployé est un matériau, sensible et réactif, il joue avec les lumières argentées si particulières du Nord»

«... Abstract, sculptural architecture in the manner of a work by Eduardo Chillida
Unity is restored by the use of small-wave expanded metal, which is used both as an exterior cladding and as a covering for the walls and the acoustic false ceiling of the large gallery. Expanded metal is a sensitive and reactive material, which plays with the silvery light so particular to the North»

Brénac et Gonzalez

AFR-LUCERNA - Aluminium anodisé teinte naturelle



Volets

maille représentée en vraie grandeur

AFR - Lucerna

METAL DEPLOYE

FACADES

ALUMINIUM



METAL DEPLOYE
feuille avec pattes de fixation pré-montées





Le Pôle de recherche et d'enseignement des sciences et technologies de la langue construit à Orsay a été imaginé par l'agence VIB Architecture Ballus Vialet. Les architectes du projet ont voulu habiller le bâtiment principal d'une résille métallique identifiant le volume tout en laissant passer suffisamment de lumière

The research and teaching centre for language sciences and technologies built in Orsay was designed by the VIB Architecture Ballus Vialet agency

The architects of the project wanted to clothe the main building with a metal mesh identifying the volume while allowing sufficient light to pass through

AFR-SPECTRUM - 225 x 70 x 33 x 2 + R4T8,6 - Aluminium anodisé teinte Smoke of London



maille représentée à l'échelle 1:2

Panneau vertical



Perforétiré

METAL DEPLOYE



FACADES

METAL DEPLOYE ALUMINIUM



**MEDIA
LIBRARY**
SAINT-PAUL LA REUNION (97)

Architecte : Périphériques / Marin+Trottin (75)
Photos : Afracom

QUAND DES LAMES BRISE-SOLEIL
DEFIENT L'ART



L'effet souhaité en façade est un empilement horizontal de lames s'apparentant à l'accumulation des pages d'un livre. Ces pages sont des brises soleil légèrement ondulés qui habillent et protègent un volume transparent et ouvert sur son paysage. Dans ce livre, nous écartons les pages pour marquer certains « chapitres » avec des « yeux ».

The desired effect on the facade is a horizontal stacking of slats similar to the accumulation of pages in a book. These pages are slightly undulating sunshades that dress and protect a transparent volume open to its landscape. In this book, we spread the pages to mark certain « chapters » with « eyes ».

AFR-ATRIUM R - 200 x 80 x 33 x 2 - Aluminium anodisé teinte naturelle



maille représentée à l'échelle 1:2

Lames brise-soleil



DETAILS PRODUIT PAGE 82

AFR - Atrium R

METAL DEPLOYE



lame encadrée

METAL DEPLOYE ALUMINIUM

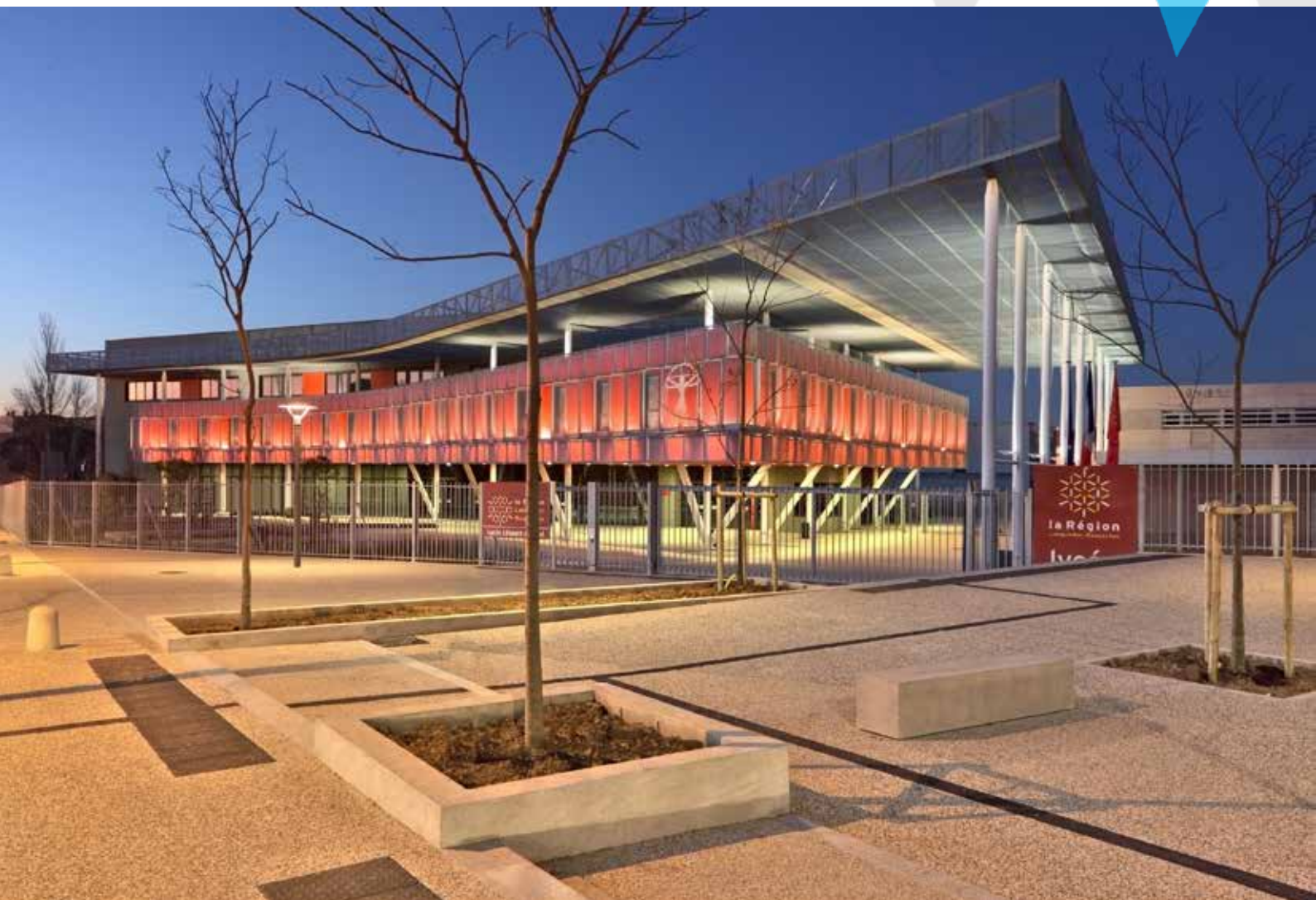
FACADES



LYCEE LEONARD DE VINCI MONTPELLIER (34)

Architecte : Hellin Sebbag (34)
Photos : Benoît Wherle

UNE VETURE METALLIQUE TRANSPARENTE
... AUX MULTIPLES FACETTES



«La façade est drapée dans un voile qui devient son identité même
Ce filtre protecteur contre le soleil, la vue et les agressions, est constitué d'une résille de métal
déployé aux plis harmonieux qui, selon les heures de la journée et de leur position, vibre et
prend la lumière différemment, laissant plus ou moins transparaître la vêtue rouge»

*«The façade is draped in a veil that becomes its very identity
This protective filter against the sun, sight and aggression is made up of expanded metal with
harmonious folds which, depending on the time of day and their position, vibrate and catch the
light differently, allowing the red cladding to show through to a greater or lesser extent»*

Hellin Sebbag

AFR-AIRPORT - 62,5 x 25,5 x 9,1 x 2 - Aluminium anodisé teinte naturelle



maille représentée en vraie grandeur

DETAILS PRODUIT PAGE 80



AFR - Airport

METAL DEPLOYE



FACADES



panneau plié structuré
ALUMINIUM
METAL DEPLOYE





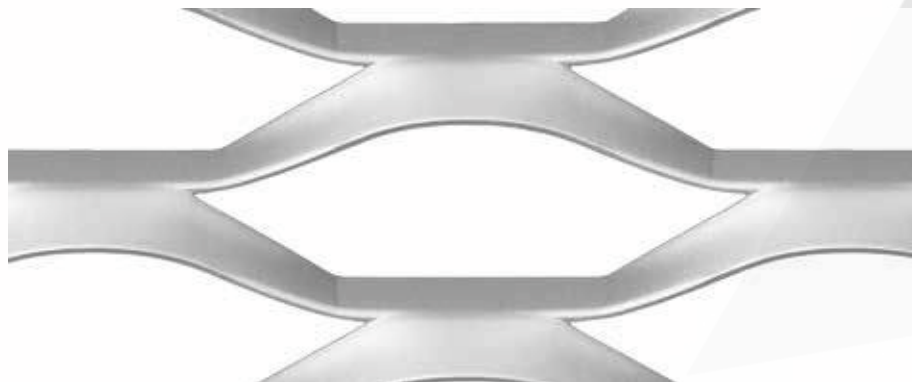
«Le projet offre une lisibilité des formes et des fonctions
à travers une architecture institutionnelle

Les façades sont protectrices et raffinées, enveloppées d'une résille métallique adaptée
qui se décline sous deux formes contrastées»

*«The project offers a legibility of forms and functions through an institutional architecture
The facades are protective and refined, wrapped in a suitable metal mesh
which is available in two contrasting forms»*

Ameller Dubois

AFR-GRAFICA - E100 x 34 x 10 x 3 - Aluminium anodisé teinte Or2



maille représentée en vraie grandeur

DETAILS PRODUIT PAGE 85



AFR - Grafica

METAL DEPLOYE

FACADES



panneau
METAL DEPLOYE
ALUMINIUM
plié en V



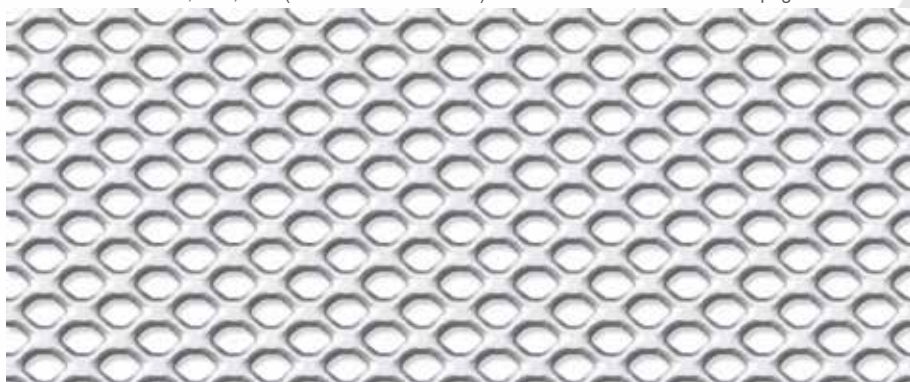
Panneau High Wave, une manière originale, pratique et économique pour habiller une façade et se protéger des effets du soleil

Une couleur chaude obtenue par anodisation (teinte champagne) équilibre l'harmonie d'ensemble sur un fond de béton naturel

High Wave panel, an original, practical and economical way to decorate a façade and protect against the effects of sunlight

A warm colour obtained by anodisation (champagne) balances the overall harmony of the whole on a natural concrete background

AFR-TAU30 - T10 x 7,8 x 1,6 x 2 (vide frontal = 50% env.) - Aluminium anodisé teinte champagne



maille représentée en vraie grandeur

DETAILS PRODUIT PAGE 69 & 93



High Wave

METAL DEPLOYE



METAL DEPLOYE panneau autoportant
ALUMINIUM

FACADES



98 LOGEMENTS ZAC DES HAUTES BORNES CHOISY LE ROI (94)

Architecte : Dusapin & Associés Architectes (75)
Photos : Afracom

UNE COMBINAISON STRUCTURELLE DE SURFACES
ET DE VOLUMES



«A la recherche d'une écriture de la complémentarité et de la diversité, nous avons conçu un ensemble dynamique, évitant les répétitions, créant des écritures de façades différentes, alternant verticalités et horizontalités, mélangeant habilement les typologies des appartements pour casser une répétitivité mathématique»

«In search of a style of complementarity and diversity, we have designed a dynamic ensemble, avoiding repetition, creating different styles of facades, alternating verticality and horizontality, skilfully mixing the typologies of the flats to break up a mathematical repetitiveness»

FabriceDusapin

AFR-AMBASCIATA - 110 x 52 x 24 x 2 - Aluminium thermolaqué RAL1035



maille représentée en vraie grandeur

Balcon : volet / séparation / garde-corps



DETAILS PRODUIT PAGE 81

AFR - Ambasciata

METAL DEPLOYE



FACADES



METAL DEPLOYE

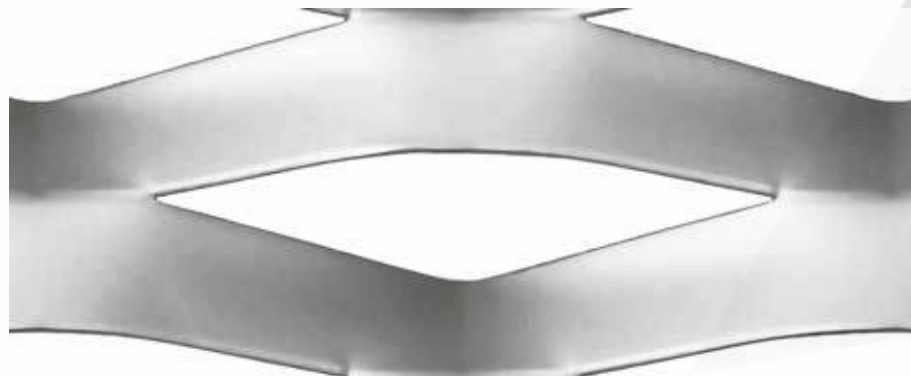
ALUMINIUM

panneaux encadrés



Les volets coulissants marquent les volumes avec un effet de matière et donnent une identité à l'ensemble
Le remplissage de métal déployé tamise les effets solaires dont la modulation s'opère par le déplacement à volonté des volets
The sliding shutters mark the volumes with a material effect and give an identity to the whole
The expanded metal infill screens the solar effects, which can be modulated by moving the shutters as required

AFR-ACADEMY - 115 x 48 x 20 x 2 - Aluminium anodisé teinte Or



maille représentée en vraie grandeur

Volets coulissants



DETAILS PRODUIT PAGE 80

AFR - Academy

METAL DEPLOYE



FACADES

ALUMINIUM

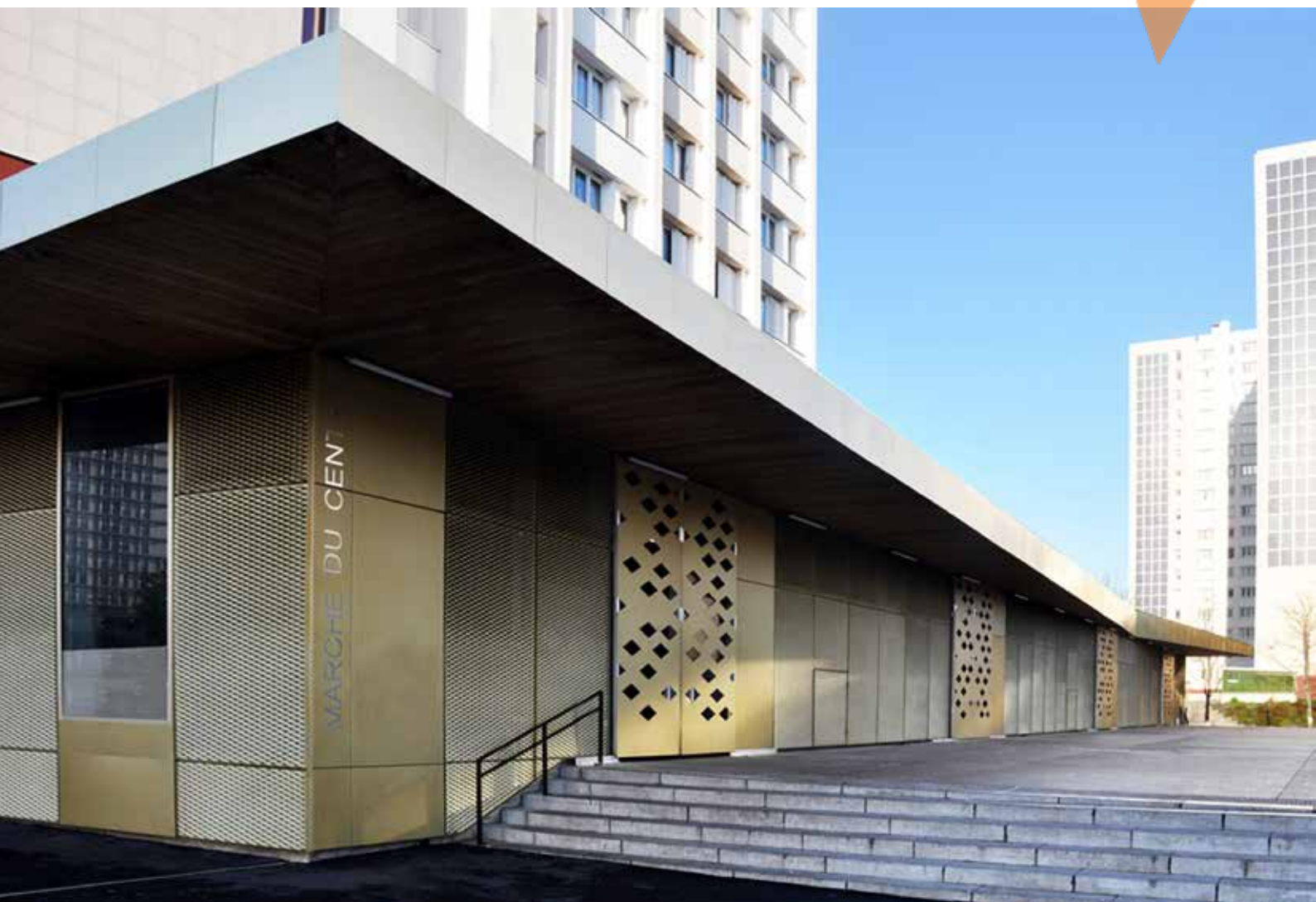


METAL DEPLOYE
VOLET COULISSANT

MARCHE COUVERT CHOISY LE ROI (94)

Architecte : Guy Vaughan (75)
Photos : Afracom

UNE ASSOCIATION DE TECHNIQUES
... POUR IMPRIMER UNE IDENTITE



La mixité des diverses tôles ajourées associée aux nuances de couleurs entre argent et or s'assimile à des coups de pinceau appliqués sur un tableau
A la fois léger et chaud l'écrin de métal marque l'identité de cet espace central dans la ville
The mix of the various perforated sheets combined with the nuances of colour between silver and gold is like brushstrokes applied to a painting
Both light and warm, the metal case marks the identity of this central space in the city

AFR-ACADEMY - 115 x 48 x 20 x 3 - Aluminium anodisé teinte Or



maille représentée en vraie grandeur



Panneau composé de losanges en tôle perforée

DETAILS PRODUIT PAGE 80

Divers sur mesure



tôles perforées et découpées

Panneaux métalliques ajourés

ALUMINIUM ANODISÉ

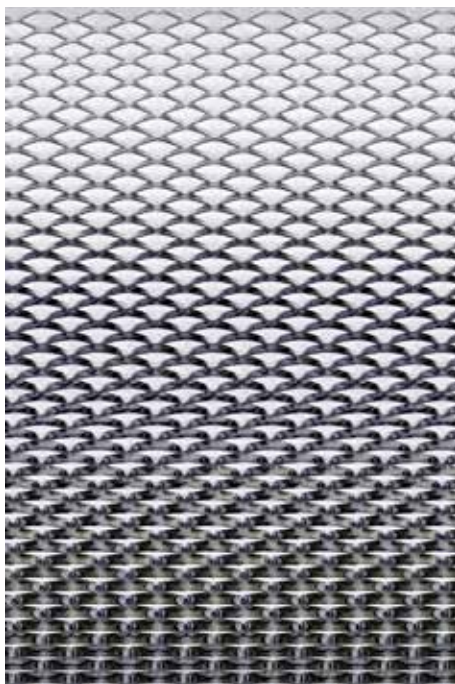
FACADES





MODULIS, Prêt à la pose
Garde-corps entièrement fabriqué sur mesure
avec remplissage en métal déployé
Il est fabriqué en aluminium
en modules mécano-soudés
qui se raccordent par simple boulonnage
MODULIS est dimensionné et livré
avec rapport de tenue mécanique

*MODULIS, Ready to install
Railing entirely made to measure
with expanded metal filling
It is made of aluminium
in mechanically welded modules
which are connected by simple bolting
MODULIS is designed and delivered
with a mechanical strength report*



ATR-110V (ouverture variable 26% à 70%)



Garde-corps MODULIS

METAL DEPLOYE MAILLE PROGRESSIVE



ALUMINIUM ANODISE TEINTE NATURELLE

GARDE-CORPS



BALCONS LOGEMENTS ILE SAINT-DENIS (93)

Architecte : Périphériques Architectes Marin +Trottin + Jumeau (75)

Photos : Informatec Aymeric Bonnet

DES ONDES ET DES VAGUES
DANS UNE MEME MISE EN SCENE



«La conception des larges balcons en sinusoïdes décalées d'un étage à l'autre assure un bon ensoleillement et crée un jeu subtil de volumes et ondulations en façade»
«*The design of the wide sinusoidal balconies offset from one level to another ensures good sunlight and creates a subtle play of volumes and undulations in the façade*»
Périphériques Marin+Trottin+Jumeau



FICHE PRODUIT PAGE 95

Garde-corps avec remplissage Tubo Line



Garde-corps MODULIS METAL DEPLOYE MAILLE PROGRESSIVE



GARDE-CORPS

ALUMINIUM ANODISE



BALCONS LOGEMENTS (ZAC DEBUSSY) GENNEVILLIERS (92)

Architecte : I N C A A
Photos : Afracom

UNE SIMPLICITE EFFICACE
COMME EXPRESSION DE LA SOBRIETE



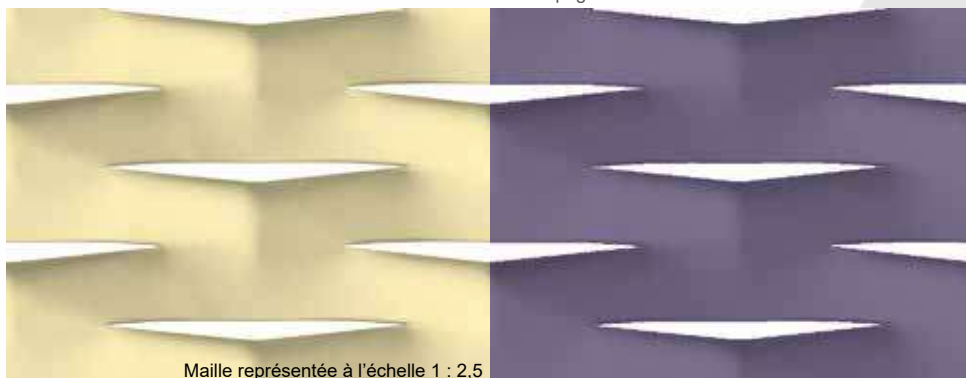
Cette séquence urbaine se caractérise par une série de volumes verticaux marqués par un mariage harmonieux de matériaux de construction

Le métal déployé occupe une part prépondérante dans cette architecture accentuée par le choix de la maille, de la matière et des traitements contrastés

This urban sequence is characterised by a series of vertical volumes marked by a harmonious combination of building materials

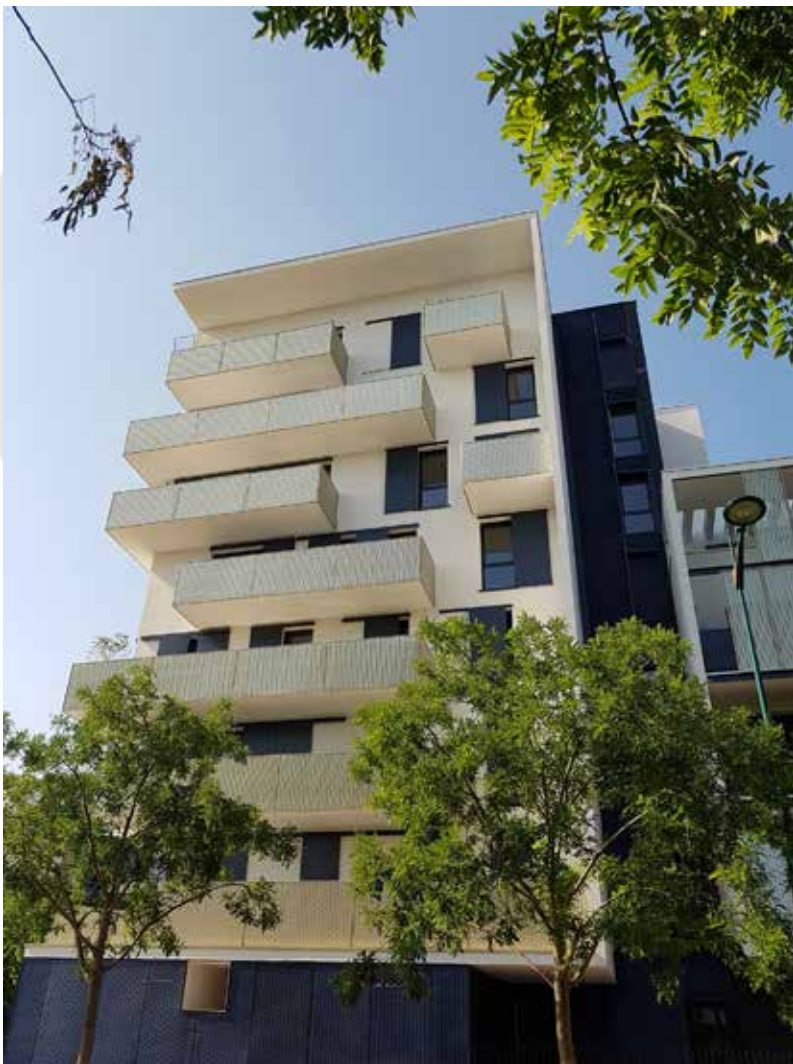
Expanded metal plays a major role in this architecture, accentuated by the choice of mesh and the choice of material and contrasting treatments

AFR-SIERRA - 160 x 52 x 24 x 2 - Aluminium anodisé teinte champagne et canon de fusil foncé



Maille représentée à l'échelle 1 : 2,5





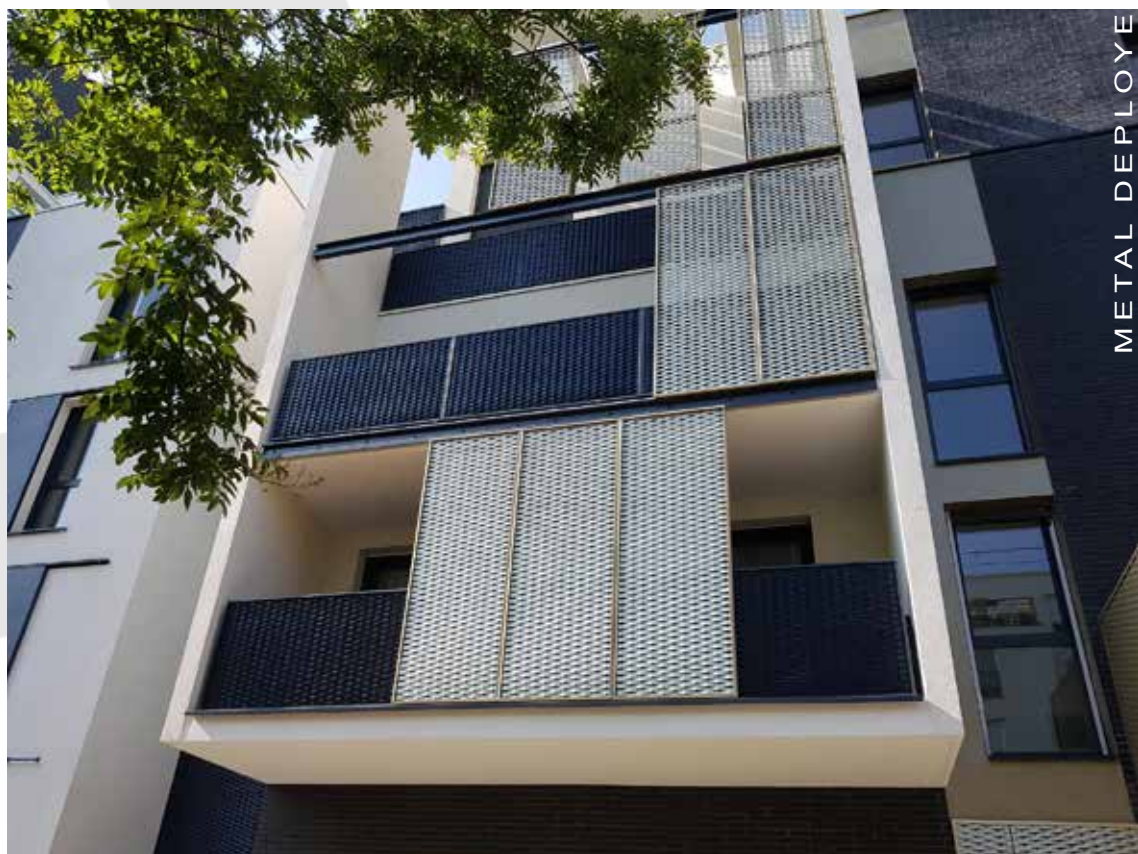
AFR - Sierra

METAL DEPLOYE

GARDE-CORPS

ALUMINIUM

METAL DEPLOYE





Plafond traité en métal déployé à maille froissée
Des bacs autoportants de grandes dimensions
une combinaison de texture particulière et de couleur bronze
apportent au lieu une harmonie d'ensemble de caractère moderne
*Ceiling made of expanded metal with crumpled mesh
Large self-supporting trays
a special combination of texture and bronze colour
give the space a harmonious and modern character*

AFR-LS29 - Aluminium anodisé teinte bronze (maille représentée en vraie grandeur)



DETAILS PRODUIT PAGE 88



Cassette Evolution 600 x 600

Bac Plafond D11S

METAL DEPLOYE FROISSE



ALUMINIUM

bac autoportant

METAL DEPLOYE



PLAFONDS



CENTRE COMMERCIAL AUCHAN NOYELLES-GODAULT (62)

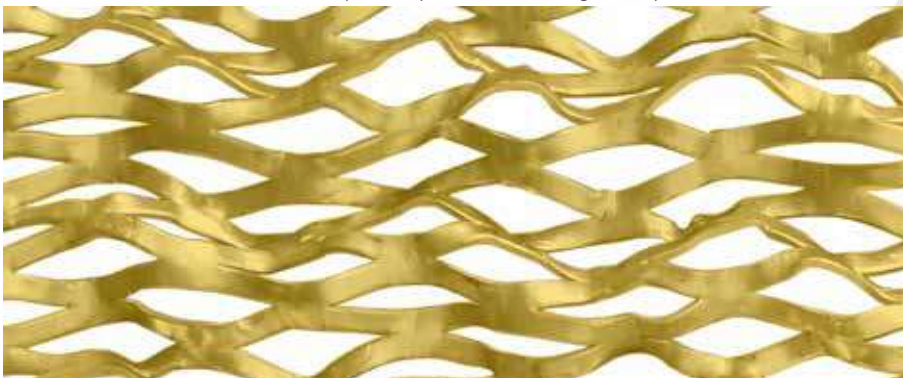
Architecte : B B Architectes (75)
Photos : Laurent Ghesquière

UNE NAPPE DE GRILLES EN SUSPENSION
LA SIMPLICITÉ SINONYPME D'ORIGINALITÉ



Plafond suspendu en métal déployé à maille froissée
Des dalles renforcées tenues par des suspentes
croisées et disposées à des niveaux différents
constituent cette nappe colorée dont la densité et le relief animent le plafond
Une telle combinaison complétée par des choix de matières et de couleurs
crée un ensemble architectural dynamique en cohérent avec la mixité des commerces
*Suspended ceiling made of expanded metal with crumpled mesh
Reinforced tiles held in place by hangers and arranged at different levels make up
these coloured layers whose density and relief animate the ceiling
Such a combination completed by the choice of materials and colours
creates a dynamic architectural ensemble consistent with the mix of shops*

AFR-LV28 - Aluminium anodisé teinte or (maille représentée en vraie grandeur)



DETAILS PRODUIT PAGE 88

Dalles de plafond en métal déployé froissé superposées



Dalle Plafond METAL DEPLOYE FROISSE



dalles suspendues

ALUMINIUM ANODISE



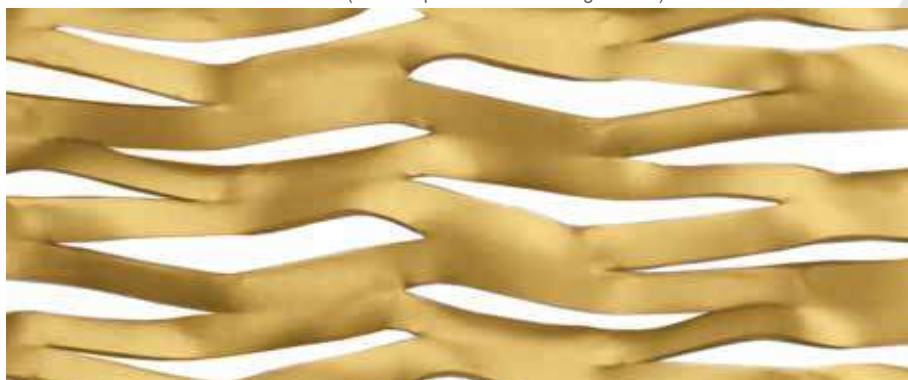
PLAFONDS



La souplesse relative du métal déployé a permis de disposer des nappes de grande longueur qui une fois plaquées sur l'ossature préformée matérialisent des vagues continues
La maille en aluminium anodisé doré apporte un caractère particulier à ce plafond qui devient l'élément central du décor

*The relative flexibility of expanded metal has made it possible to lay out long sheets which, when placed on the preformed framework, form continuous waves
The gold anodised aluminium mesh gives this ceiling a special character which becomes the central element of the decor*

AFR-LS50 - Aluminium anodisé teinte or (maille représentée en vraie grandeur)



DETAILS PRODUIT PAGE 89



Nappes vissées sur ossature

Nappe Plafond METAL DEPLOYE FROISSE

Nappe suspendue



ALUMINIUM ANODISE



PLAFONDS

CENTRE DE CONGRES DU CHAPEAU ROUGE QUIMPER (29)

Architecte : Michel Grignou (29)
Photos : Afracom

UNE MAILLE FROISSE POUR LA TEXTURE
MISE EN OEUVRE EN BAC AUTOPORTANT



Le choix du bac type D11S avec remplissage en métal déployé gaufré a permis de traiter les plafonds avec des grandes portées et un minimum de raccords

Au-delà de l'originalité apportée par le gaufrage en chevron de la maille son relief contribue à une parfaite maîtrise de la planéité des éléments de plafond

*The choice of the D11S pan with embossed expanded metal filling made it possible to process the ceilings with large spans and a minimum of joints
In addition to the originality provided by the chevron-shaped embossing of the mesh its relief contributes to a perfect control of the flatness of the ceiling elements*

AFR-CHEVRON A91-95 - Acier galvanisé thermolaqué teinte corten



DETAILS PRODUIT PAGE 90



Bac plafond type D11S monté sur ossature cachée

Bac Plafond D11S

METAL DEPLOYE CHEVRON



Bac plafond type D11S
ACIER GALVANISE THERMOLAQUE

METAL DEPLOYE



PLAFONDS



Quoi de plus normal que de disposer un produit précieux dans un bel écrin
 Cette idée simple a pris tout son sens quand Innova-Box a lancé
 son concept de box associant la matière à la lumière
 Les véhicules de prestige prennent toutes leurs valeurs dans cet environnement créatif
What could be more natural than to place a precious product in a beautiful box?
This simple idea took on a whole new meaning when Innova-Box launched
its concept of boxes combining material and light
Prestigious vehicles take on their full value in this creative environment

AFR-GRAFICA - 100 x 34 x 10 x 1,5 (vide frontal = 51% env.) - Aluminium anodisé teinte naturelle



maille représentée en vraie grandeur



Parements muraux en métal déployé

Parement Décoratif METAL DEPLOYE



PAR SON RELIEF LE METAL DEPLOYE FAIT VIVRE LA LUMIERE DONT L'ECLAT VARIE SELON L'INCIDENCE DU REGARD



AUTRES

UN SAVOIR-FAIRE ETENDU

Photos : Afracom



Nous réunissons toutes les techniques de façonnage pour élaborer tous types d'ensembles métalliques et ne sommes pas limités par notre imagination et notre démarche pour répondre aux besoins les plus sophistiqués

Nous maîtrisons les techniques de découpe traditionnelle et au jet d'eau, d'usinage, de pliage, de roulage et d'assemblage par soudure

We bring together all the shaping techniques to create all types of metal assemblies and are not limited by our imagination and approach to meet the most sophisticated needs

We master the techniques of traditional and water jet cutting, machining, folding, rolling and assembly by welding

Cadres à encoches usinées



Panneaux drapés avec des ondes variables



Métal déployé coupé en biais pour assemblage sur un cadre à bord incliné

Métal déployé soudé maille par maille sur champ d'un cadre en profil plat



Pliage de formes complexes par commande numérique



PROTECTION ET COLORATION DE L'ALUMINIUM PAR ANODISATION



L'anodisation est le traitement de surface spécifique de l'aluminium qui consiste à créer par électrolyse une couche uniforme très résistante d'oxyde d'aluminium. Cette couche peut être incolore ou colorée
Le processus d'anodisation s'effectue au trempé dans des bains chimiques et électrolytiques

*Anodising is the specific surface treatment of aluminium which consists of creating a uniform highly resistant layer of aluminium oxide by electrolysis
This layer can be colourless or coloured
The anodising process is carried out by dipping in chemical and electrolytic baths*



Anodisé teinte canon de fusil clair



Anodisation teinte OT-2

TEINTES (Liste non exhaustive)



- 1 - MT Ginger 1
- 2 - MT Champagne
- 3 - MT Turchese 0
- 4 - MT Ambra 1
- 5 - MT Oro 3
- 6 - MT Silver
- 7 - MT Black
- 8 - MT OX 55
- 9 - MT Turchese 2
- 10 - MT Ginger 0

LES INSOLITES



LUMINAIRES



MUR & CLOISON VEGETALISES

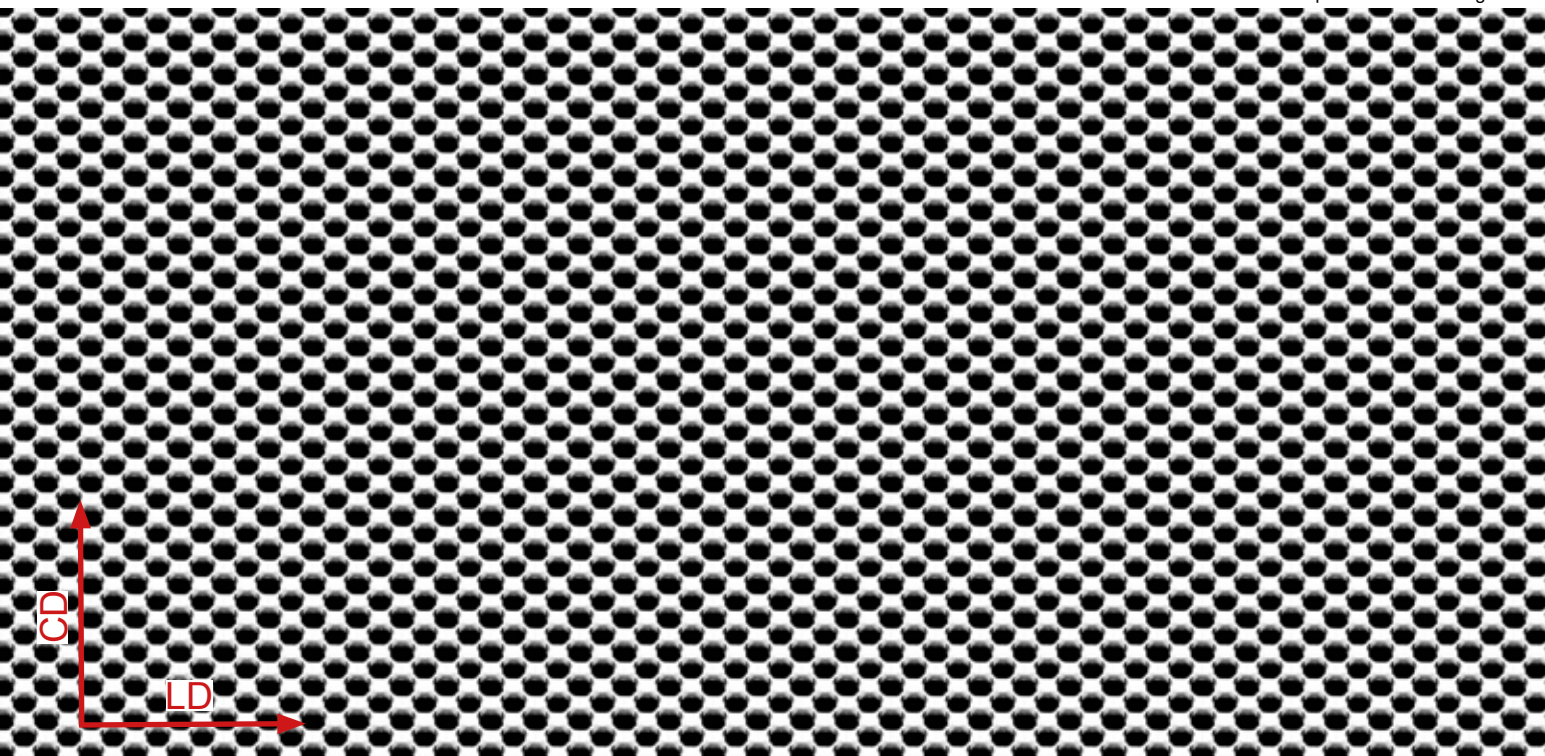


CATALOGUE PRODUITS

	PAGE
AFR-TAU10 / AFR-TAU20	68
AFR-TAU30 / AFR-TAU40	69
AFR-TAU50 / AFR-TAU60	70
AFR-TAU70 / AFR-ASOLATO 15	71
AFR-KD100/ AFR-KD200	72
AFR-KD300/ AFR-KD400	73
AFR-RB15 / AFR-RB25	74
AFR-RB35 / AFR-RB45	75
AFR-RB55 / AFR-RB65	76
AFR-RB75 / AFR-RB85	77
AFR-EXA04 / AFR-EXA05	78
AFR-EXA12 / AFR-EXA16	79
AFR-ACADEMY / AFR-AIRPORT	80
AFR-AMBASCIATA / AFR-ATRIUM H	81
AFR-ATRIUM R / AFR-COLISEUM	82
AFR-COLLEGE / AFR-ESPERIA	83
AFR-FILS 5 / AFR-FILS 21	84
AFR-GATE / AFR-GRAFICA	85
AFR-LUCERNA / AFR-OMEGA	86
AFR-PHOENIX / AFR-STADIUM	87
AFR-LV28 / AFR-LS29	88
AFR-LS50 / AFR-LS75	89
AFR-A91.95 / AFR-LV43S	90
AFR-43AS / AFR-RALF	91
AFR-LIGHT WAVE / AFR-LOW WAVE	92
AFR-MEDIUM WAVE / AFR-HIGH WAVE	93
BIONDE H31-66	94
TUBO LINE	95
AFR-DUNE SMALL	96
AFR-DUNE MEDIUM	97
AFR-DUNE XS	98
AFR-RIPPLE T2/3	99
AFR-CRYSTAL 100	100
AFR-WATER WAVE MONACO PRINCESS	101
AFR-WATER WAVE DMI	102
AFR-WATER WAVE 2500	103

AFR-TAU10

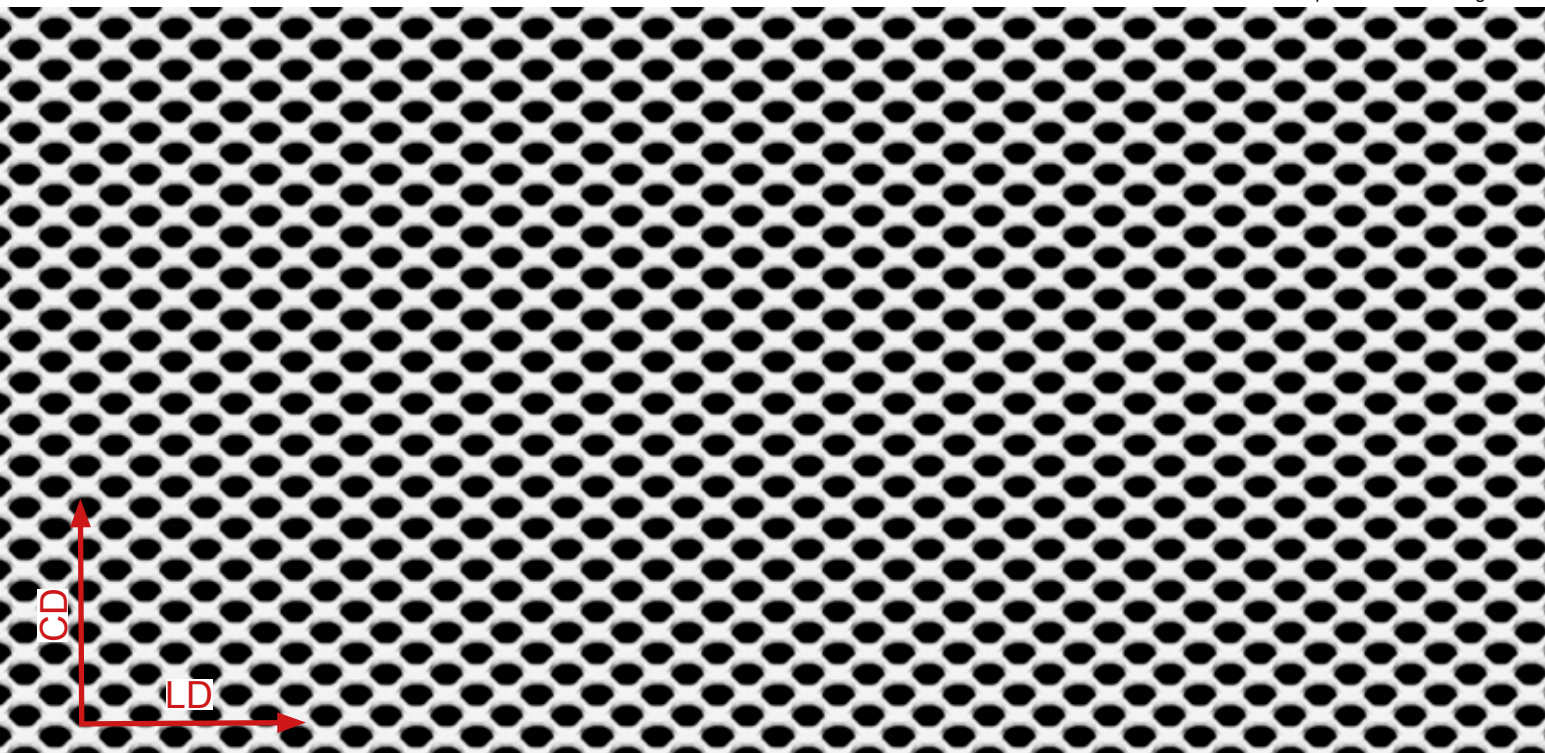
maille représentée en vraie grandeur



LD x CD x l x e	T6 x 4,5 x 1,3 x 0,8	Acier kg/m ²	3,1	Aluminium kg/m ²	1,45	Format maxi mm	LD1000/1250 CD > 3000	Epaisseur apparente mm	0,8	Vide frontal % Vide maxi	43 env.
	T6 x 4,5 x 1,3 x 1		3,9		1,65				1		

AFR-TAU20

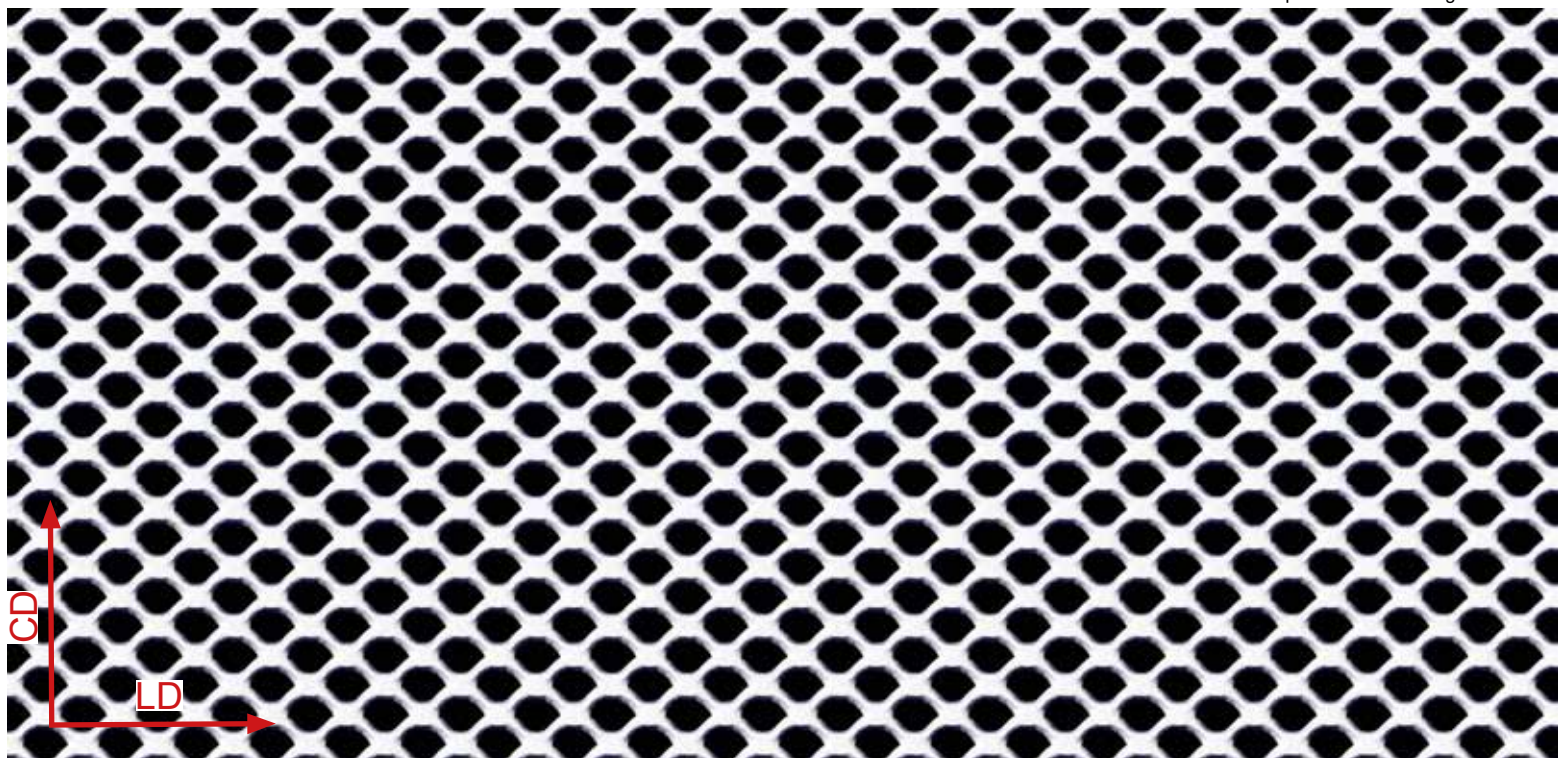
maille représentée en vraie grandeur



LD x CD x l x e	T8 x 5,5 x 1,5 x 1	Acier kg/m ²	3,55	Aluminium kg/m ²	1,45	Format maxi mm	LD1000/1250/1500 CD > 3000	Epaisseur apparente mm	1	Vide frontal % Vide maxi	45 env.
	T8 x 5,5 x 1,5 x 1,5		5,5		2,1				1,5		

AFR-TAU30

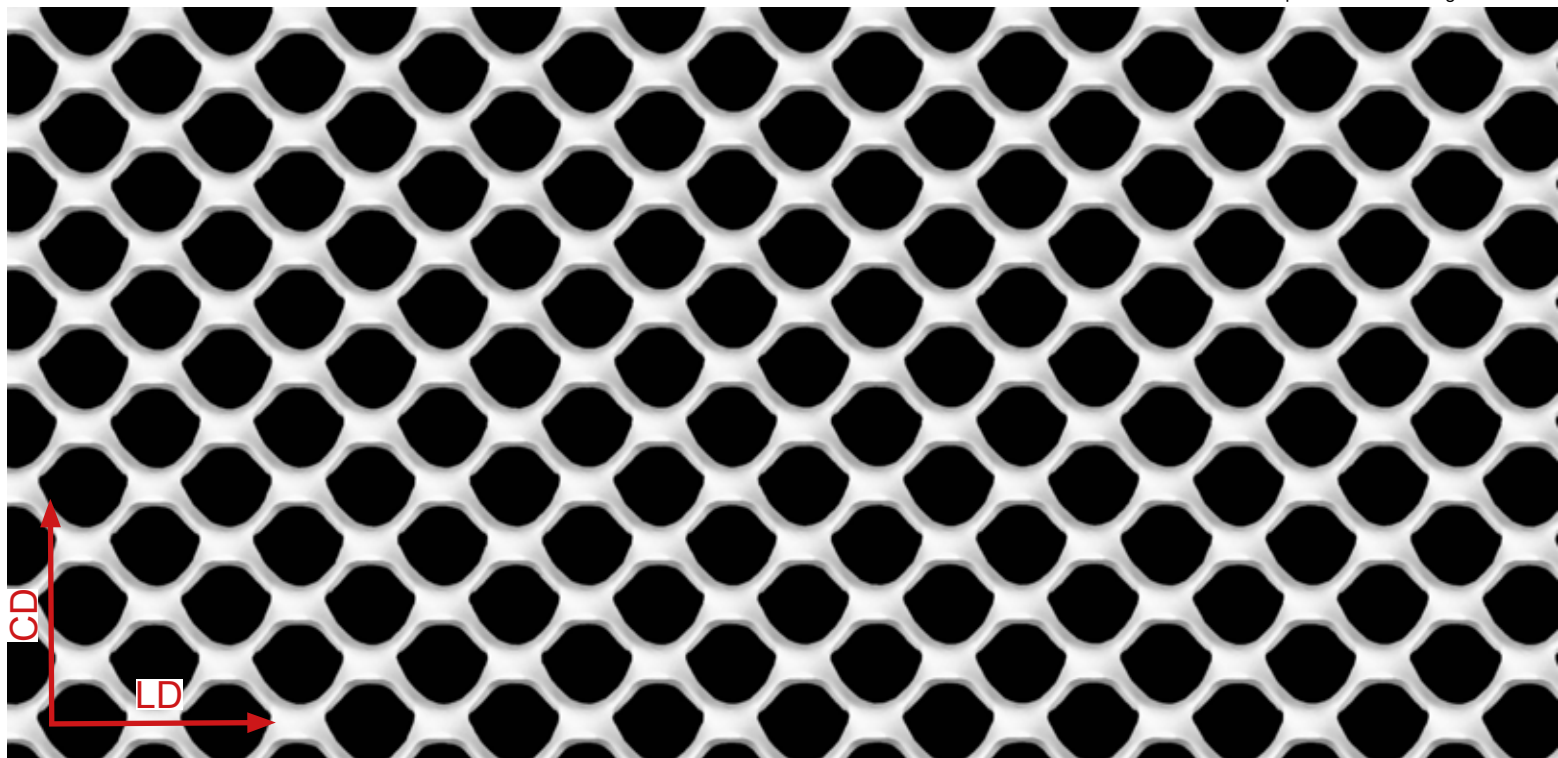
maille représentée en vraie grandeur



LD x CD x l x e	T10 x 7,8 x 1,6 x 1	Acier kg/m ²	3,3	Aluminium kg/m ²	1,0	Format maxi mm	LD1000/1250/1500 CD > 3000	Epaisseur apparente mm	1	Vide frontal %	48 env.		
	T10 x 7,8 x 1,6 x 1,5		4,9		2,0				1,5			Vide maxi	52
	T10 x 7,8 x 1,6 x 2		6,5		3,0				2				

AFR-TAU40

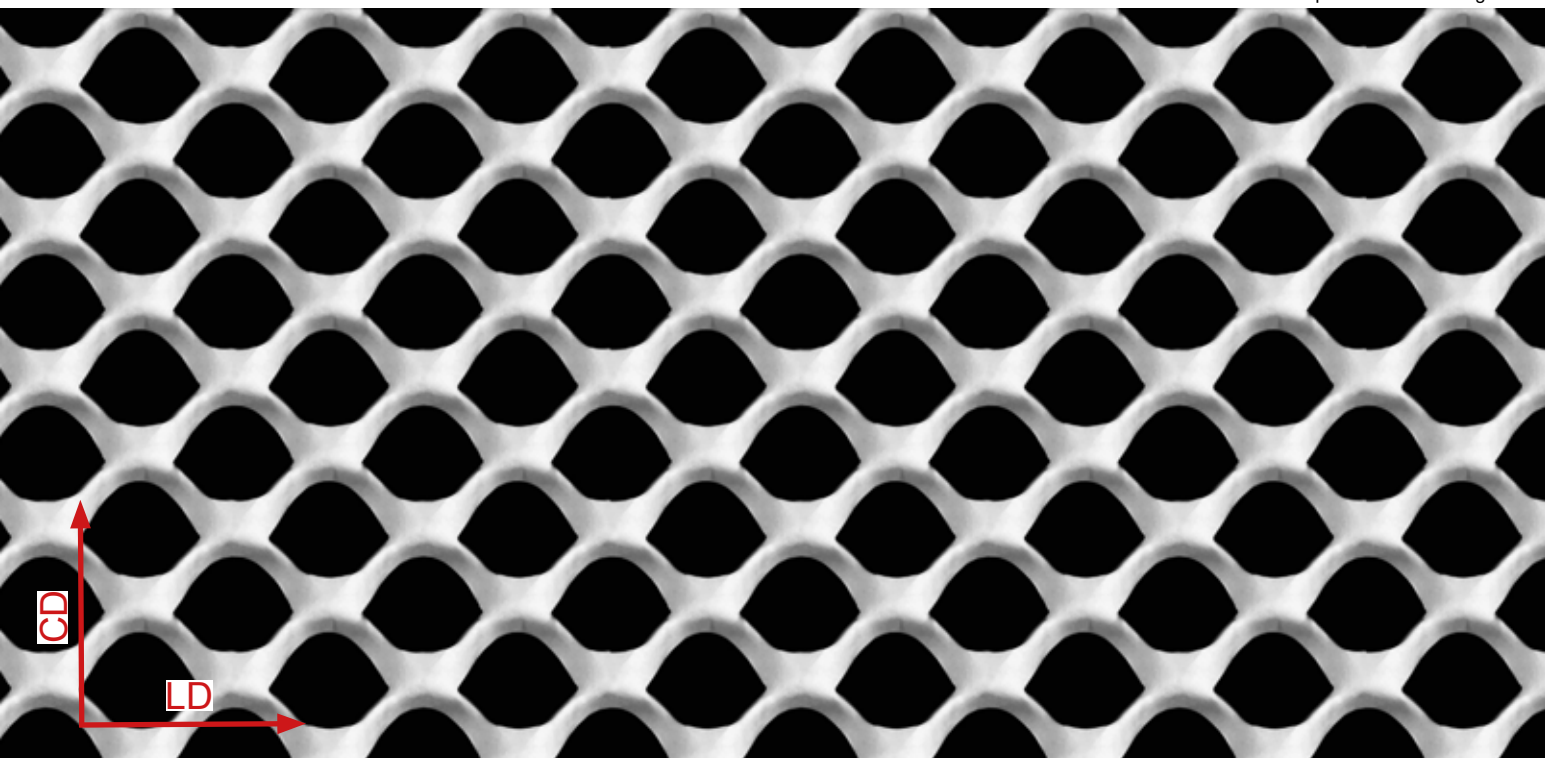
maille représentée en vraie grandeur



LD x CD x l x e	T20 x 15,5 x 3,25 x 1,5	Acier kg/m ²	5,5	Aluminium kg/m ²	1,95	Format maxi mm	LD1000/1250/1500 CD > 3000	Epaisseur apparente mm	5	Vide frontal %	57 env.
	T20 x 15,5 x 3,25 x 2		7,1		2,5						

AFR-TAU50

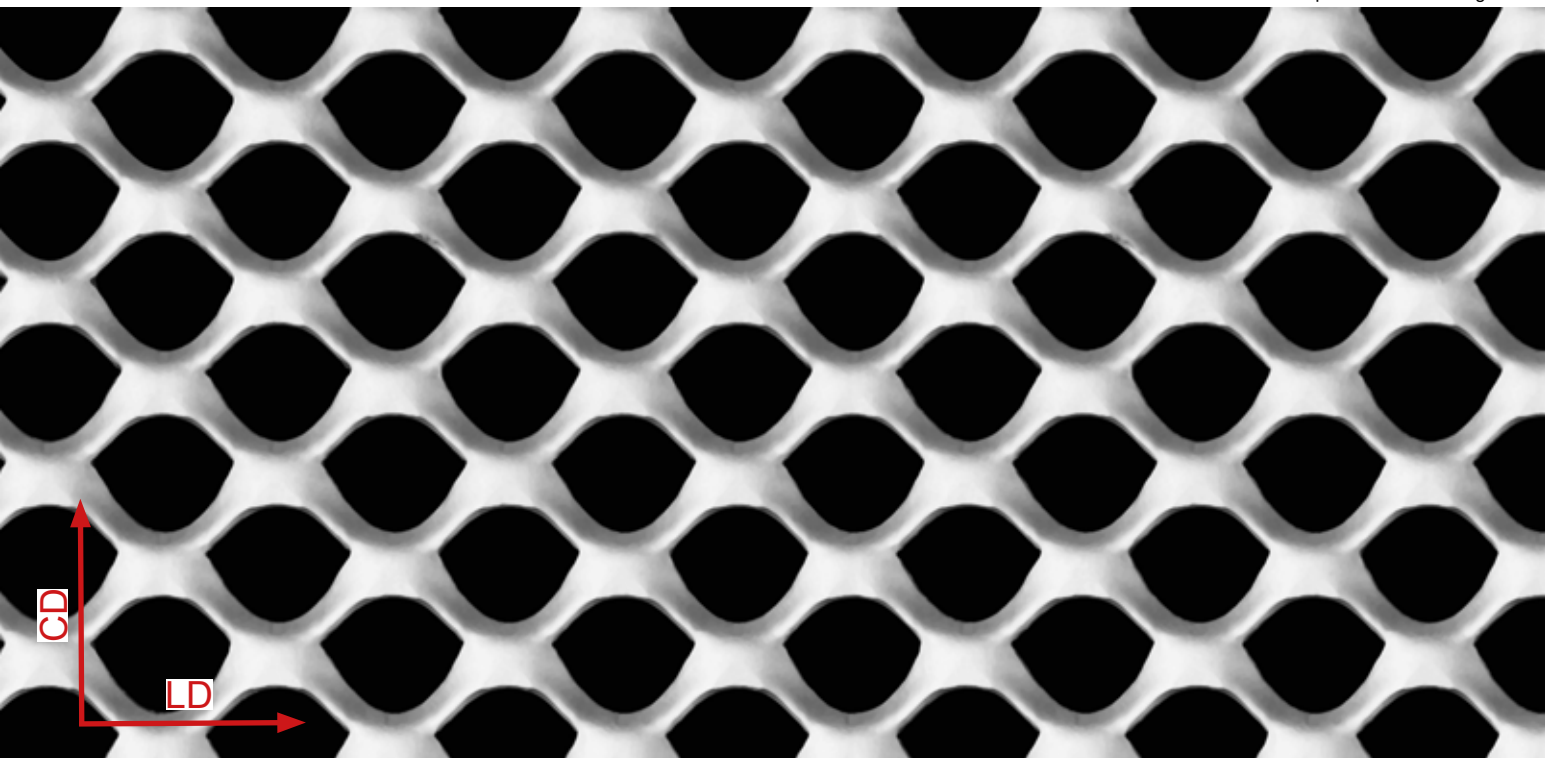
maille représentée en vraie grandeur



LD x CD x l x e	T25 x 20 x 4,5 x 1,5	Acier kg/m ²	6,0	Aluminium kg/m ²	2,1	Format maxi mm	LD1000/1250/1500 CD > 3000	Epaisseur apparente mm	5	Vide frontal % Vide maxi	51 env.
	T25 x 20 x 4,5 x 2		7,8		2,7						
	T25 x 20 x 4,5 x 3		11,2		4,1						

AFR-TAU60

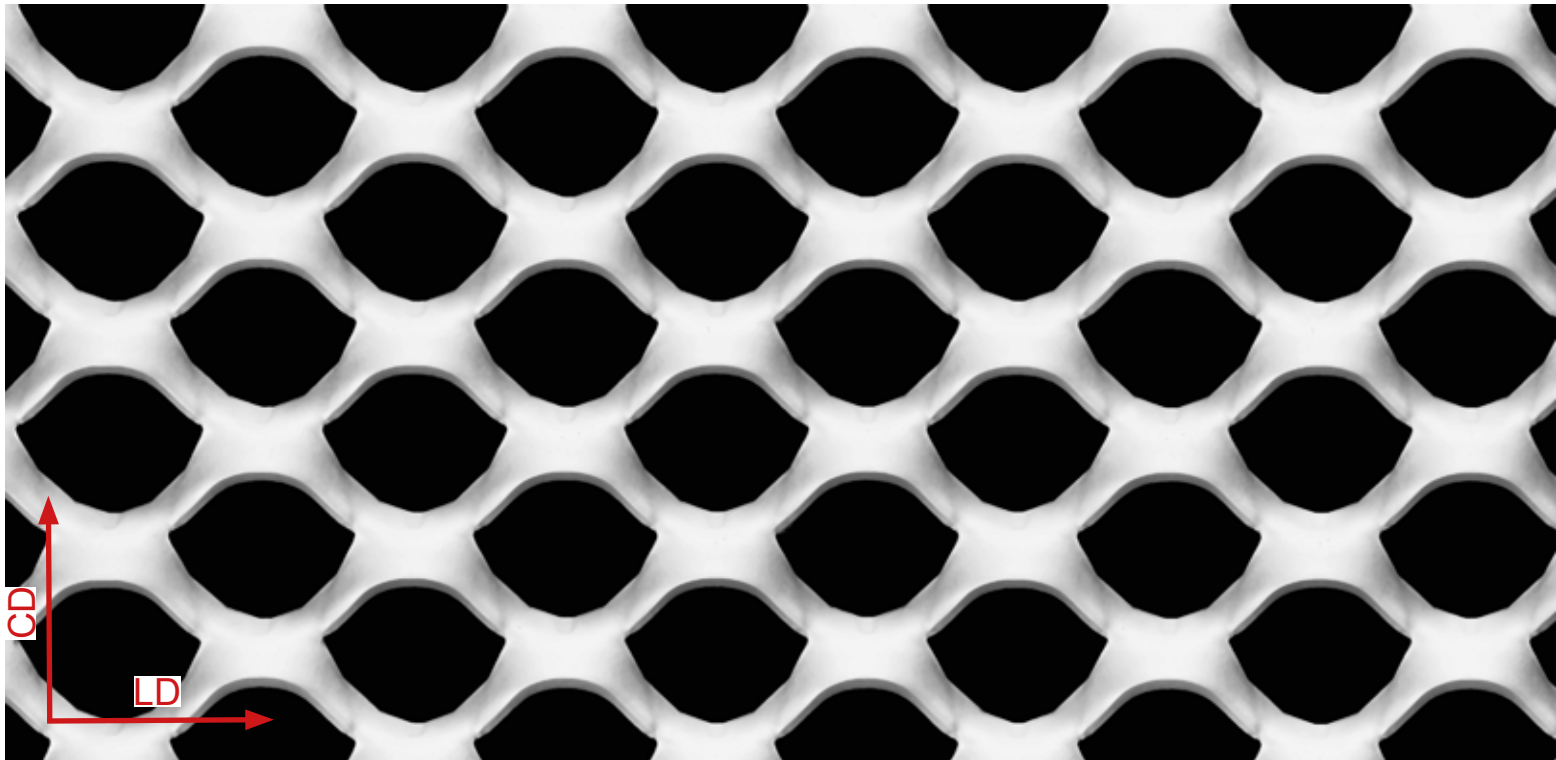
maille représentée en vraie grandeur



LD x CD x l x e	T30 x 24 x 6 x 2	Acier kg/m ²	8,4	Aluminium kg/m ²	2,8	Format maxi mm	LD1000/1250/1500 CD > 3000	Epaisseur apparente mm	6	Vide frontal % Vide maxi	51 env.
	T30 x 24 x 6 x 3		11,5		3,65						

AFR-TAU70

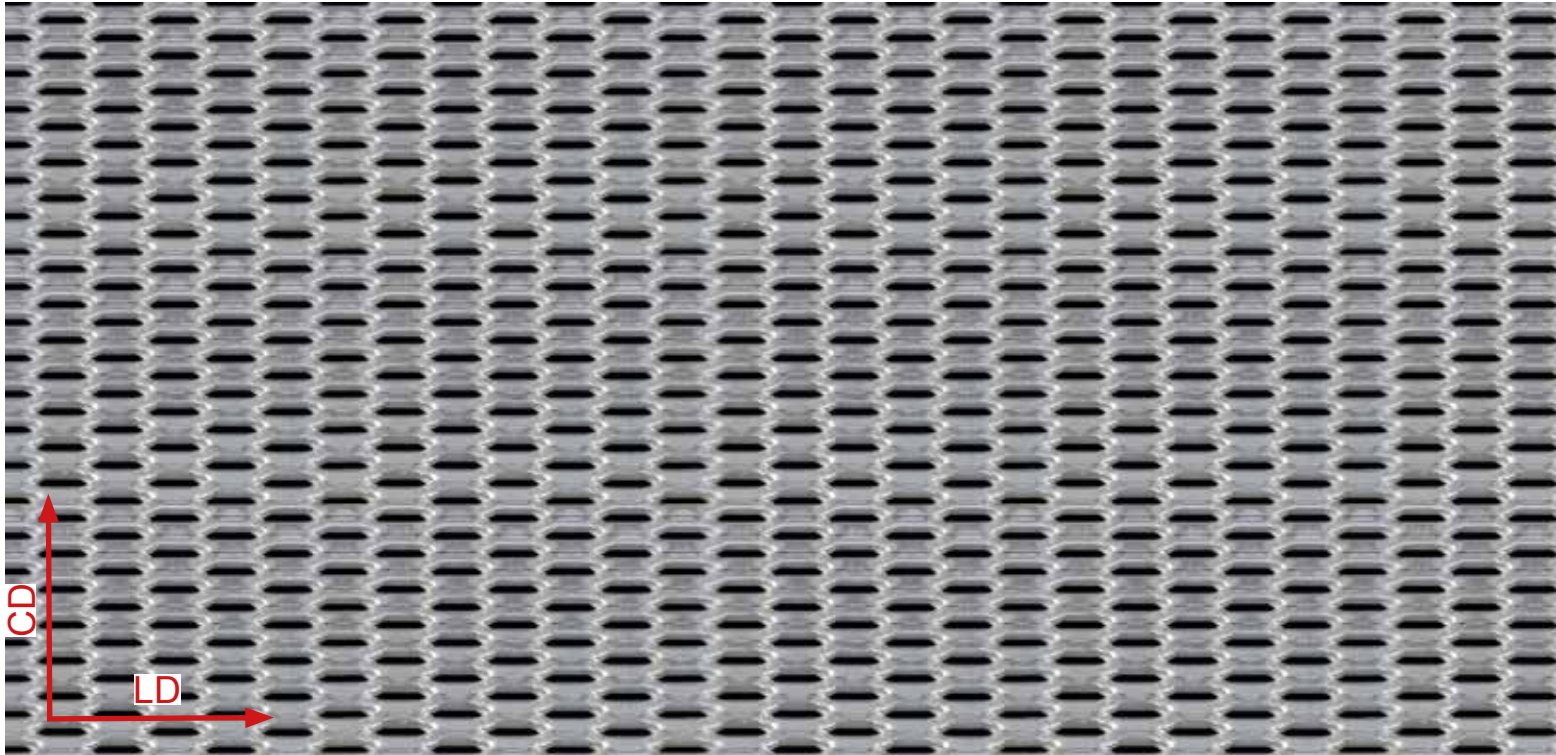
maille représentée en vraie grandeur



LD x CD x l x e	T40 x 28 x 6,5 x 1,5	Acier kg/m ²	6,2	Aluminium kg/m ²	-	Format maxi mm	LD1000/1250/1500 CD > 3000	Epaisseur apparente mm	10	Vide frontal %	52 env.
	T40 x 28 x 6,5 x 2		8,3		-						
	T40 x 28 x 6,5 x 3		-		3,8						

AFR-ASOLATO 15

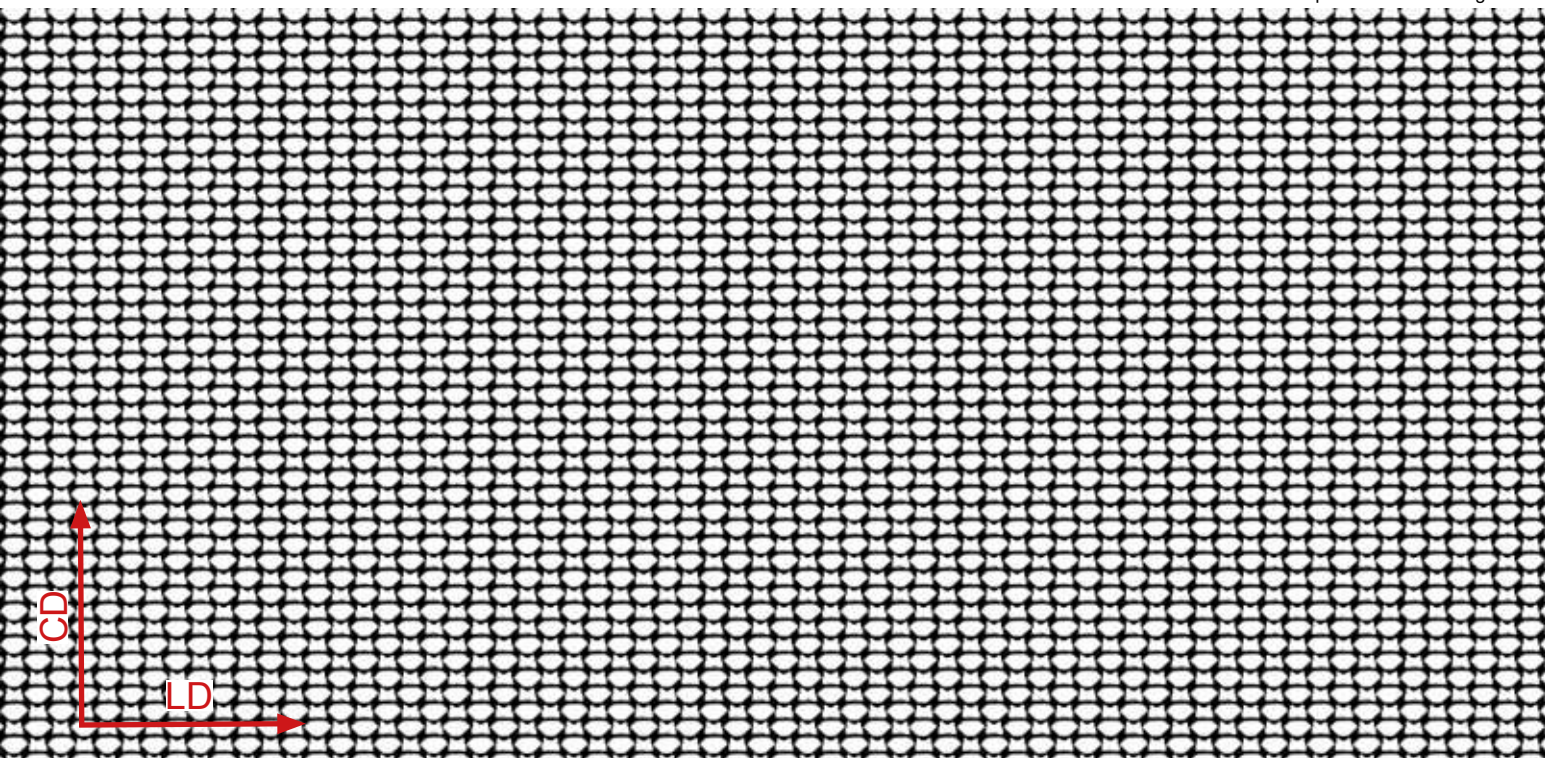
maille représentée en vraie grandeur



LD x CD x l x e	15 x 4,7 x 1,9 x 1	Acier kg/m ²	-	Aluminium kg/m ²	2,15	Format maxi mm	LD1000/1250/1500 CD > 3000	Epaisseur apparente mm	2,6	Vide frontal %	16 env.
	15 x 4,7 x 1,9 x 1,5		-		3,25						
			-		-						

AFR-KD100

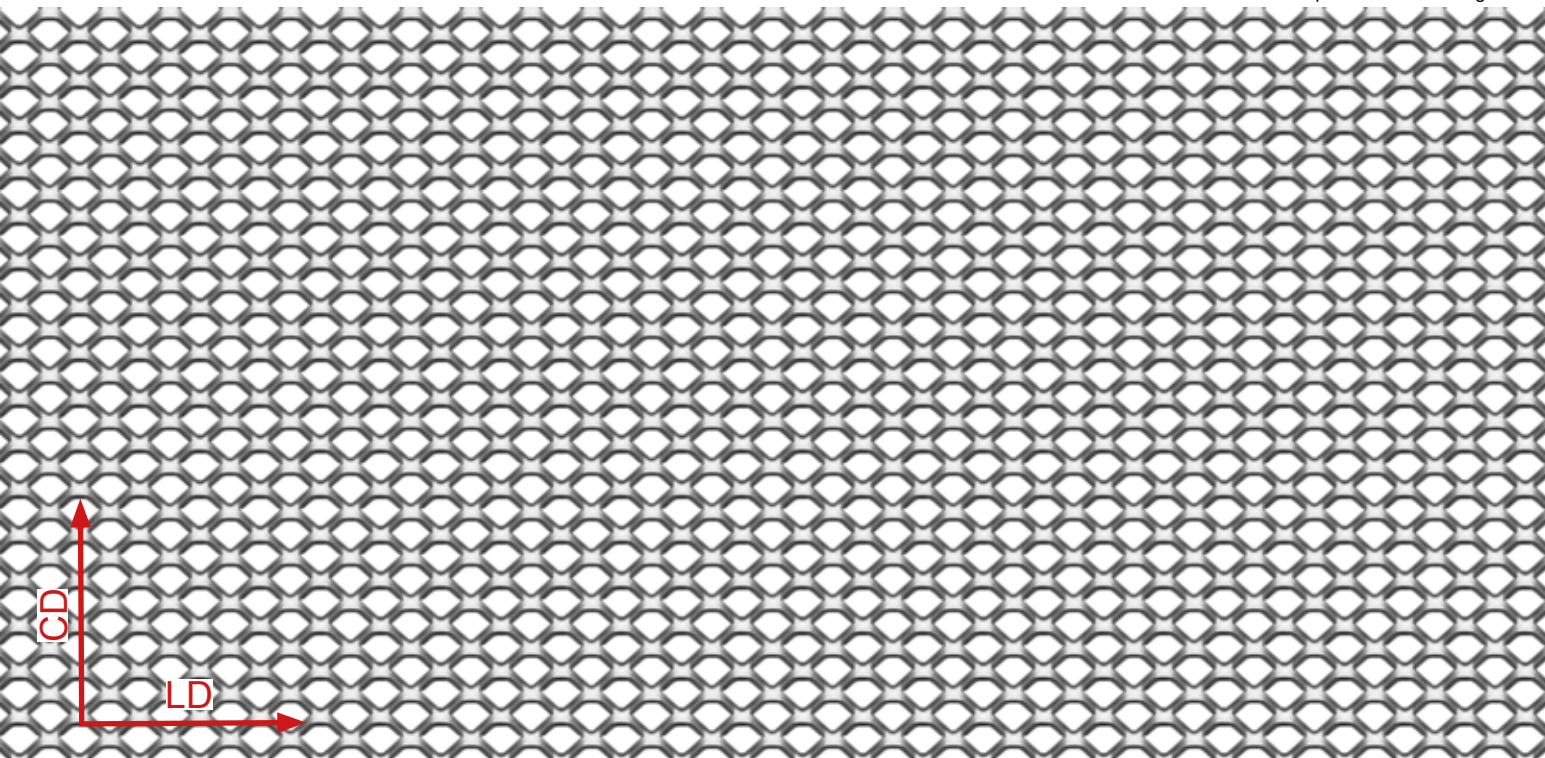
maille représentée en vraie grandeur



LD x CD x l x e	Q6 x 4,5 x 1,2 x 1	Acier kg/m ²	4,15	Aluminium kg/m ²	1,5	Format maxi mm	LD1000/1250 CD > 3000	Epaisseur apparente mm	1,5	Vide frontal % Vide maxi	36 env.
-----------------	--------------------	----------------------------	------	--------------------------------	-----	----------------------	--------------------------	------------------------------	-----	--------------------------------	------------

AFR-KD200

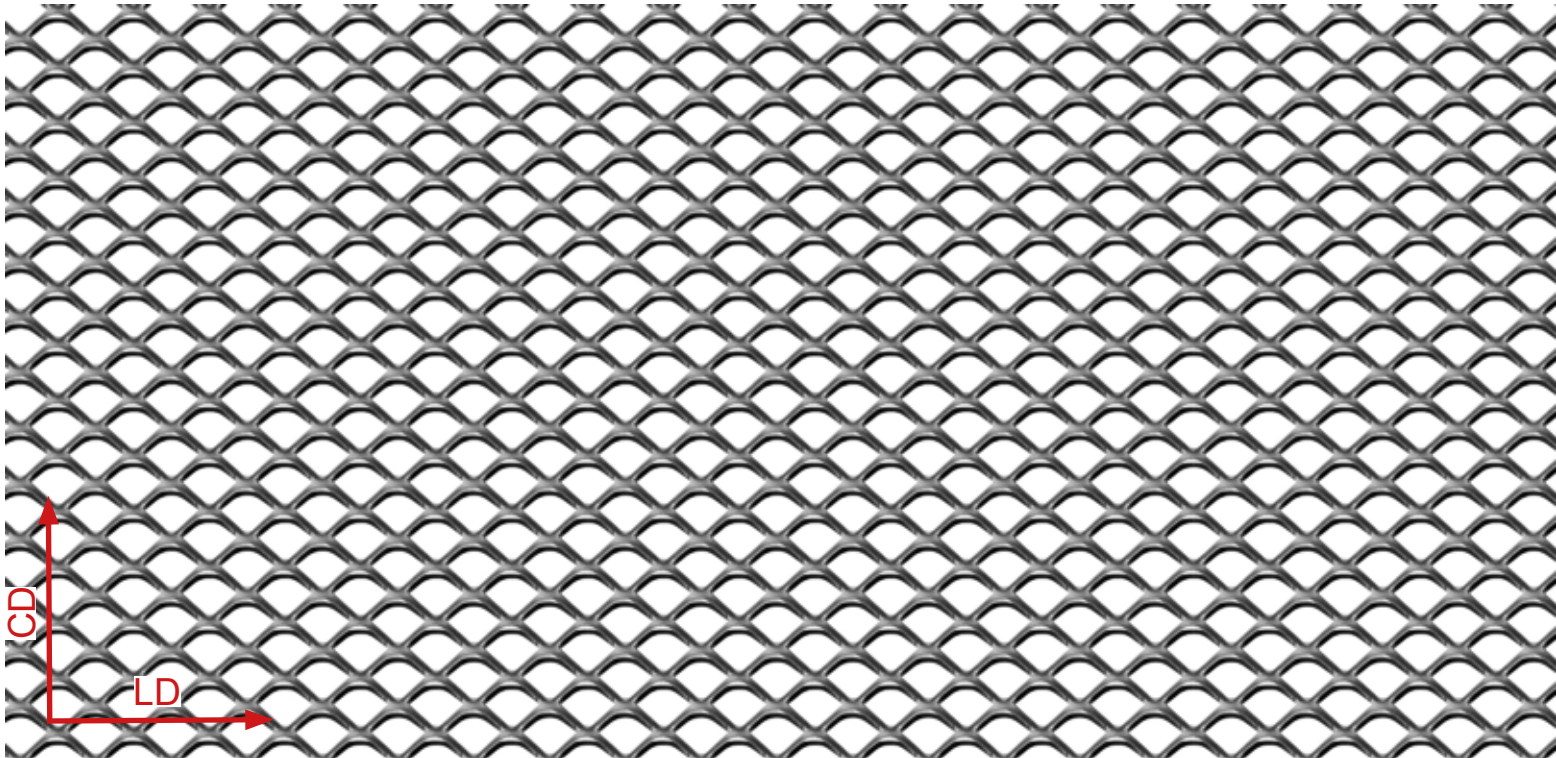
maille représentée en vraie grandeur



LD x CD x l x e	Q8 x 6 x 1,2 x 1	Acier kg/m ²	3,15	Aluminium kg/m ²	1,1	Format maxi mm	LD1000/1250 CD > 3000	Epaisseur apparente mm	2	Vide frontal % Vide maxi	54 env.
-----------------	------------------	----------------------------	------	--------------------------------	-----	----------------------	--------------------------	------------------------------	---	--------------------------------	------------

AFR-KD300

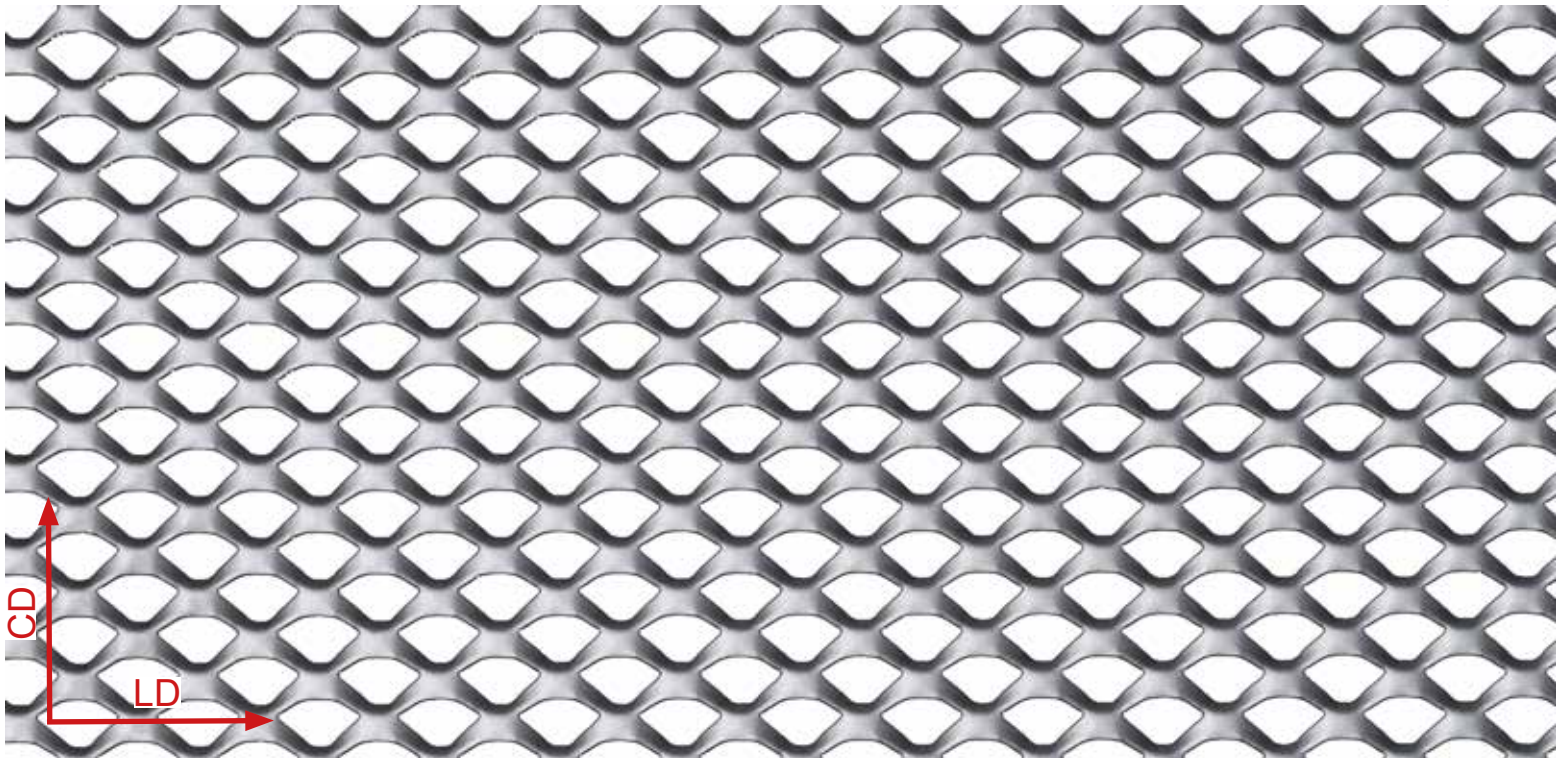
maille représentée en vraie grandeur



LD x CD x l x e	Q10 x 7 x 1,5 x 1	Acier kg/m ²	3,2	Aluminium kg/m ²	1,1	Format maxi mm	LD1000/1250 CD > 3000	Epaisseur apparente mm	2	Vide frontal % Vide maxi	57 env.
	Q10 x 7 x 1,5 x 1,5		4,8		1,6				2,5		

AFR-KD400

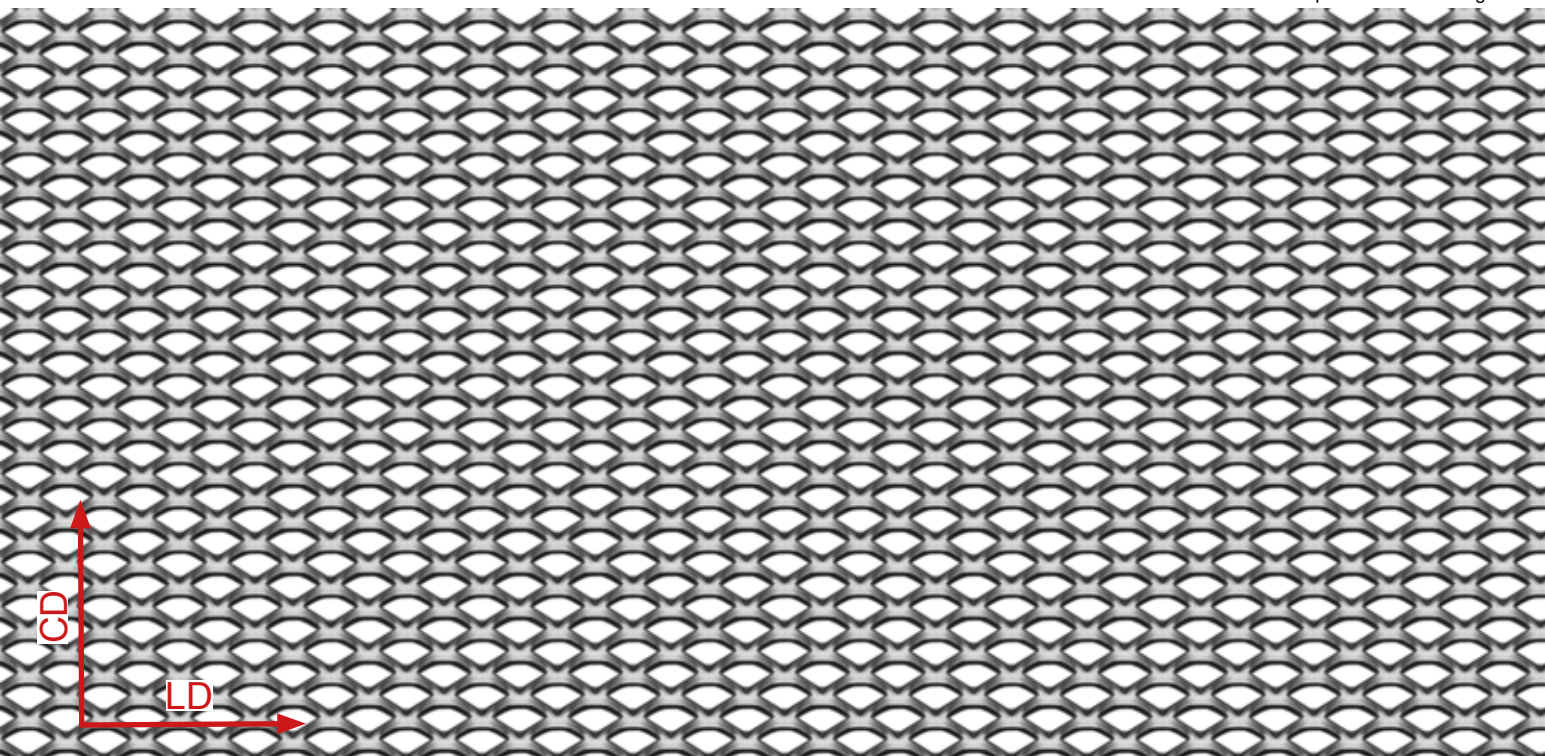
maille représentée en vraie grandeur



LD x CD x l x e	Q16 x 11 x 3 x 1	Acier kg/m ²	4,3	Aluminium kg/m ²	1,5	Format maxi mm	LD1000/1250/1500 CD > 3000	Epaisseur apparente mm	3,5	Vide frontal % Vide maxi	46 env.
	Q16 x 11 x 3 x 1,5		6,4		2,3				4		
	Q16 x 11 x 3 x 2		8,6		3,0				4,5		

AFR-RB15

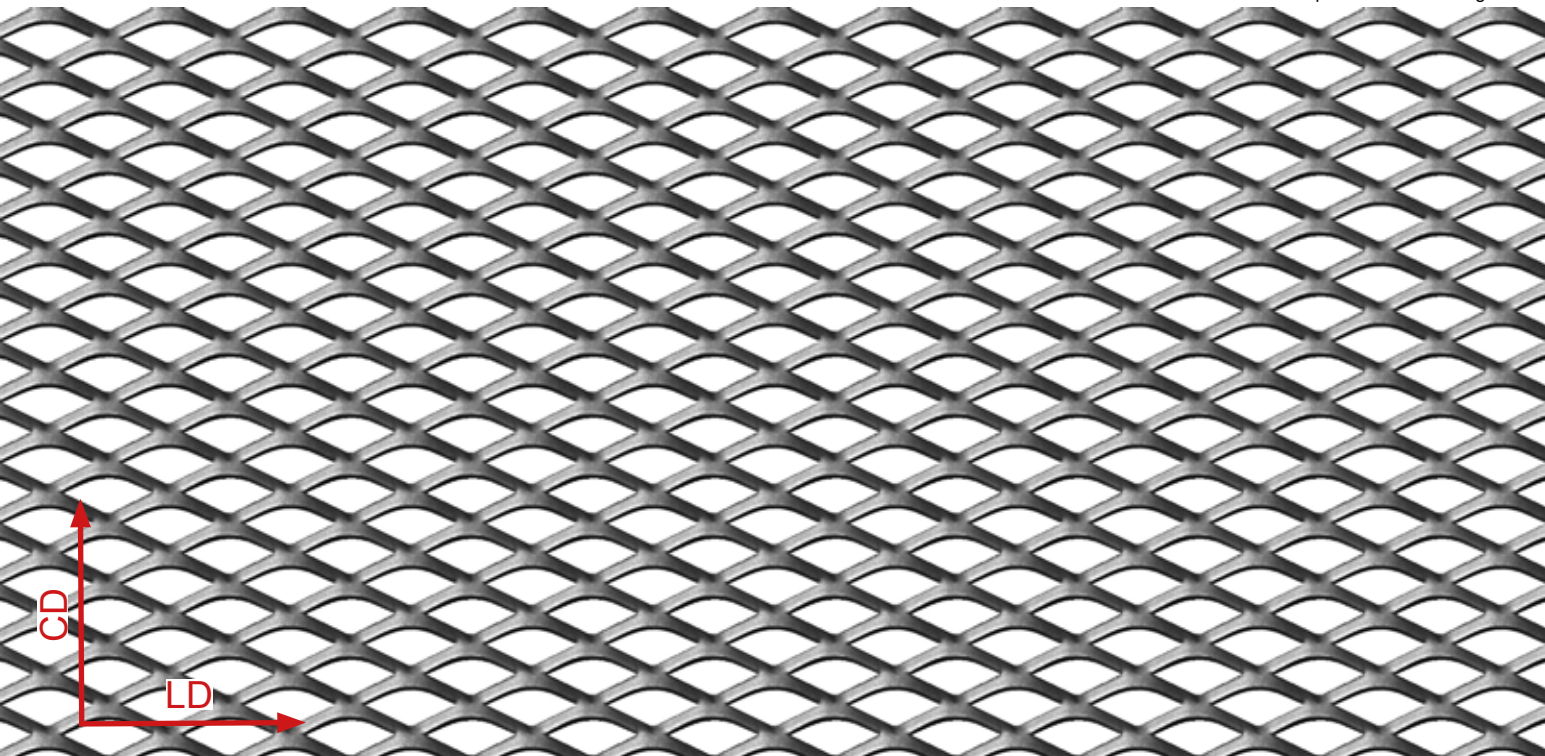
maille représentée en vraie grandeur



LD x CD x l x e	10 x 5,8 x 1,5 x 1	Acier kg/m ²	4,1	Aluminium kg/m ²	1,4	Format maxi mm	LD1000/1250/1500 CD > 3000	Epaisseur apparente mm	1,5	Vide frontal % Vide maxi	45 env.
	10 x 5,8 x 1,5 x 1,5		6,15		2,1				2		

AFR-RB25

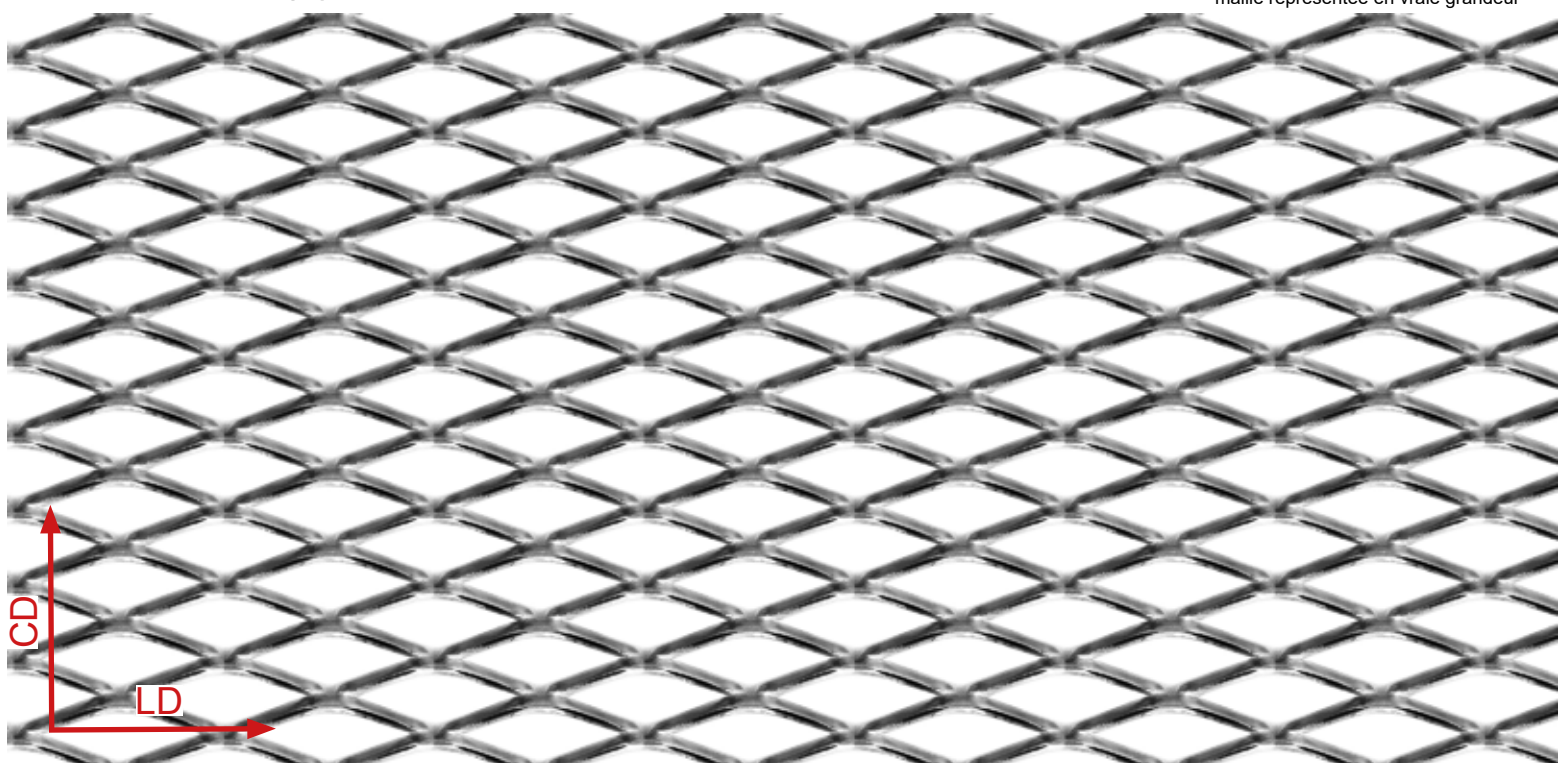
maille représentée en vraie grandeur



LD x CD x l x e	16 x 8 x 2 x 0,8	Acier kg/m ²	3,3	Aluminium kg/m ²	-	Format maxi mm	LD1000/1250/1500 CD > 3000	Epaisseur apparente mm	1,8	Vide frontal % Vide maxi	45 env.
	16 x 8 x 2 x 1		4,1		1,4				2		
	16 x 8 x 2 x 1,5				2,1						

AFR-RB35

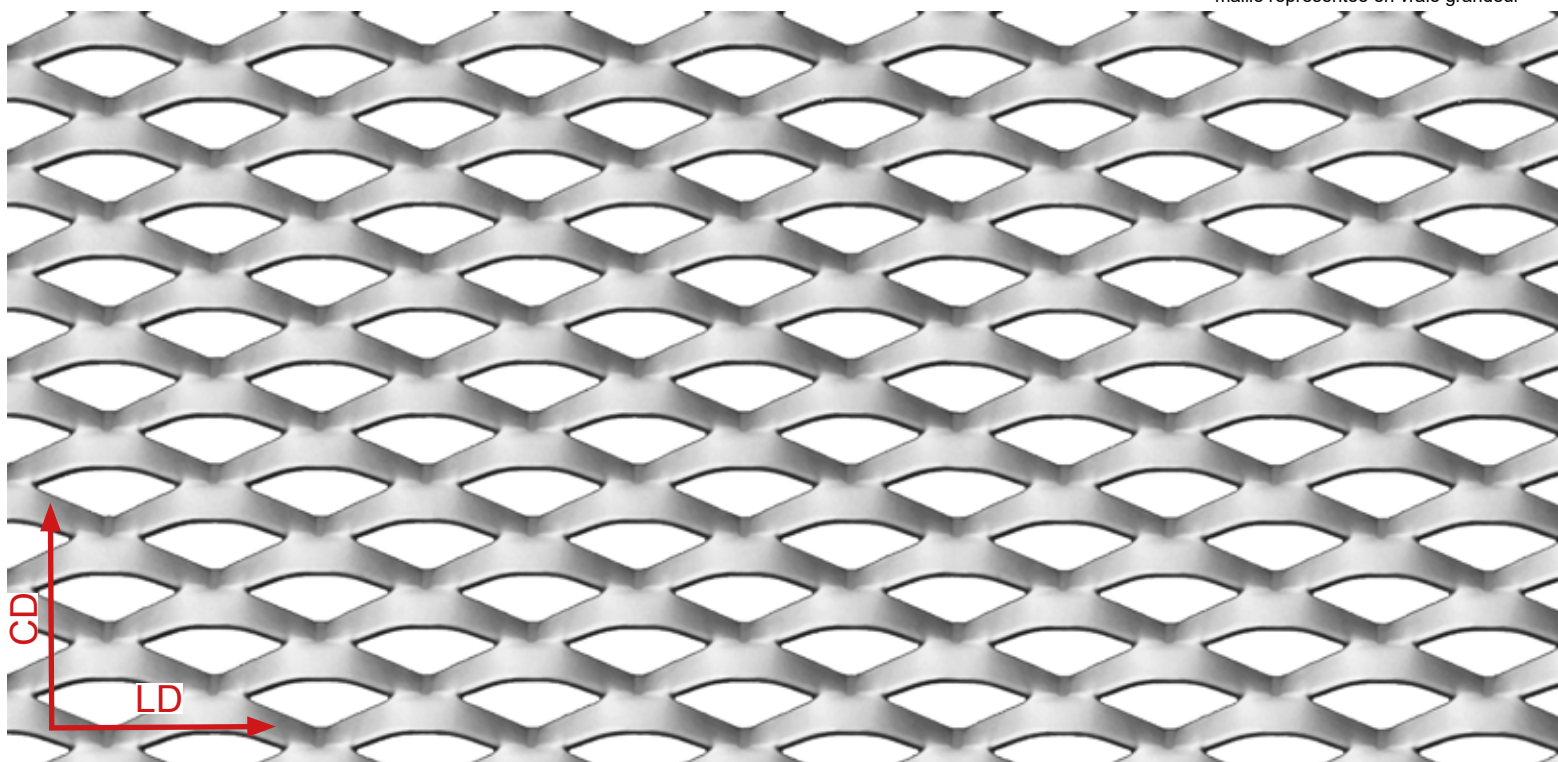
maille représentée en vraie grandeur



LD x CD x l x e	28 x 10 x 2 x 1,5	Acier kg/m ²	4,7	Aluminium kg/m ²	1,6	Format maxi mm	LD1000/1250/1500 CD > 3000	Epaisseur apparente mm	3,4	Vide frontal %	55 env.
										Vide maxi	

AFR-RB45

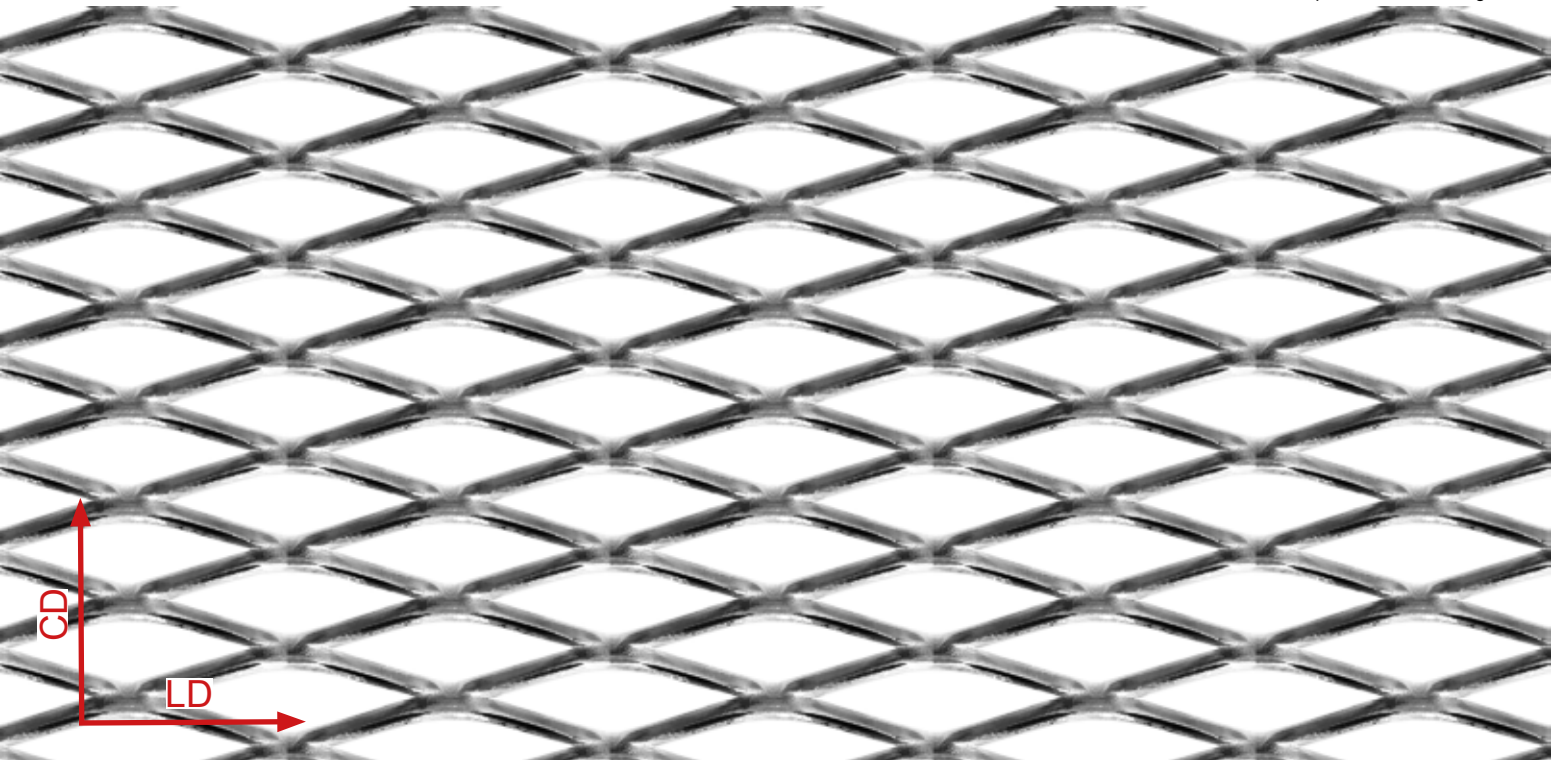
maille représentée en vraie grandeur



LD x CD x l x e	28 x 14 x 5 x 1	Acier kg/m ²	5,6	Aluminium kg/m ²	2,0	Format maxi mm	LD1000/1250/1500 CD > 3000	Epaisseur apparente mm	6,5	Vide frontal %	33 env.
	28 x 14 x 5 x 1,5		8,4		3,0				7	Vide maxi	
	28 x 14 x 5 x 2		11,3		3,9				7,5		

AFR-RB55

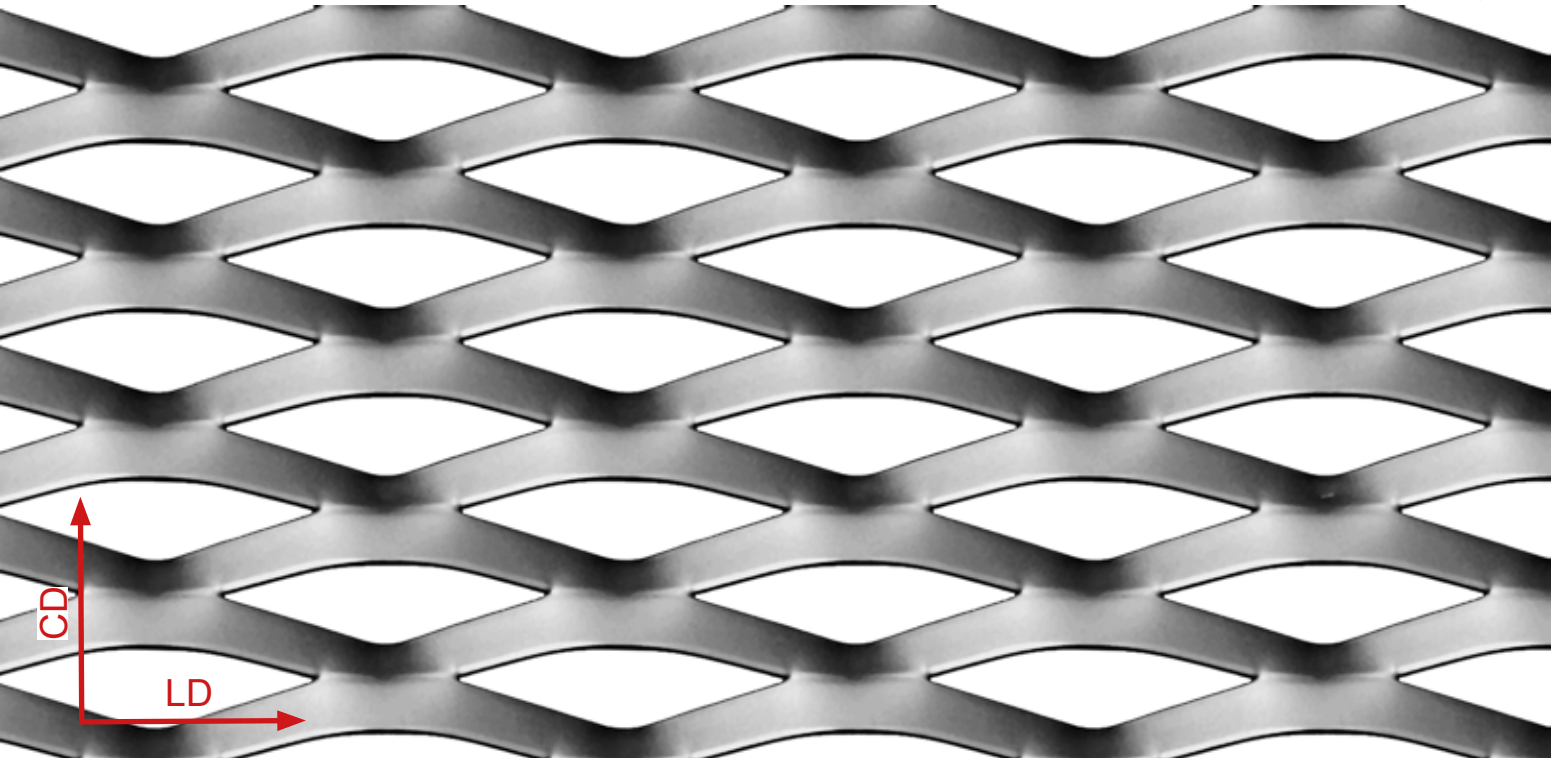
maille représentée en vraie grandeur



LD x CD x l x e	43 x 13 x 2,5 x 1,5	Acier kg/m ²	4,35	Aluminium kg/m ²	-	Format maxi mm	LD1000/1250/1500 CD > 3000	Epaisseur apparente mm	4	Vide frontal % Vide maxi	60 env.
	43 x 13 x 2,5 x 2		5,5		2,1				4,5		

AFR-RB65

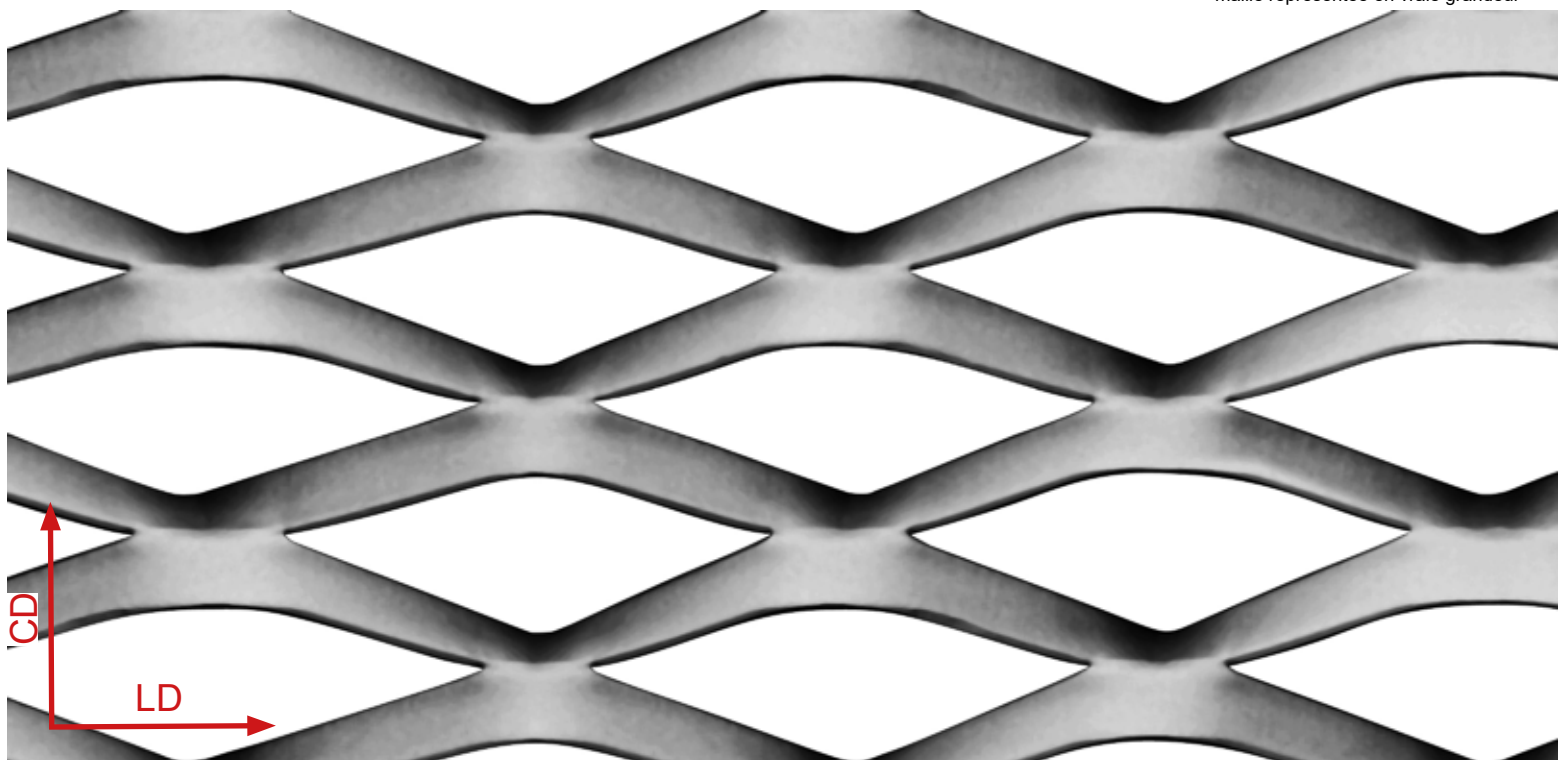
maille représentée en vraie grandeur



LD x CD x l x e	62 x 23 x 8 x 1	Acier kg/m ²	3,4	Aluminium kg/m ²	-	Format maxi mm	LD1000/1250/1500 CD > 3000	Epaisseur apparente mm	9,5	Vide frontal % Vide maxi	36 env.
	62 x 23 x 8 x 1,5		5,6		1,9				10		
	62 x 23 x 8 x 2		8,2		2,8				10,5		

AFR-RB75

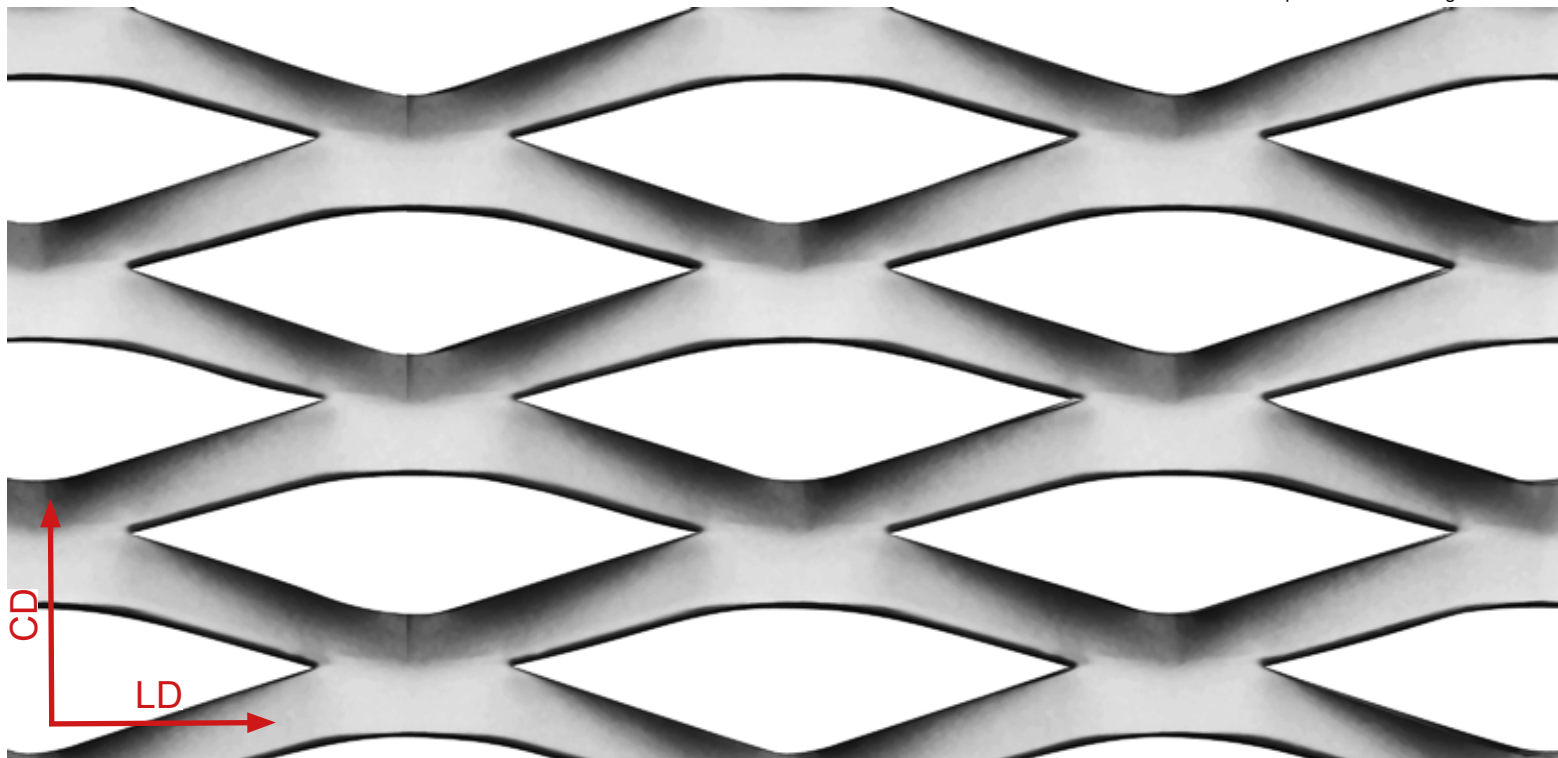
maille représentée en vraie grandeur



LD x CD x l x e	85 x 35 x 11 x 1,5	Acier kg/m ²	7,4	Aluminium kg/m ²	-	Format maxi mm	LD1000/1250/1500 CD > 3000	Epaisseur apparente mm	14	Vide frontal % Vide maxi	49 env.
	85 x 35 x 11 x 2		9,9		2,55				3,4		

AFR-RB85

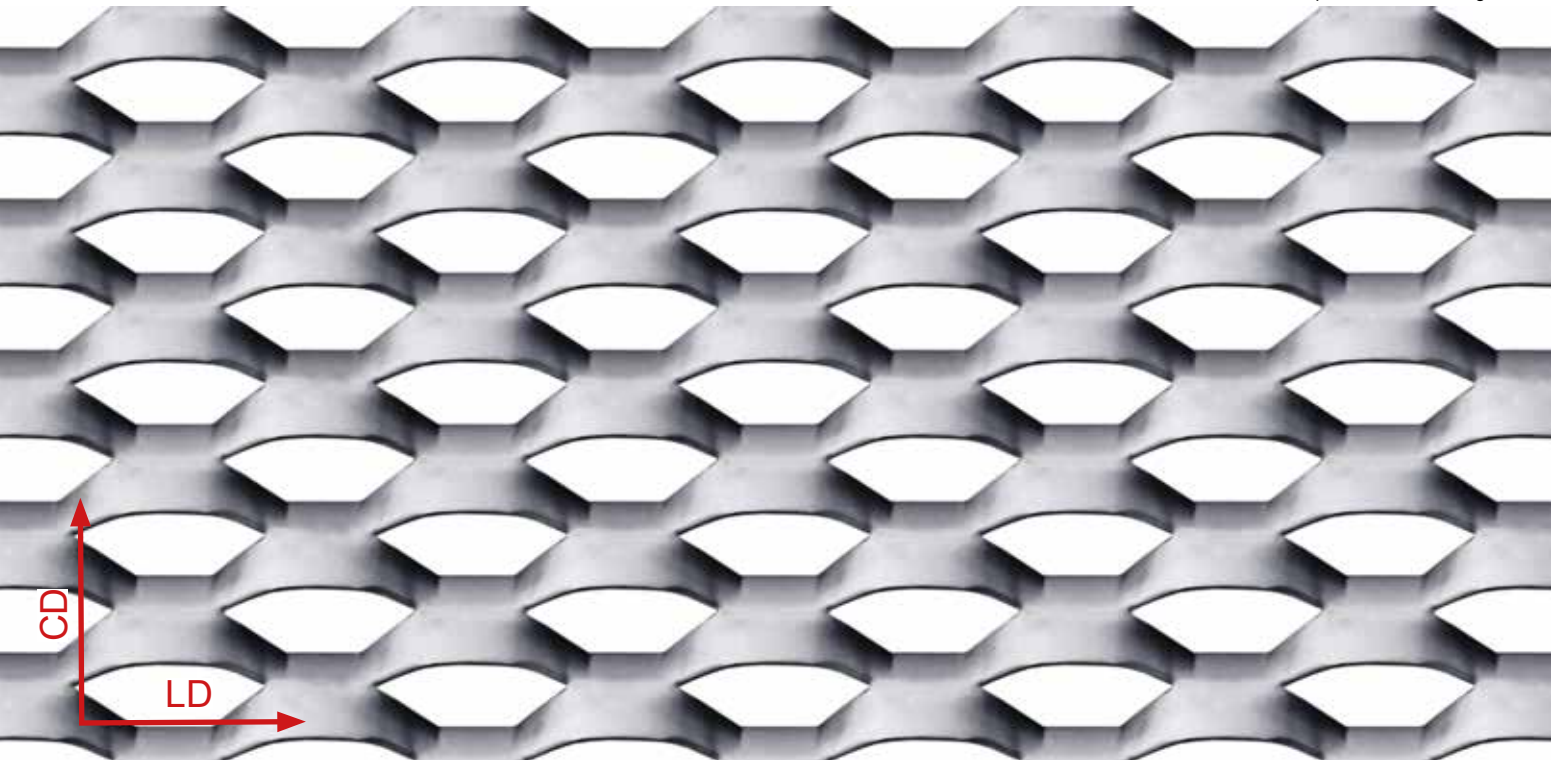
maille représentée en vraie grandeur



LD x CD x l x e	100 x 35 x 11 x 1,5	Acier kg/m ²	7,55	Aluminium kg/m ²	-	Format maxi mm	LD1000/1250/1500 CD > 3000	Epaisseur apparente mm	15	Vide frontal % Vide maxi	45 env.
	100 x 35 x 11 x 2		10,1		2,7				3,5		

AFR-EXA04

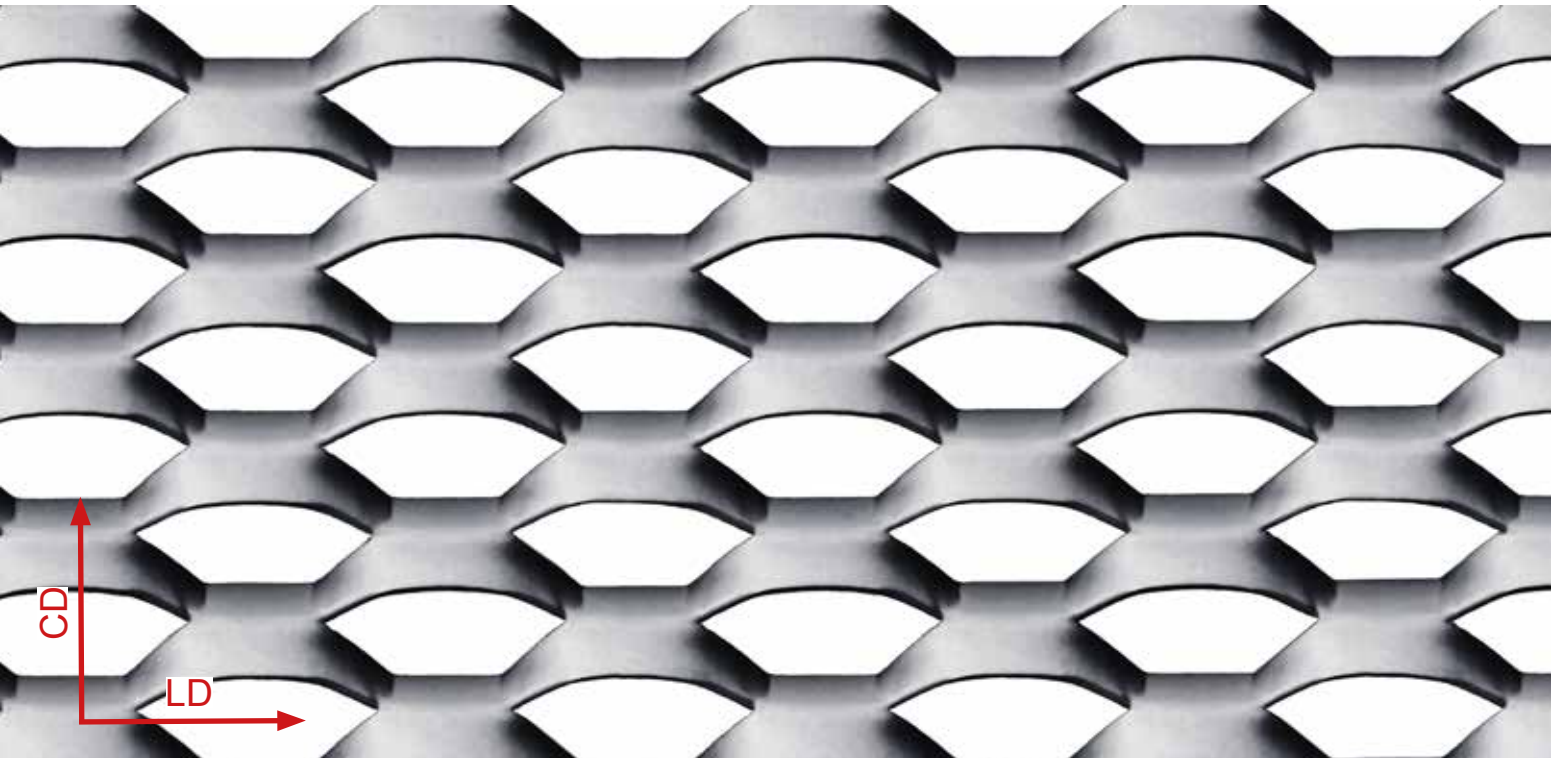
maille représentée en vraie grandeur



LD x CD x l x e	E40 x 20 x 7 x 1,5	Acier kg/m ²	8,3	Aluminium kg/m ²	2,9	Format maxi mm	LD1000/1250/1500 CD > 3000	Epaisseur apparente mm	8	Vide frontal % Vide maxi	37 env.
	E40 x 20 x 7 x 2		11		3,8				8,5		

AFR-EXA05

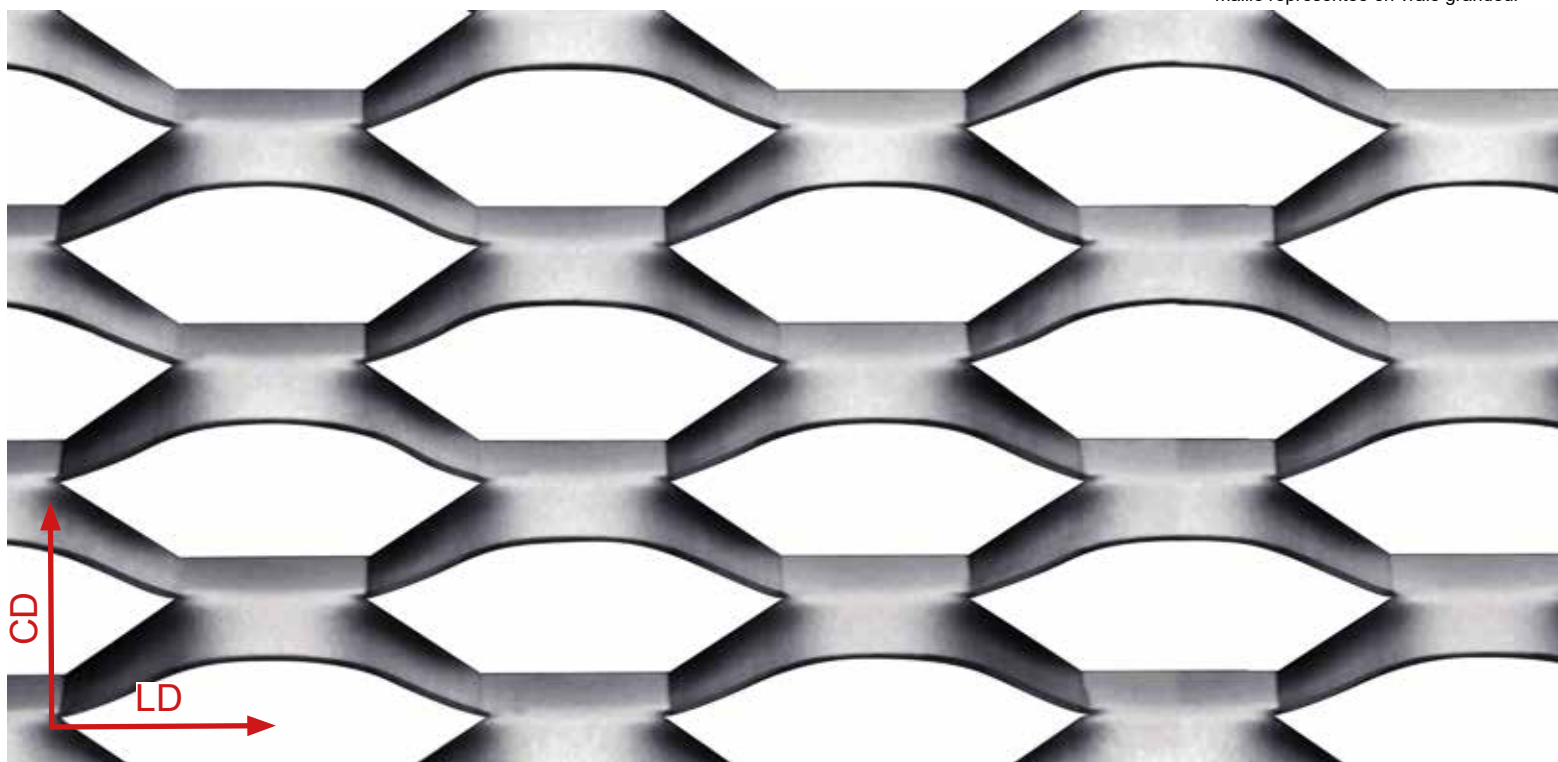
maille représentée en vraie grandeur



LD x CD x l x e	E50 x 23 x 8 x 1,5	Acier kg/m ²	8,2	Aluminium kg/m ²	2,85	Format maxi mm	LD1000/1250/1500 CD > 3000	Epaisseur apparente mm	10	Vide frontal % Vide maxi	43 env.
	E50 x 23 x 8 x 2		10,95		3,75				10,5		

AFR-EXA12

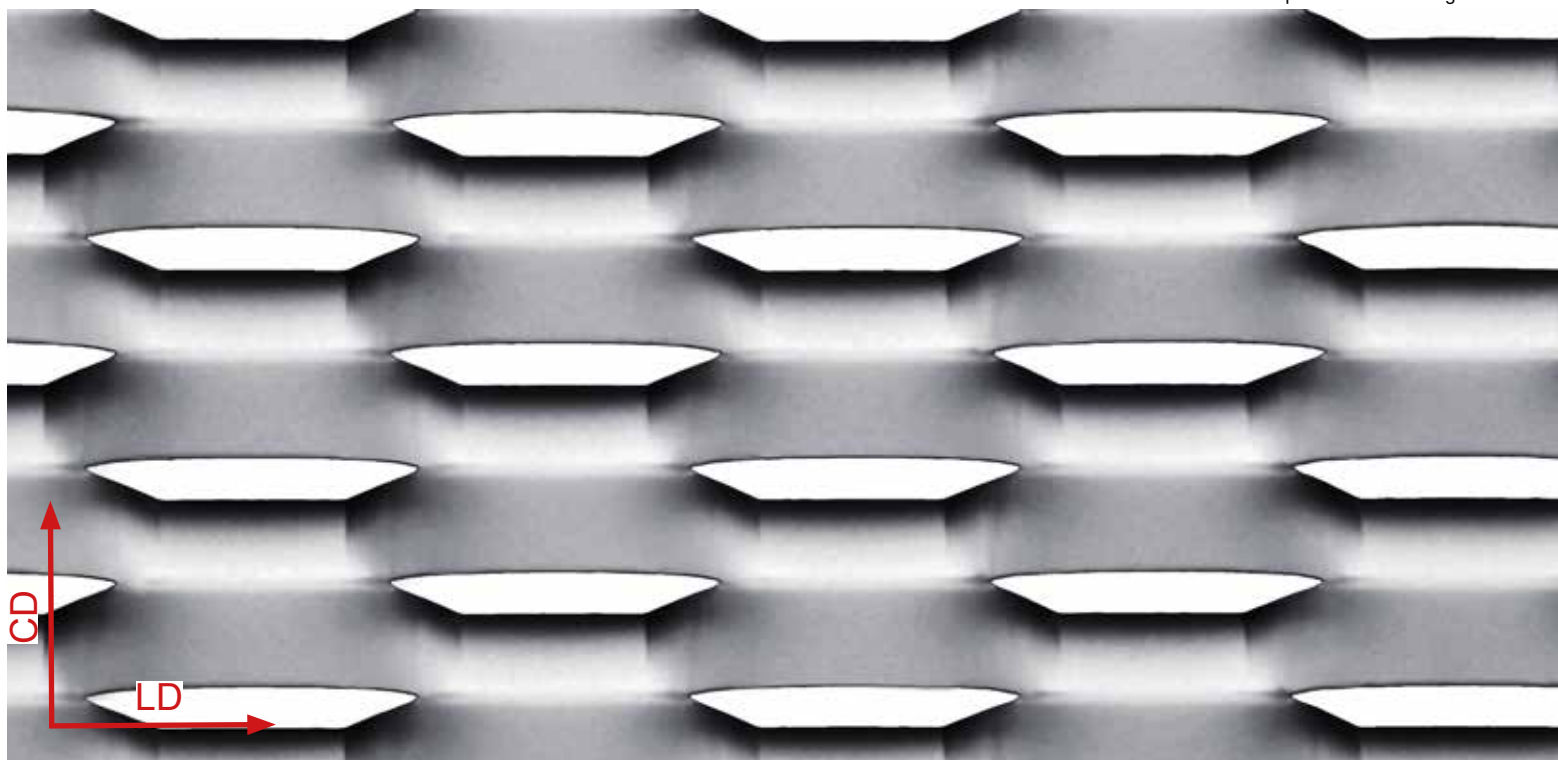
maille représentée en vraie grandeur



LD x CD x l x e	E80 x 30 x 9 x 1,5	Acier kg/m ²	7,1	Aluminium kg/m ²	2,5	Format maxi mm	LD1000/1250/1500 CD > 3000	Epaisseur apparente mm	12	Vide frontal %	54 env.
	E80 x 30 x 9 x 2		9,5		3,3				12,5		

AFR-EXA16

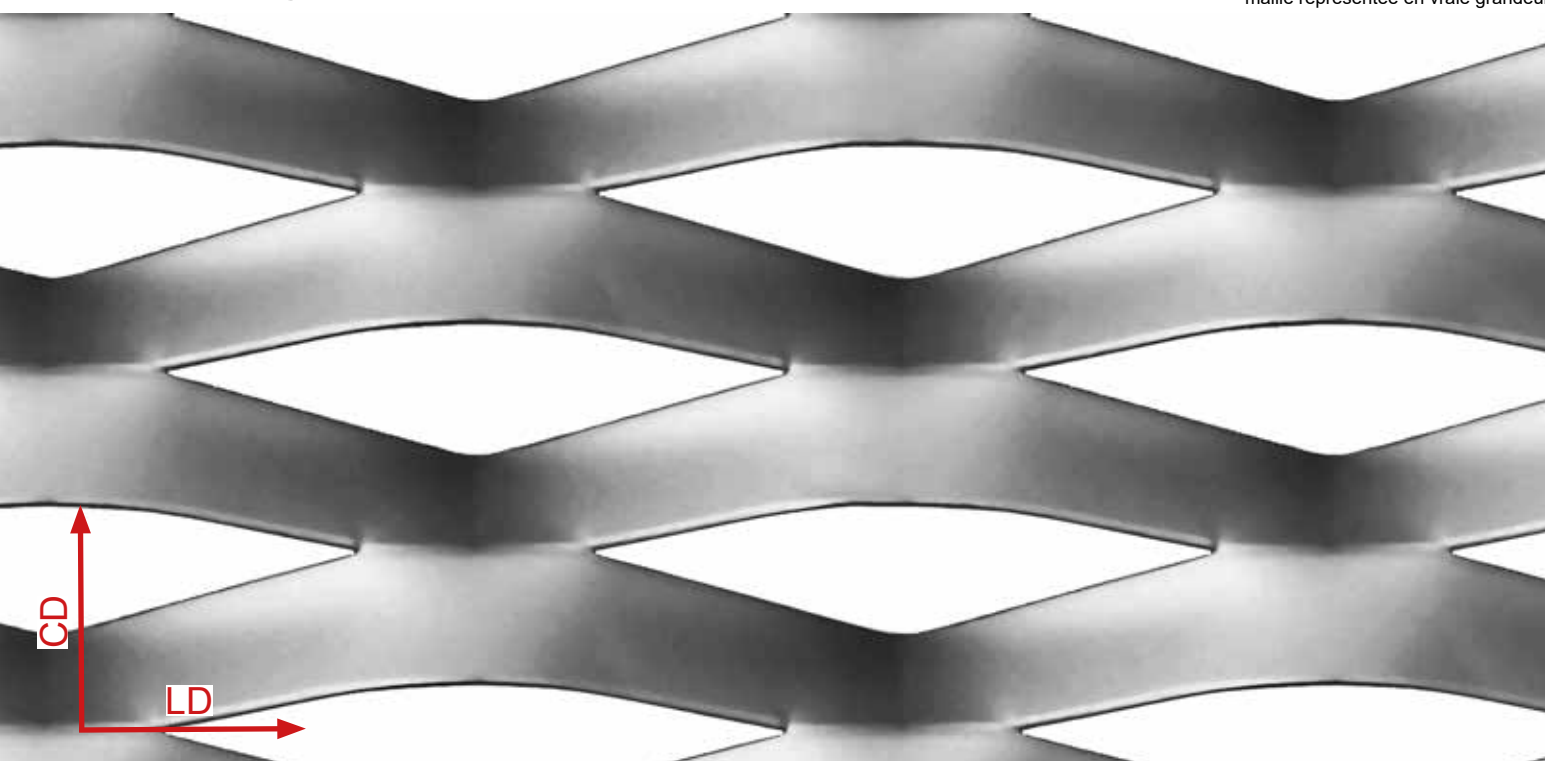
maille représentée en vraie grandeur



LD x CD x l x e	E80 x 30 x 13 x 1,5	Acier kg/m ²	10,2	Aluminium kg/m ²	3,6	Format maxi mm	LD1000/1250/1500 CD > 3000	Epaisseur apparente mm	11	Vide frontal %	15 env.
	E80 x 30 x 13 x 2		13,7		4,7				11,5		

AFR-ACADEMY

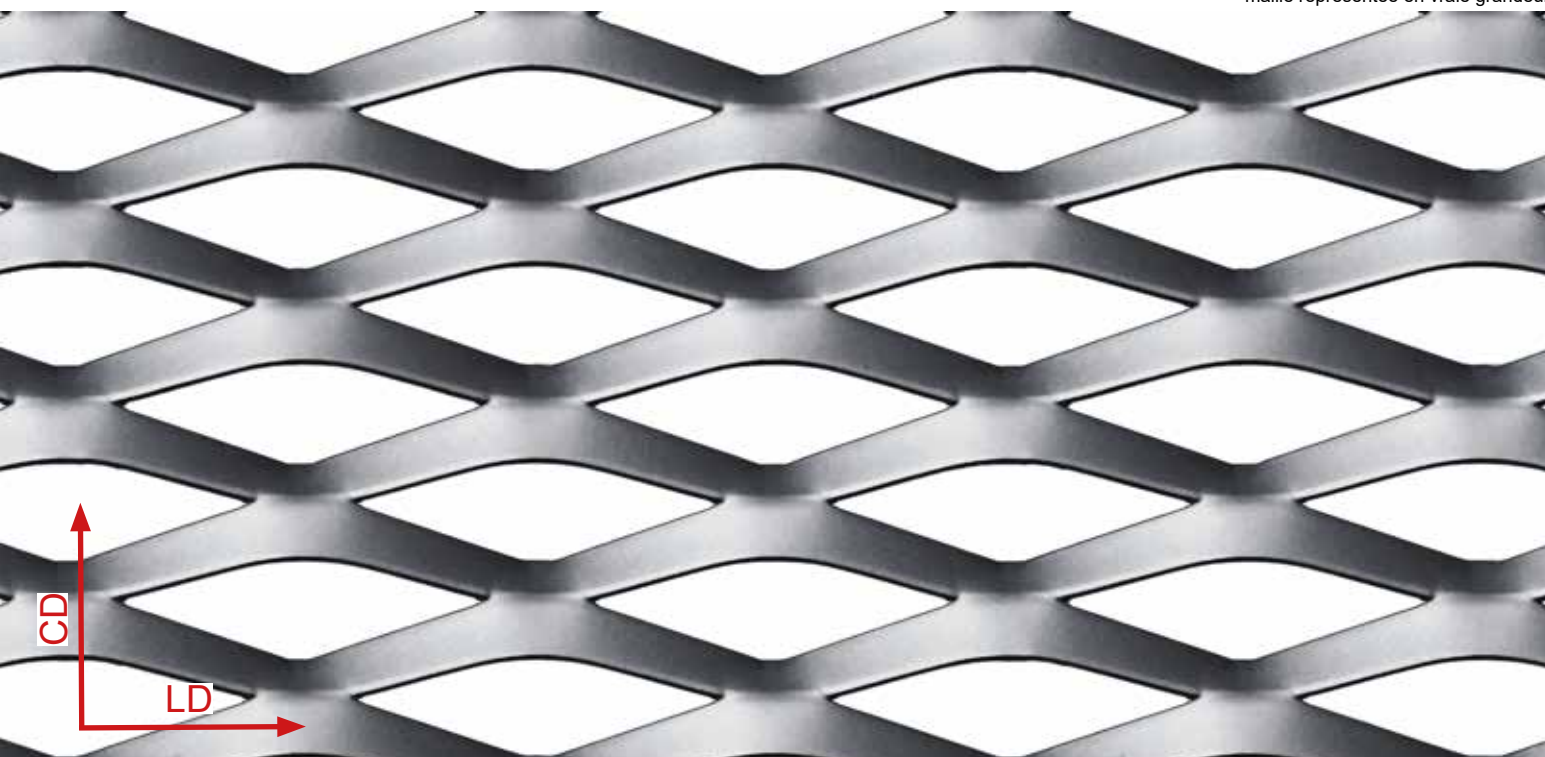
maille représentée en vraie grandeur



LD x CD x l x e	115 x 40(48) x 20 x 1,5	Acier kg/m ²	9,7	Aluminium kg/m ²	3,2	Format maxi mm	LD1000/1250/1500 CD > 3000 ou LD2000/2500 CD = 1800 maxi	Epaisseur apparente mm	20,5	Vide frontal %	26 env.	
	115 x 40(48) x 20 x 2		12,8		4,2				21			Vide maxi 60
	115 x 40(48) x 20 x 3		19,3		6,4				22			

AFR-AIRPORT

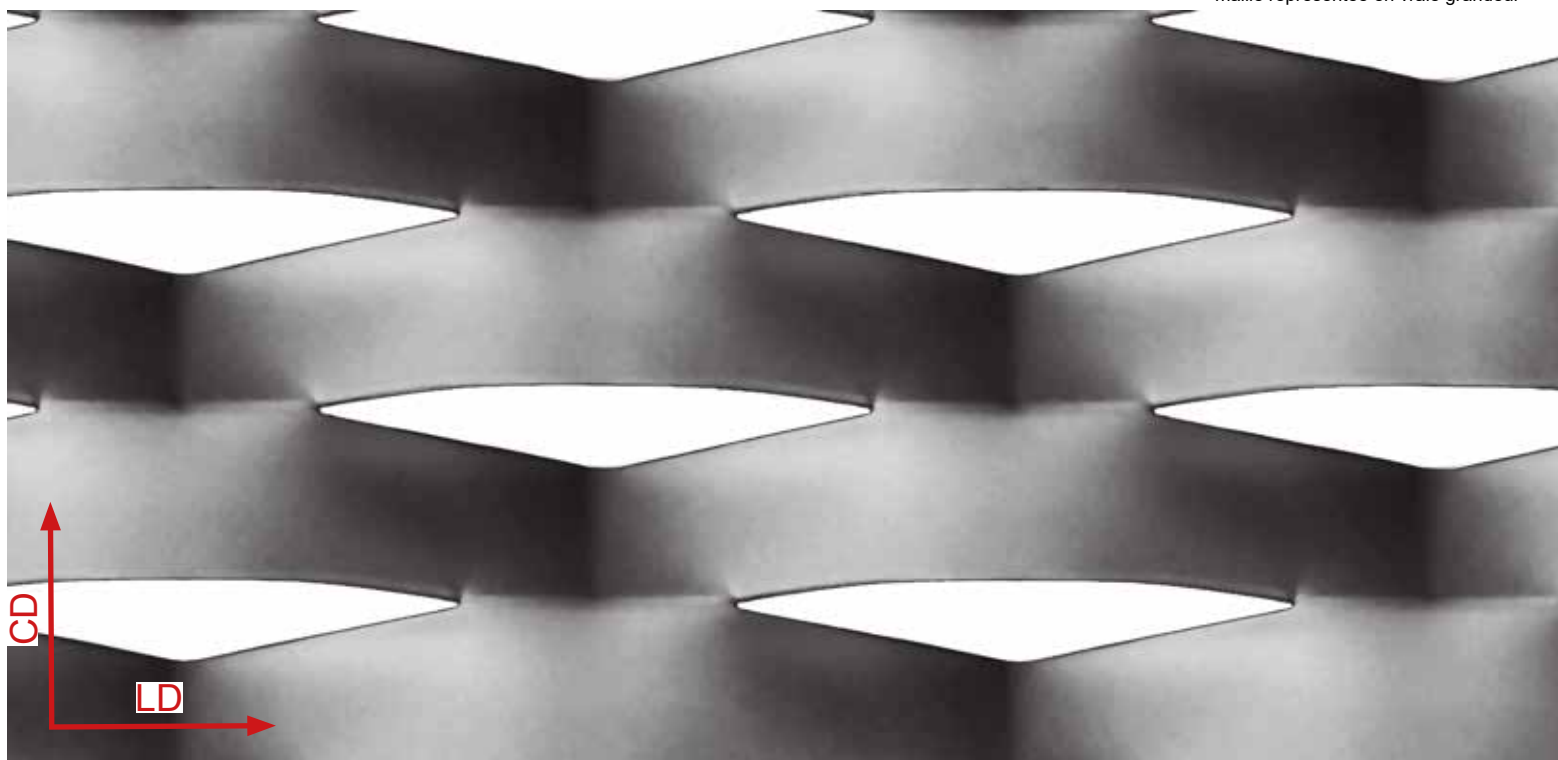
maille représentée en vraie grandeur



LD x CD x l x e	62,5 x 20(25,5) x 9,1 x 1,5	Acier kg/m ²	8,2	Aluminium kg/m ²	2,7	Format maxi mm	LD1000/1250/1500 CD > 3000 ou LD2000/2500 CD = 3000 maxi	Epaisseur apparente mm	10,5	Vide frontal %	42 env.	
	62,5 x 20(25,5) x 9,1 x 2		11,0		3,6				11			Vide maxi 69
	62,5 x 20(425,5) x 9,1 x 3		-		5,7				12			

AFR-AMBASCIATA

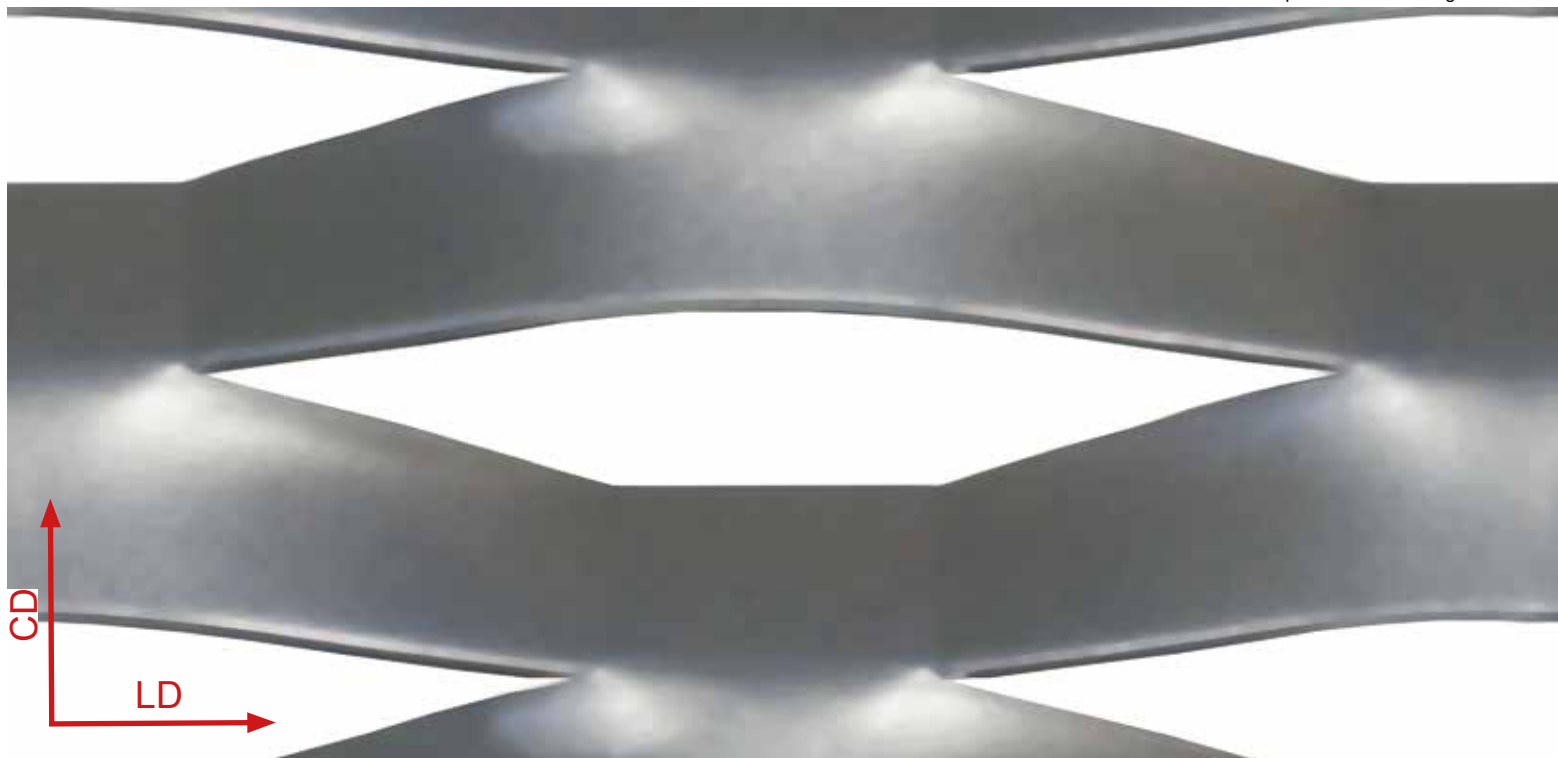
maille représentée en vraie grandeur



LD x CD x l x e	110 x 40(52) x 24 x 1,5	Acier kg/m ²	10,6	Aluminium kg/m ²	3,6	Format maxi mm	LD1000/1250/1500 CD > 3000 ou LD2000/2500 CD = 1600 maxi	Epaisseur apparente mm	17,5	Vide frontal %	16 env.	
	110 x 40(52) x 24 x 2		14,1		4,7				18			Vide maxi 56
	110 x 40(52) x 24 x 3		21,1		7,0				19			

AFR-ATRIUM-H

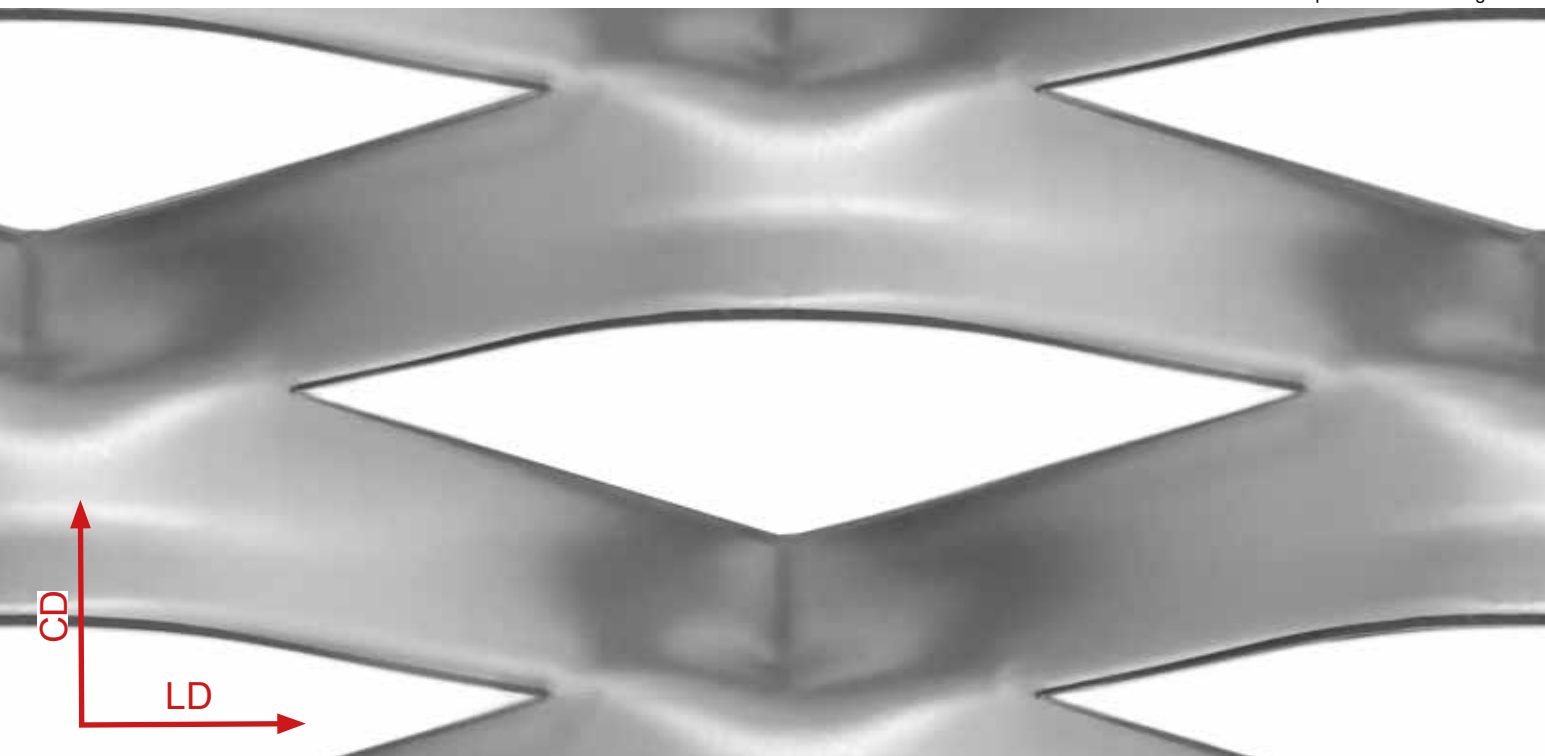
maille représentée en vraie grandeur



LD x CD x l x e	200 x 65(80) x 33 x 1,5	Acier kg/m ²	9,8	Aluminium kg/m ²	3,4	Format maxi mm	LD1000/1250/1500 CD > 4000 ou LD2000/2500 CD = 1800 maxi	Epaisseur apparente mm	34,5	Vide frontal %	22 env.	
	200 x 65(80) x 33 x 2		13,0		4,5				35			Vide maxi 35
	200 x 65(80) x 33 x 3		19,5		6,7				36			

AFR-ATRIUM R

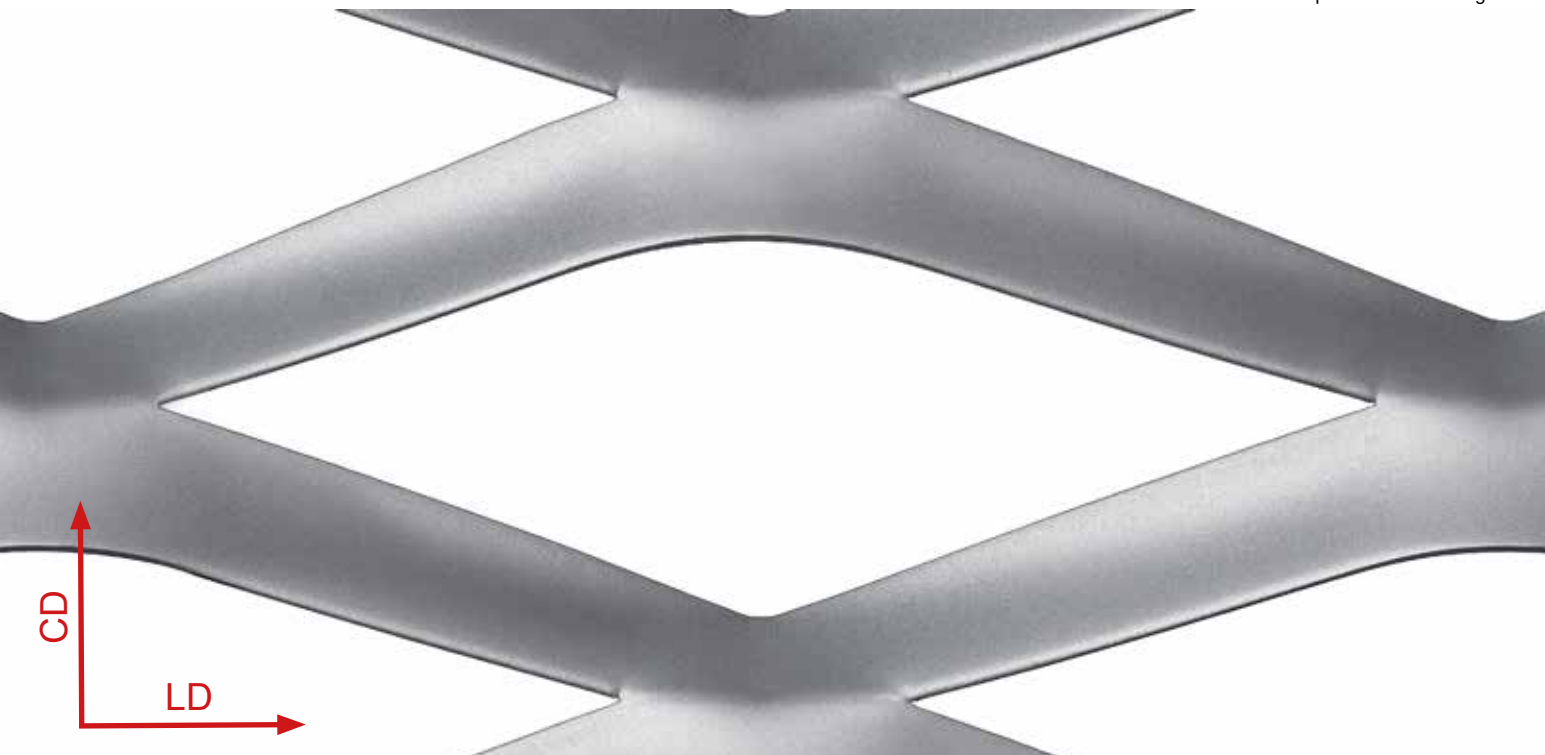
maille représentée en vraie grandeur



LD x CD x l x e	200 x 75(80) x 33 x 1,5	Acier kg/m ²	9,8	Aluminium kg/m ²	3,4	Format maxi mm	LD1000/1250/1500 CD > 4000 ou LD2000/2500 CD = 1800 maxi	Epaisseur apparente mm	34,5	Vide frontal %	22 env.	
	200 x 75(80) x 33 x 2		13,0		4,5				35			Vide maxi 35
	200 x 75(80) x 33 x 3		19,5		6,7				36			

AFR-COLISEUM

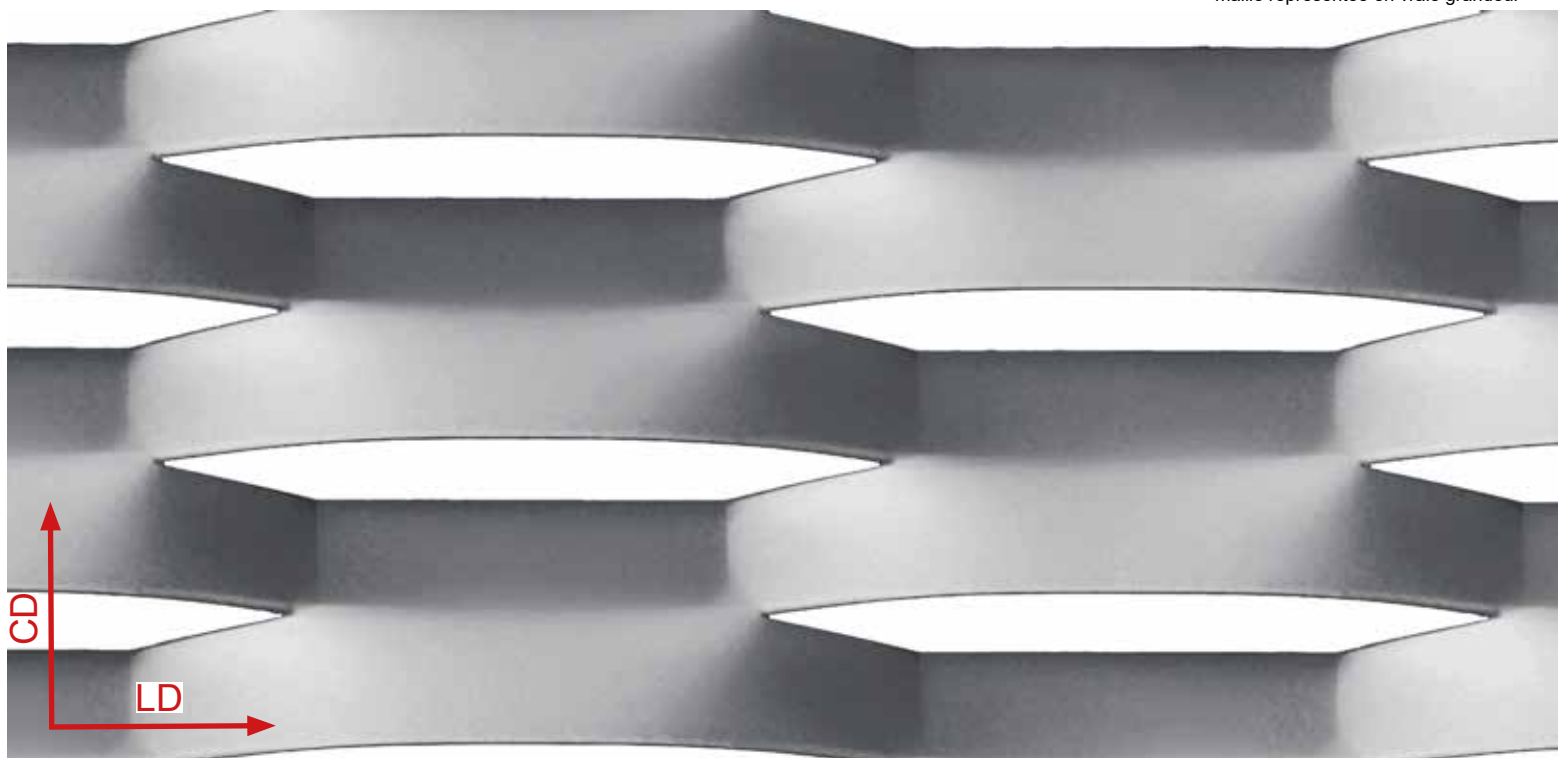
maille représentée en vraie grandeur



LD x CD x l x e	200 x 75(80) x 24 x 1,5	Acier kg/m ²	7,1	Aluminium kg/m ²	2,4	Format maxi mm	LD1000/1250/1500 CD > 3000 ou LD2000/2500 CD = 2500 maxi	Epaisseur apparente mm	31,5	Vide frontal %	52 env.	
	200 x 75(80) x 24 x 2		9,4		3,2				32			Vide maxi 79
	200 x 75(80) x 24 x 3		14,1		4,7				33			

AFR-COLLEGE

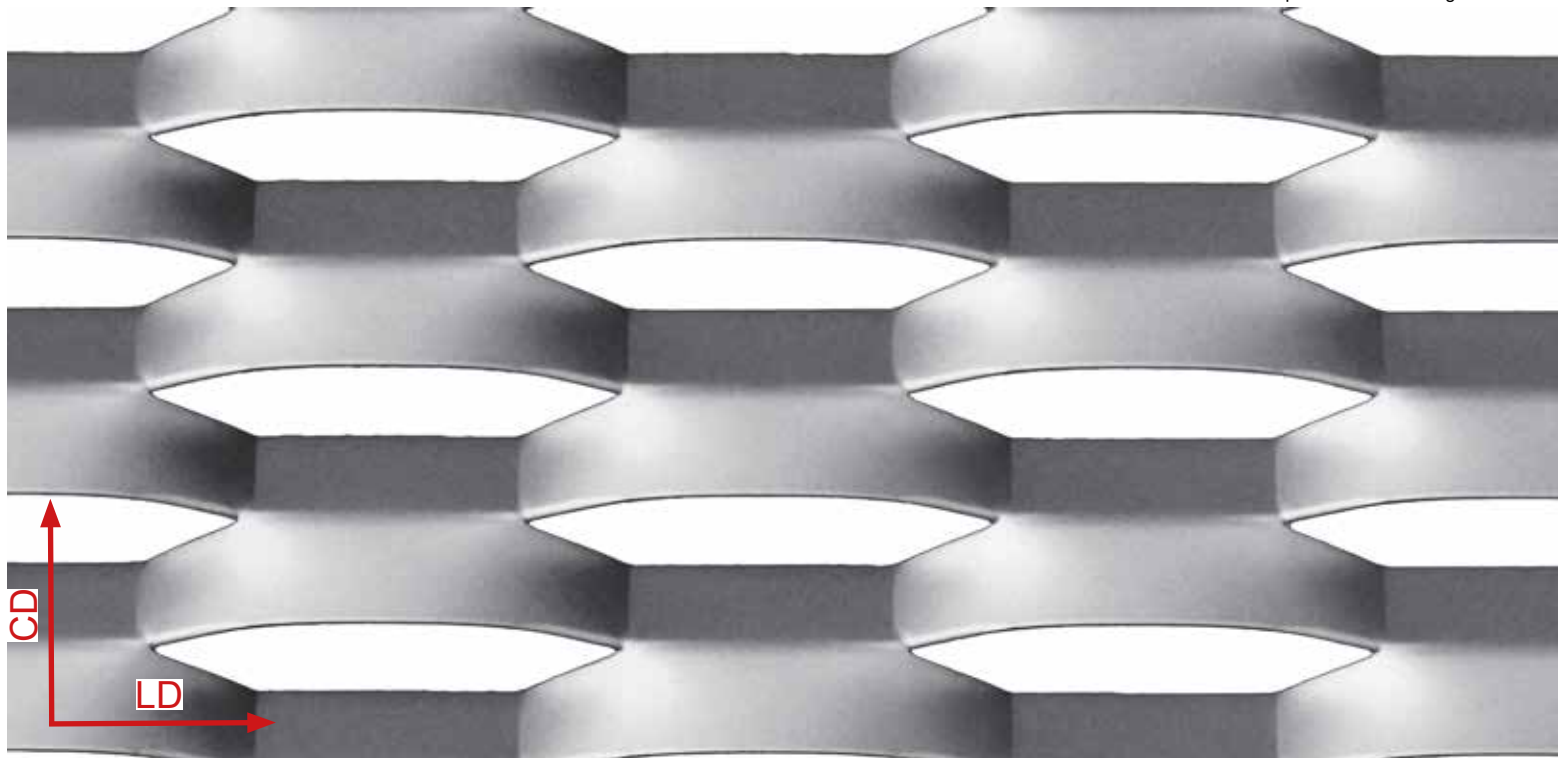
maille représentée en vraie grandeur



LD x CD x l x e	160 x 40(40) x 18 x 1,5	Acier kg/m ²	10,8	Aluminium kg/m ²	3,6	Format maxi mm	LD1000/1250/1500 CD > 3000 ou LD2000/2500 CD = 1600 maxi	Epaisseur apparente mm	15,5	Vide frontal % Vide maxi	15,4 env. 61
	160 x 40(40) x 18 x 2		14,4		4,8				16		
			-		-						

AFR-ESPERIA

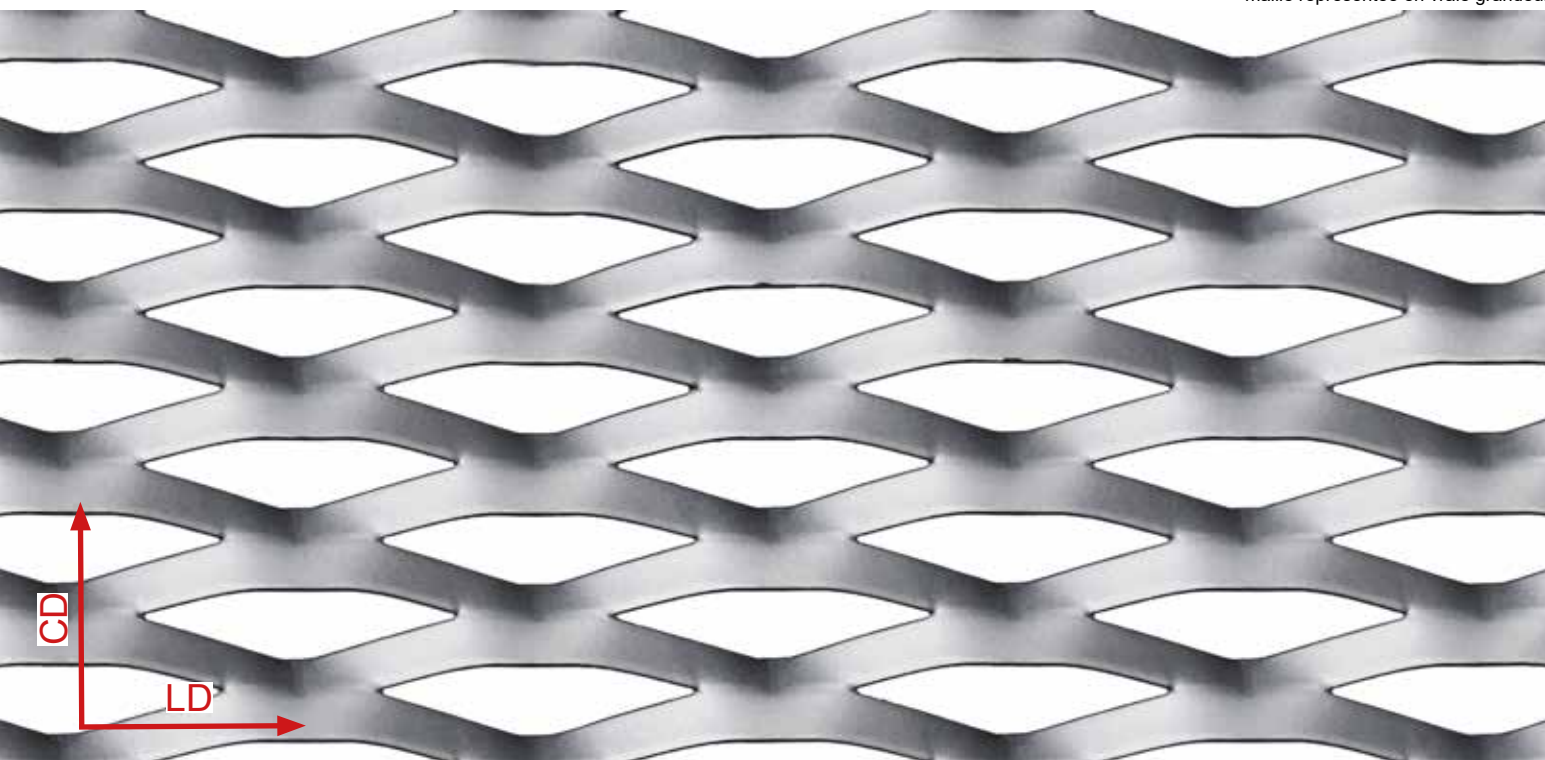
maille représentée en vraie grandeur



LD x CD x l x e	100 x 40(34) x 15 x 1,5	Acier kg/m ²	10,3	Aluminium kg/m ²	3,4	Format maxi mm	LD1000/1250/1500 CD > 3000 ou LD200/2500 CD = 1800 maxi	Epaisseur apparente mm	12,5	Vide frontal % Vide maxi	23,3 env. 59
	100 x 40(34) x 15 x 2		13,7		4,5				13		

AFR-FILS 5

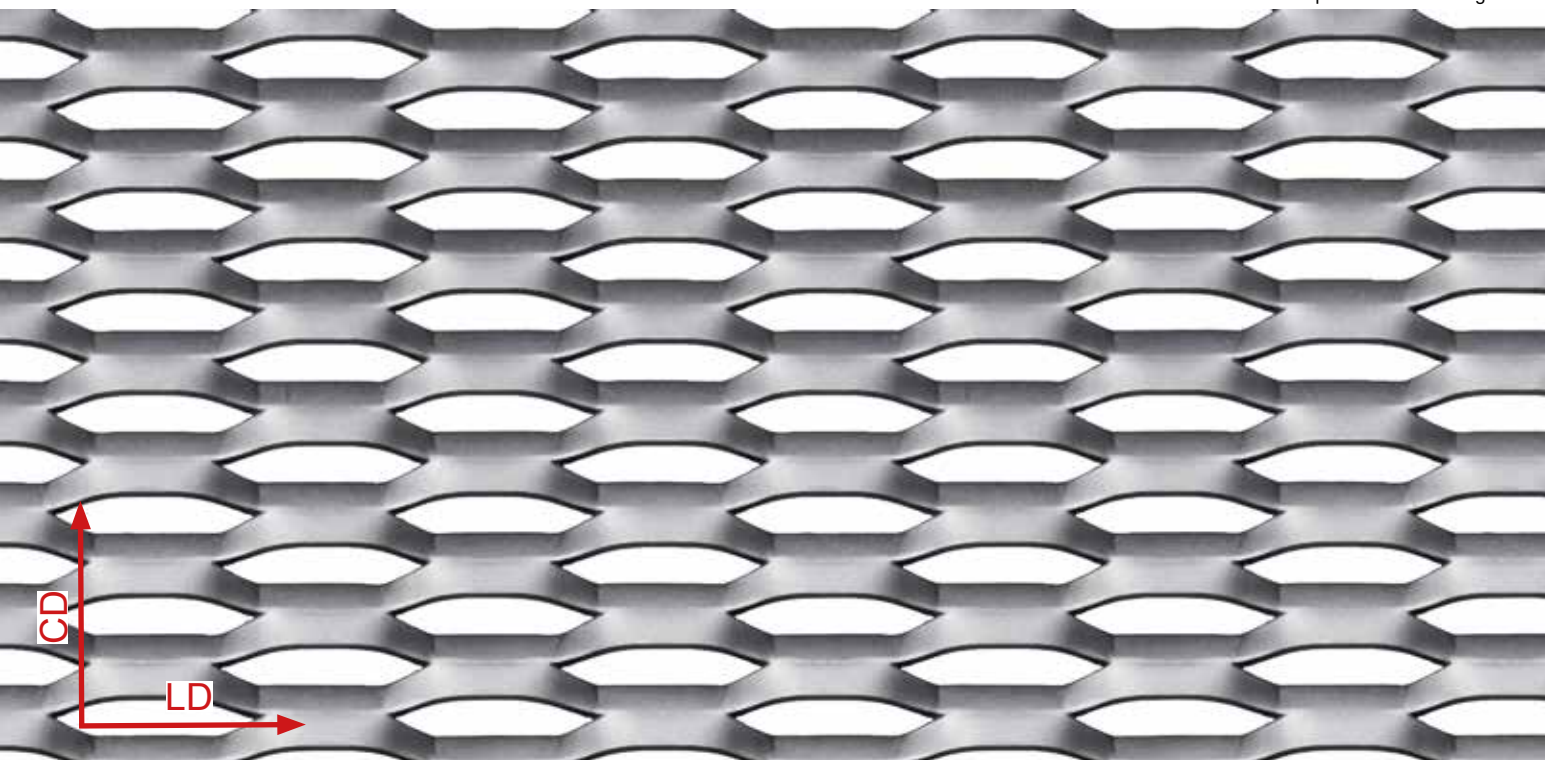
maille représentée en vraie grandeur



LD x CD x l x e	62,5 x 20(20) x 7,5 x 1,5	Acier kg/m ²	9,0	Aluminium kg/m ²	3,0	Format maxi mm	LD1000/1250/1500 CD > 3000 ou LD2000/2500 CD = 2000 maxi	Epaisseur apparente mm	9,5	Vide frontal %	36,2 env.		
	62,5 x 20(20) x 7,5 x 2		12,0		4,0				10			Vide maxi	63
	62,5 x 20(20) x 7,5 x 3		18,0		6,0				11				

AFR-FILS 21

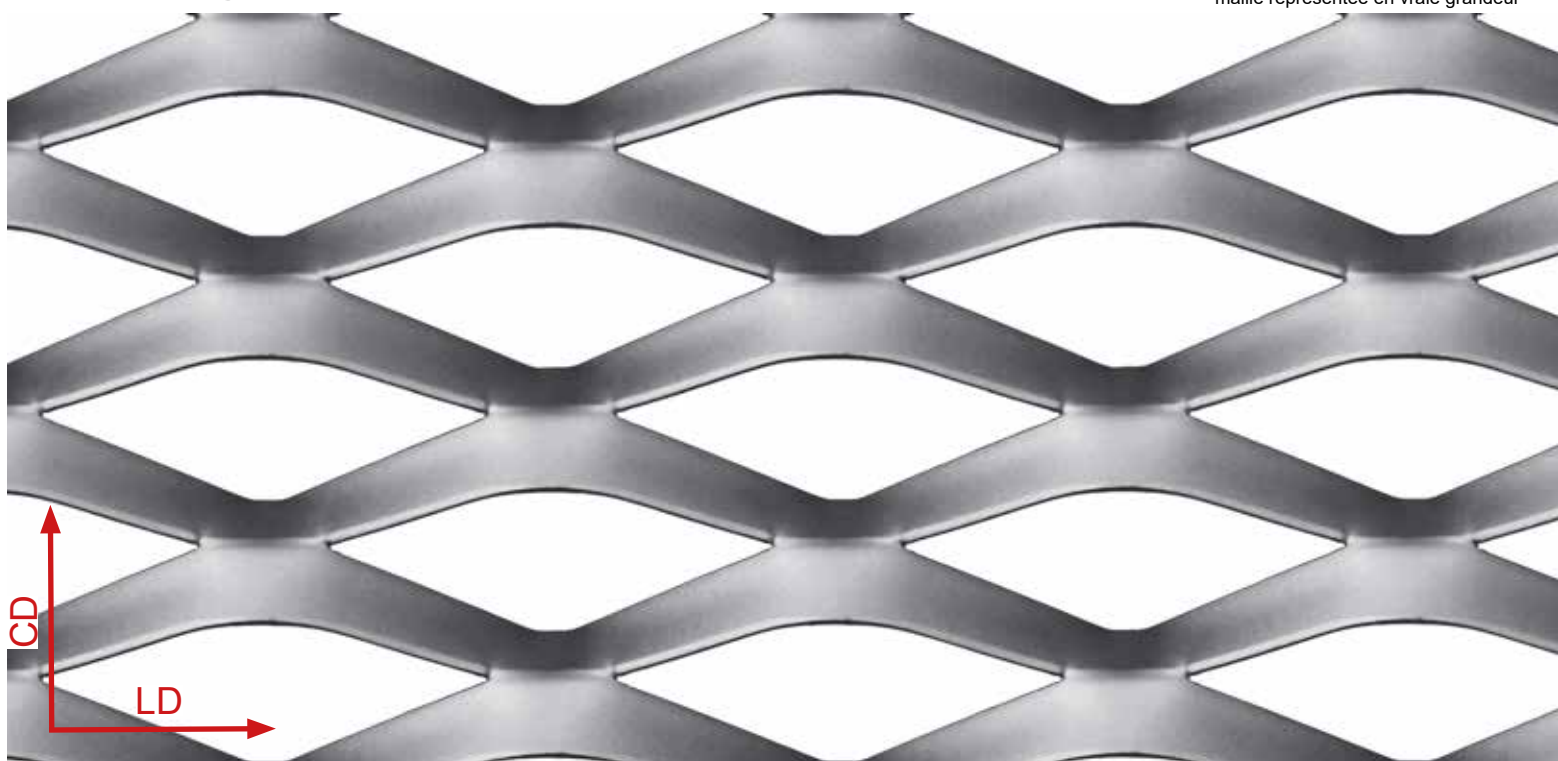
maille représentée en vraie grandeur



LD x CD x l x e	45 x 15(13,4) x 5 x 1,5	Acier kg/m ²	8,8	Aluminium kg/m ²	3,0	Format maxi mm	LD1000/1250/1500 CD > 3000 ou LD2000/2500 CD = 2000 maxi	Epaisseur apparente mm	6,5	Vide frontal %	33,3 env.		
	45 x 15(13,4) x 5 x 2		11,6		4,0				7			Vide maxi	62
	45 x 15(13,4) x 5 x 3		17,5		6,0				8				

AFR-GATE

maille représentée en vraie grandeur



LD x CD x l x e	76 x 31(35) x 11 x 1,5	Acier kg/m ²	7,8	Aluminium kg/m ²	2,6	Format maxi mm	LD1000/1250/1500 CD > 3000 ou LD2000/2500 CD = 2300 maxi	Epaisseur apparente mm	13,5	Vide frontal %	42 env.		
	76 x 31(35) x 11 x 2		10,2		3,4				14			Vide maxi	72
	76 x 31(35) x 11 x 3		-		5,1				15				

AFR-GRAFICA

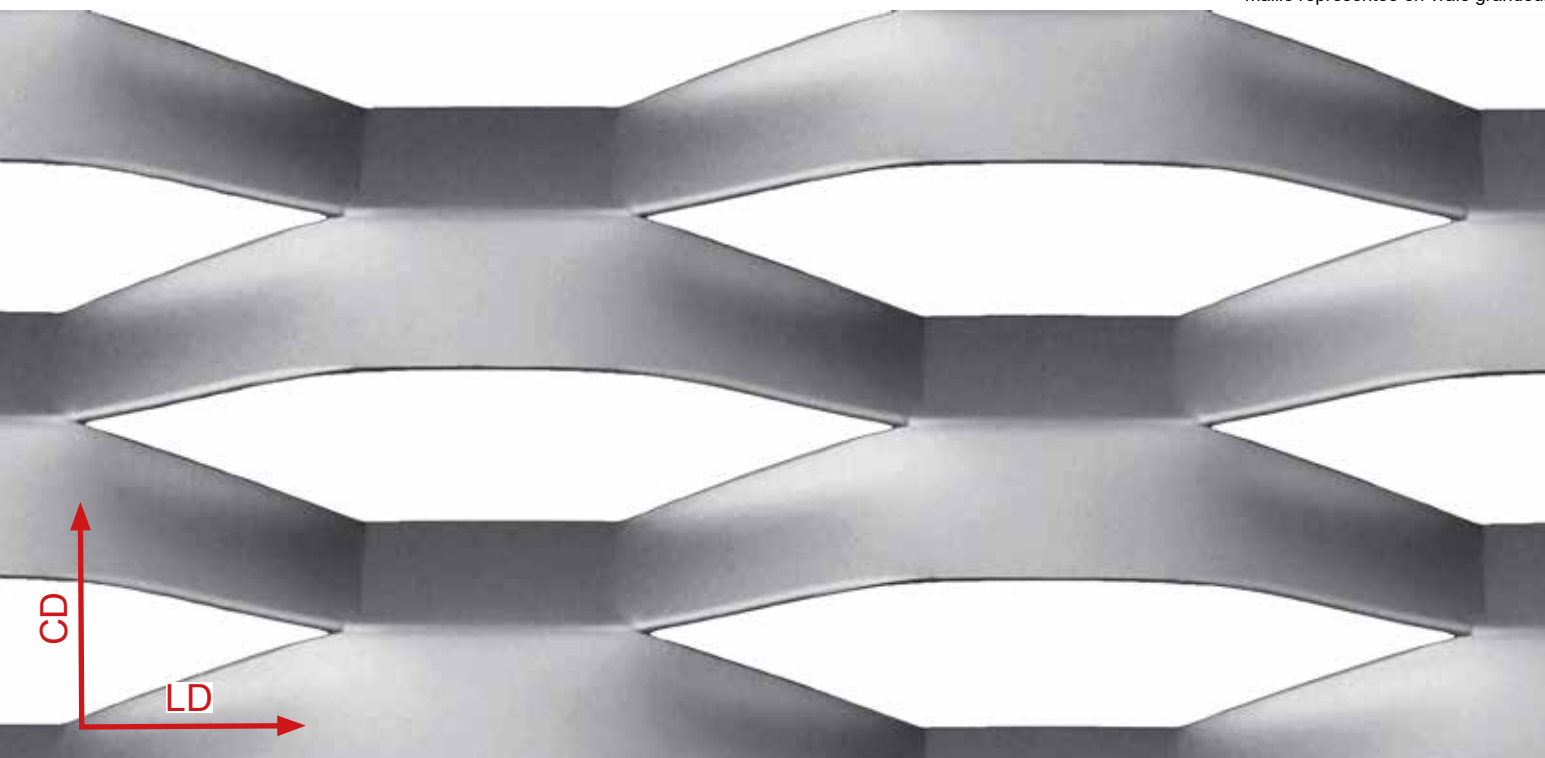
maille représentée en vraie grandeur



LD x CD x l x e	100 x 40(34) x 10 x 1,5	Acier kg/m ²	6,9	Aluminium kg/m ²	2,3	Format maxi mm	LD1000/1250/1500 CD > 3000 ou LD2000/2500 CD = 2500 maxi	Epaisseur apparente mm	14,5	Vide frontal %	51,5 env.		
	100 x 40(34) x 10 x 2		9,3		3,1				15			Vide maxi	72
			-										

AFR-LUCERNA

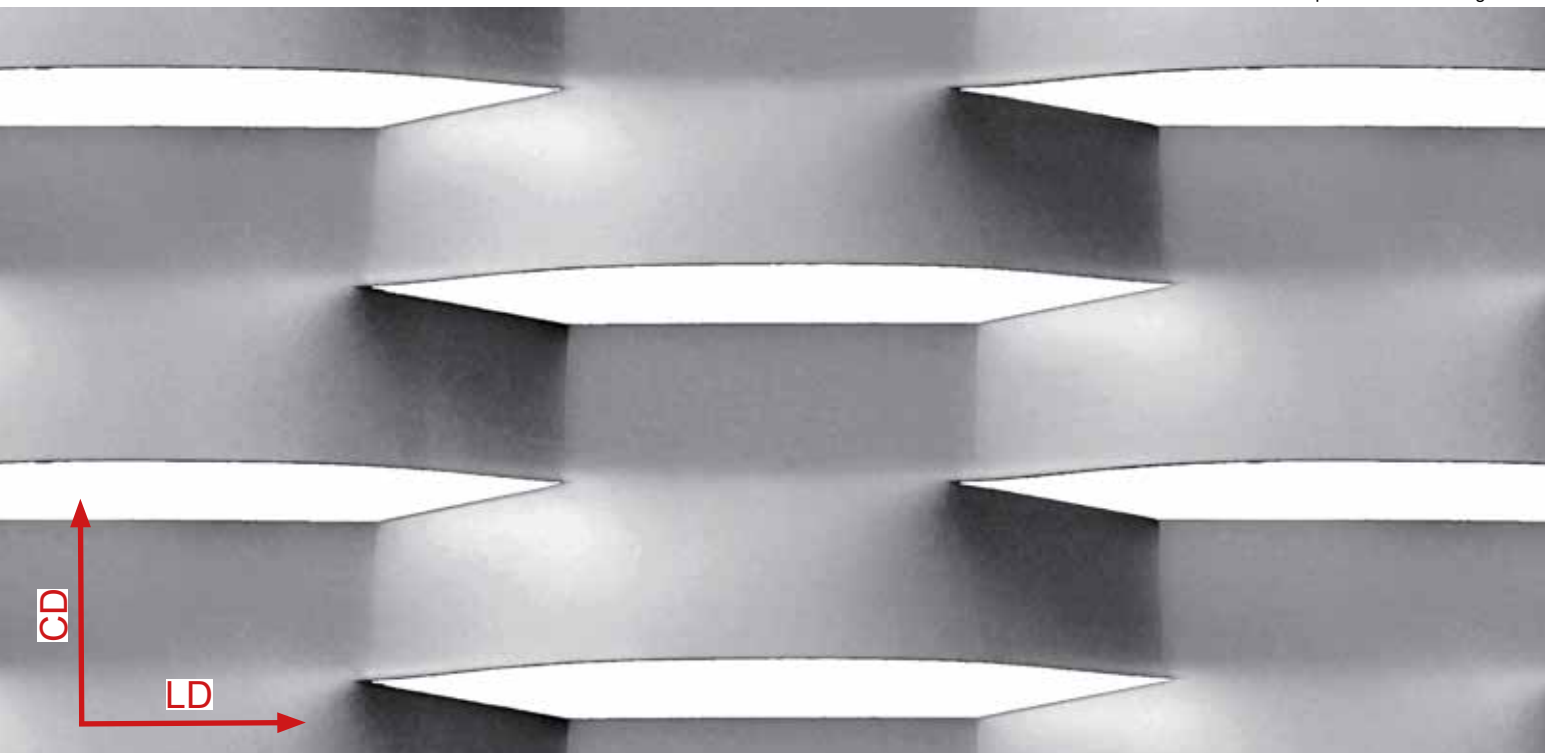
maille représentée en vraie grandeur



LD x CD x l x e	150 x 56(56) x 21,5 x 1,5	Acier kg/m ²	9,3	Aluminium kg/m ²	3,1	Format maxi mm	LD1000/1250/1500 CD > 3000 ou LD2000/2500 CD = 1800 maxi	Epaisseur apparente mm	20,5	Vide frontal %	30 env.
	150 x 56(56) x 21,5 x 2		12,4		4,2				21		

AFR-OMEGA

maille représentée en vraie grandeur



LD x CD x l x e	160 x 40(52) x 24 x 1,5	Acier kg/m ²	10,8	Aluminium kg/m ²	3,6	Format maxi mm	LD1000/1250/1500 CD > 3000 ou LD2000/2500 CD = 1600 maxi	Epaisseur apparente mm	15,5	Vide frontal %	15 env.		
	160 x 40(52) x 24 x 2		14,4		4,8				16			Vide maxi	46
	160 x 40(52) x 24 x 3		21,6		7,2				17				

AFR-PHOENIX

maille représentée en vraie grandeur



LD x CD x l x e	250 x 35(35) x 15 x 1,5	Acier kg/m ²	10,1	Aluminium kg/m ²	3,5	Format maxi mm	LD1000/1250/1500 CD > 3000 ou LD2000/2500 CD = 1600 maxi	Epaisseur apparente mm	17,5	Vide frontal %	25
	250 x 35(35) x 15 x 2		13,5		4,7				18		env.
	250 x 35(35) x 15 x 3		20,2		7,0				19		-

AFR-STADIUM

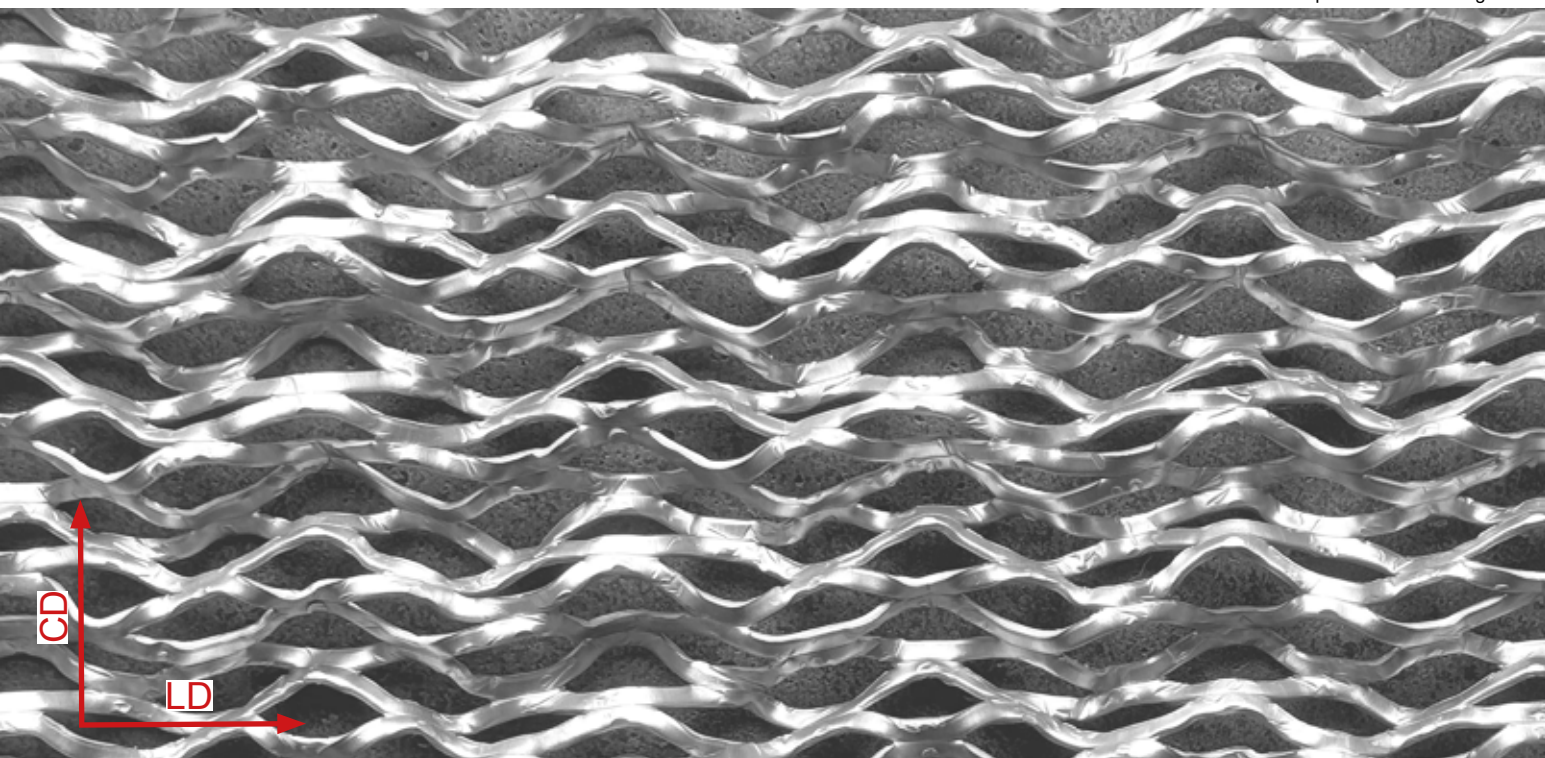
maille représentée en vraie grandeur



LD x CD x l x e	200 x 65(70) x 20 x 1,5	Acier kg/m ²	7,2	Aluminium kg/m ²	2,4	Format maxi mm	LD1000/1250/1500 CD > 3000 ou LD2000/2500 CD = 2500 maxi	Epaisseur apparente mm	27,5	Vide frontal %	56
	200 x 65(70) x 20 x 2		9,3		3,1				28		env.
	200 x 65(70) x 20 x 3		14,0		4,6				29		83

AFR-LV28

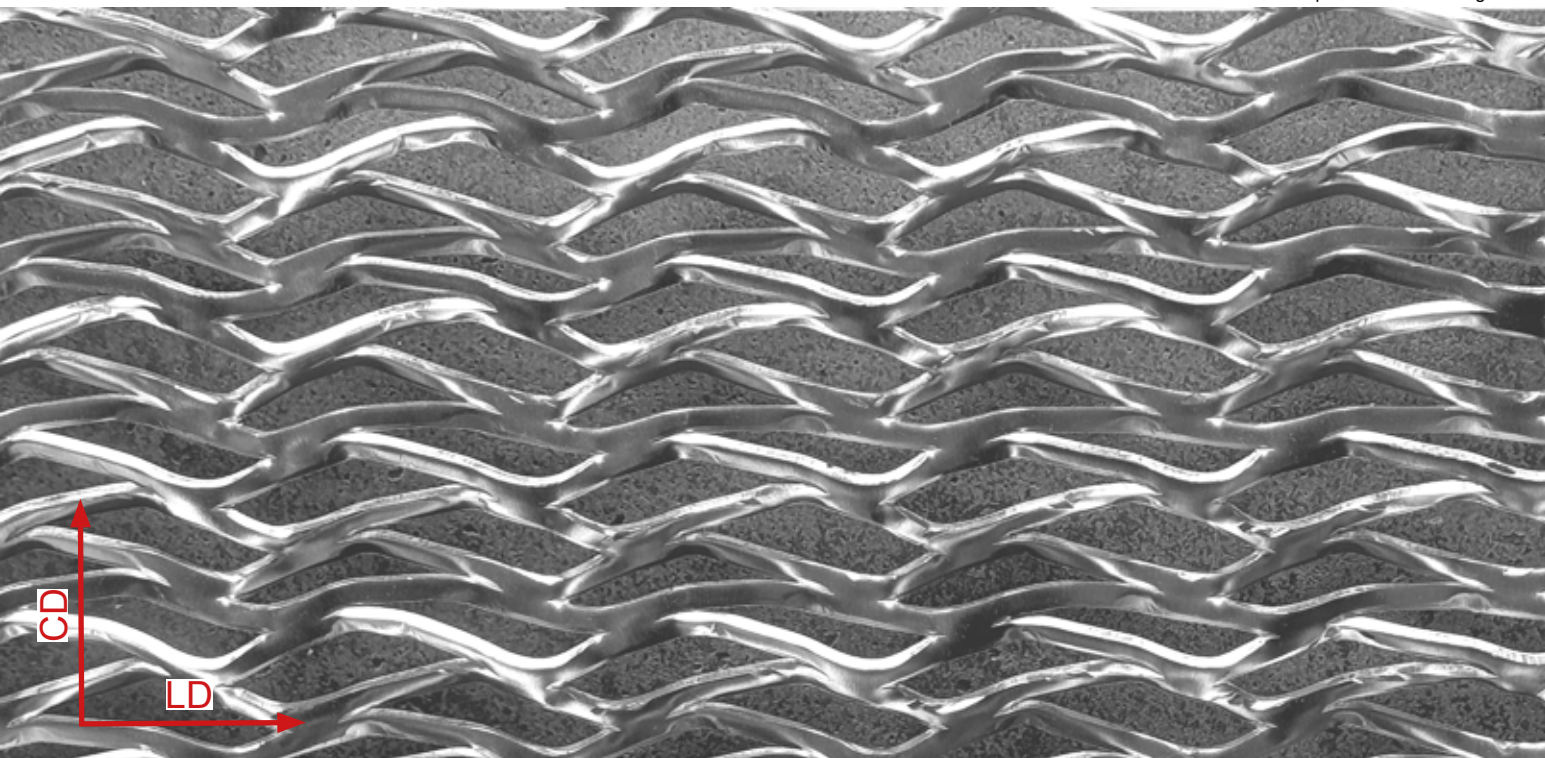
maille représentée en vraie grandeur



LD x CD x l x e	e = 1,5	Acier kg/m ²	-	Aluminium kg/m ²	1,8	Format maxi mm	LD1000/1250/1320 CD > 2750 maxi	Epaisseur apparente mm	12	Vide frontal % Vide maxi	34 env. -
	e = 2		-		2,7						
			-								

AFR-LS29

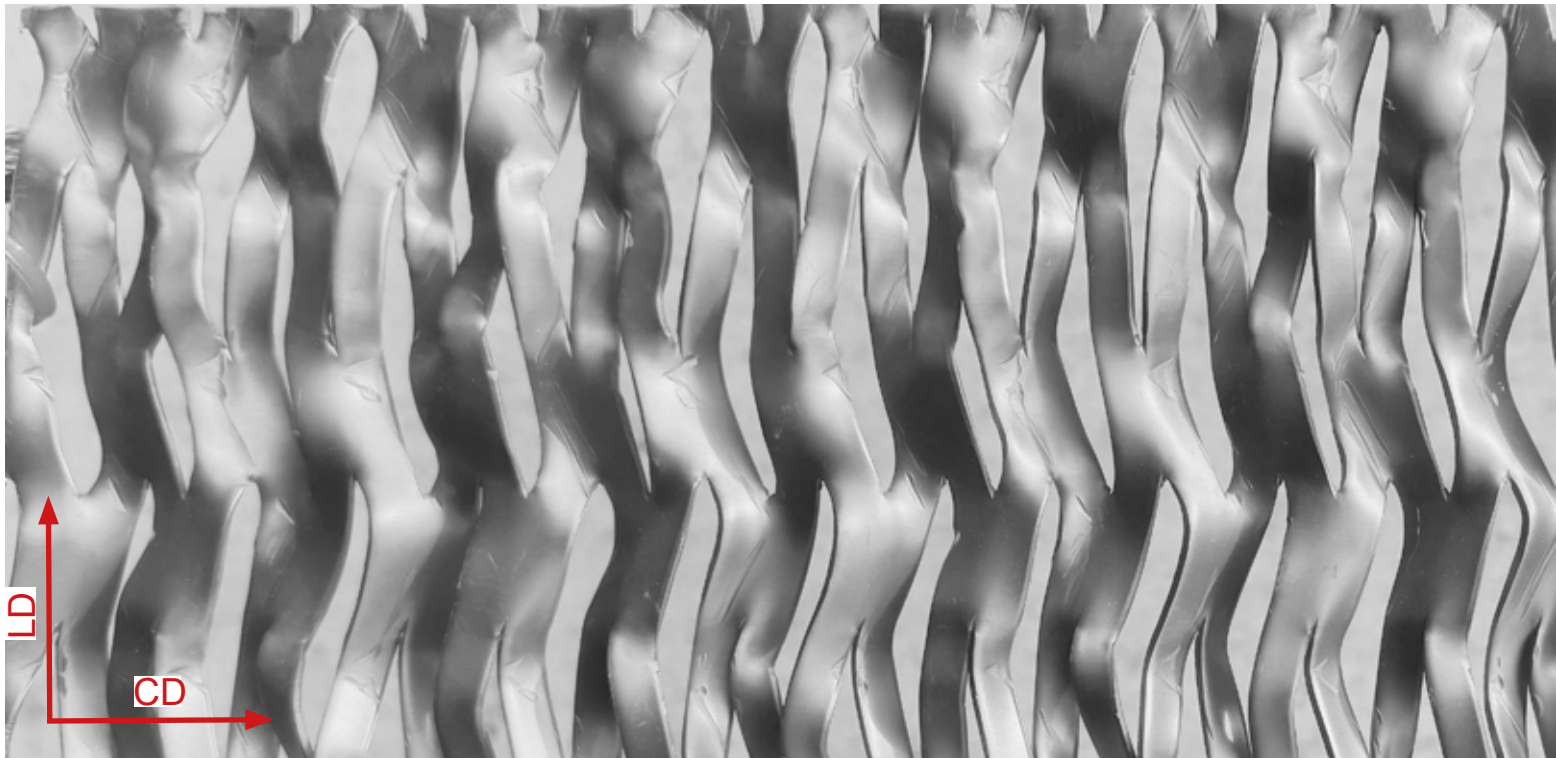
maille représentée en vraie grandeur



LD x CD x l x e	e = 1,5	Acier kg/m ²	-	Aluminium kg/m ²	2,5	Format maxi mm	LD1000/1250/1500 CD > 4000 maxi	Epaisseur apparente mm	10	Vide frontal % Vide maxi	43 env. -
	e = 2		-		3,3						
	e = 2,5		-		4,1						

AFR-LS50

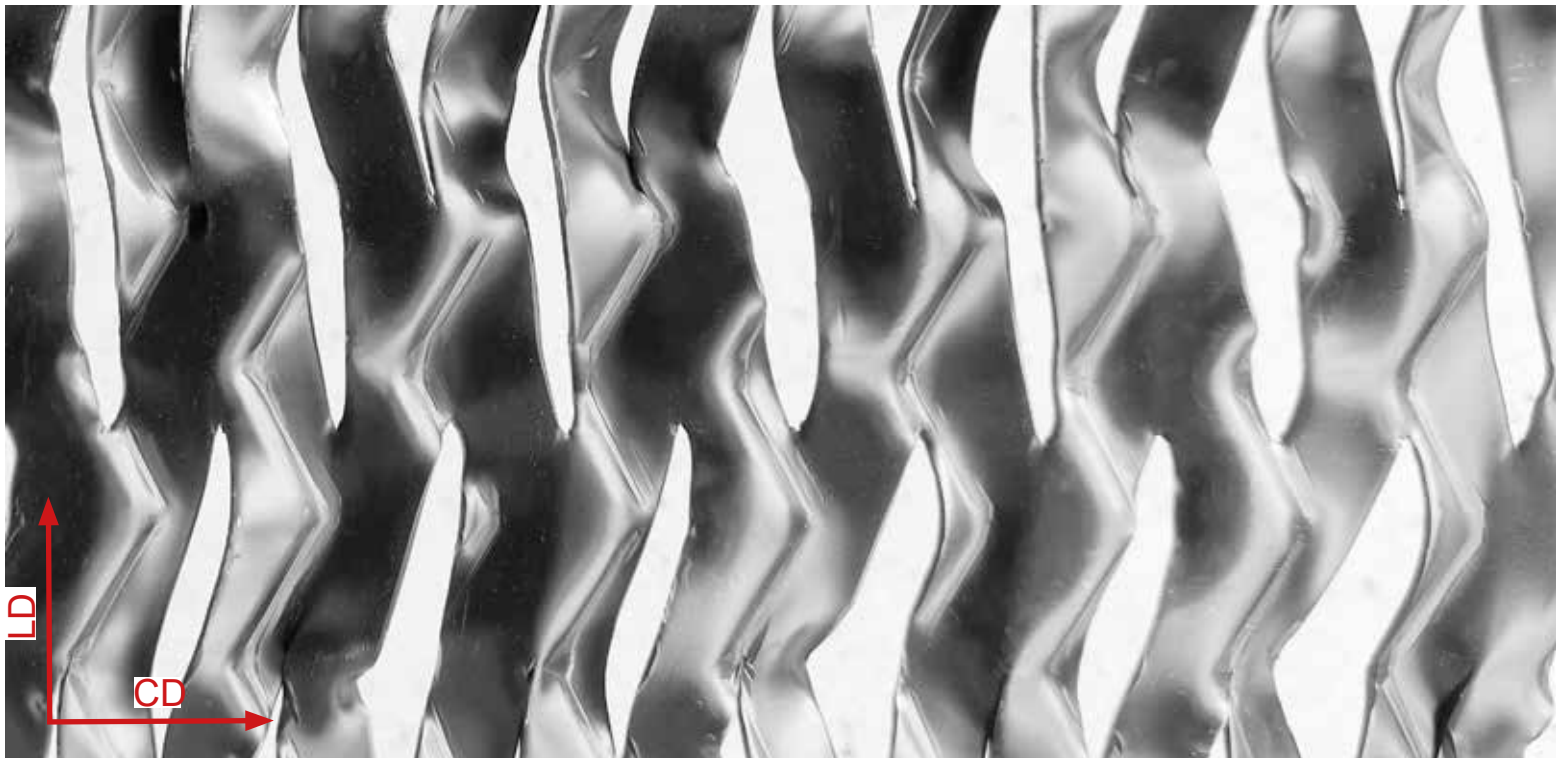
maille représentée en vraie grandeur



LD x CD x l x e	e = 1,5	Acier kg/m ²	-	Aluminium kg/m ²	3,2	Format maxi mm	LD1000/1250/1500 CD > 4000 maxi	Epaisseur apparente mm	10	Vide frontal % Vide maxi	25
	e = 2		-		4,3						env.
	-		-		-						-

AFR-LS75

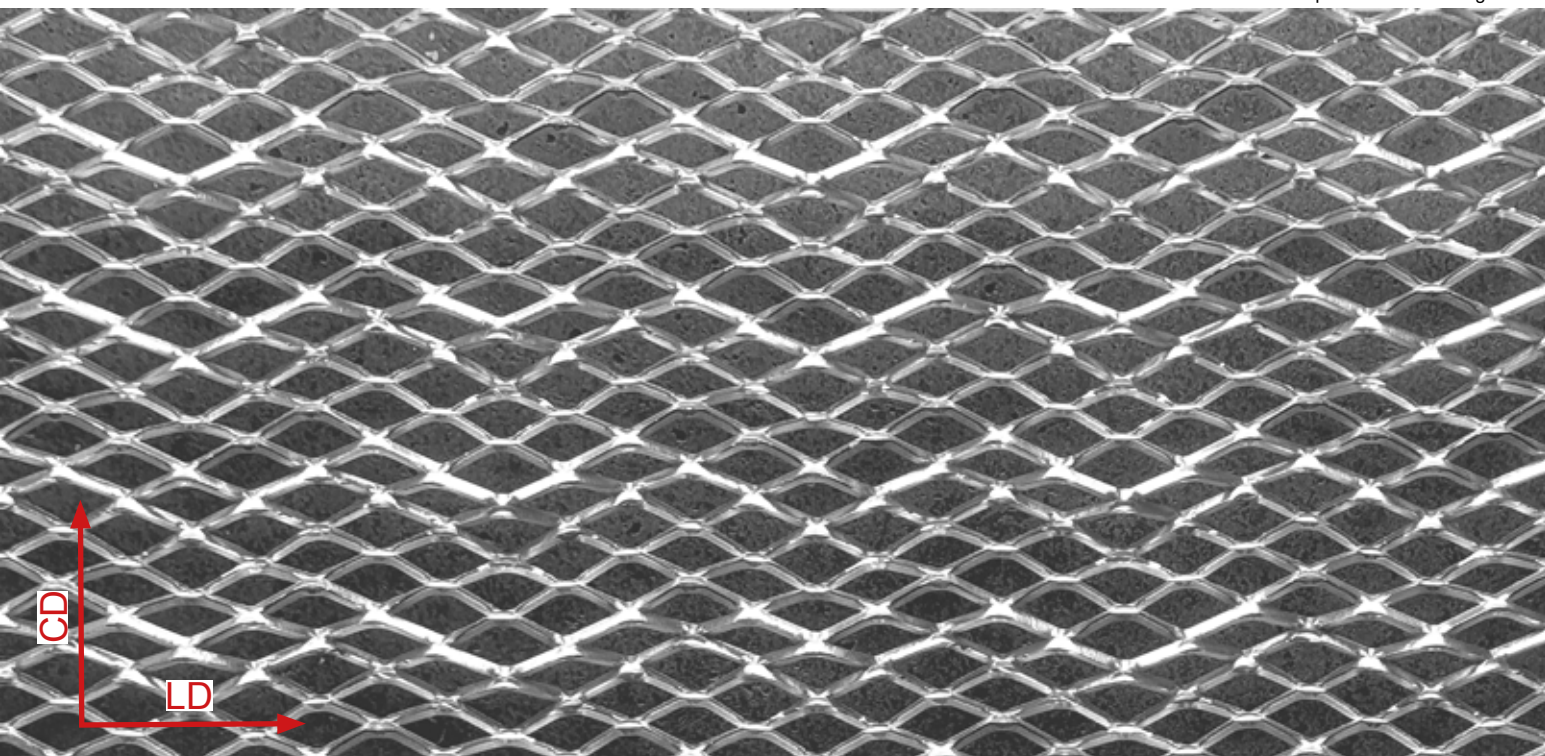
maille représentée en vraie grandeur



LD x CD x l x e	e = 1,5	Acier kg/m ²	-	Aluminium kg/m ²	3,2	Format maxi mm	LD1000/1250/1500 CD > 4000 maxi	Epaisseur apparente mm	10	Vide frontal % Vide maxi	17
	e = 2		-		4,3						env.
	-		-		-						-

AFR-A91.95

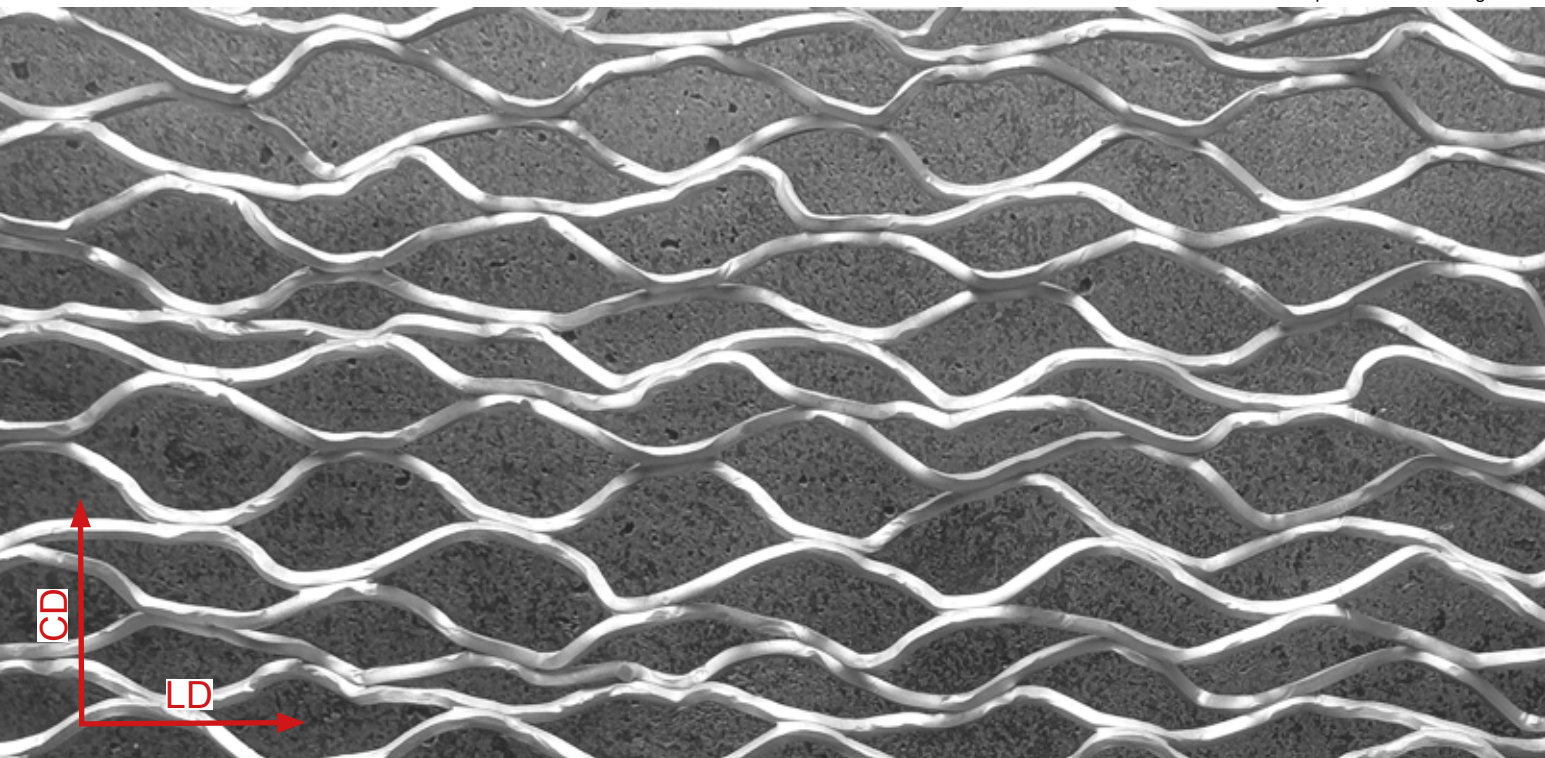
maille représentée en vraie grandeur



LD x CD x l x e	e = 1,5	Acier kg/m ²	-	Aluminium kg/m ²	1,75	Format maxi mm	LD1000/1250/1500 CD > 4000 maxi	Epaisseur apparente mm	9	Vide frontal % Vide maxi	52 env. -
	e = 2		-		2,3						
	e = 2,5		-		2,8						

AFR-LV43S

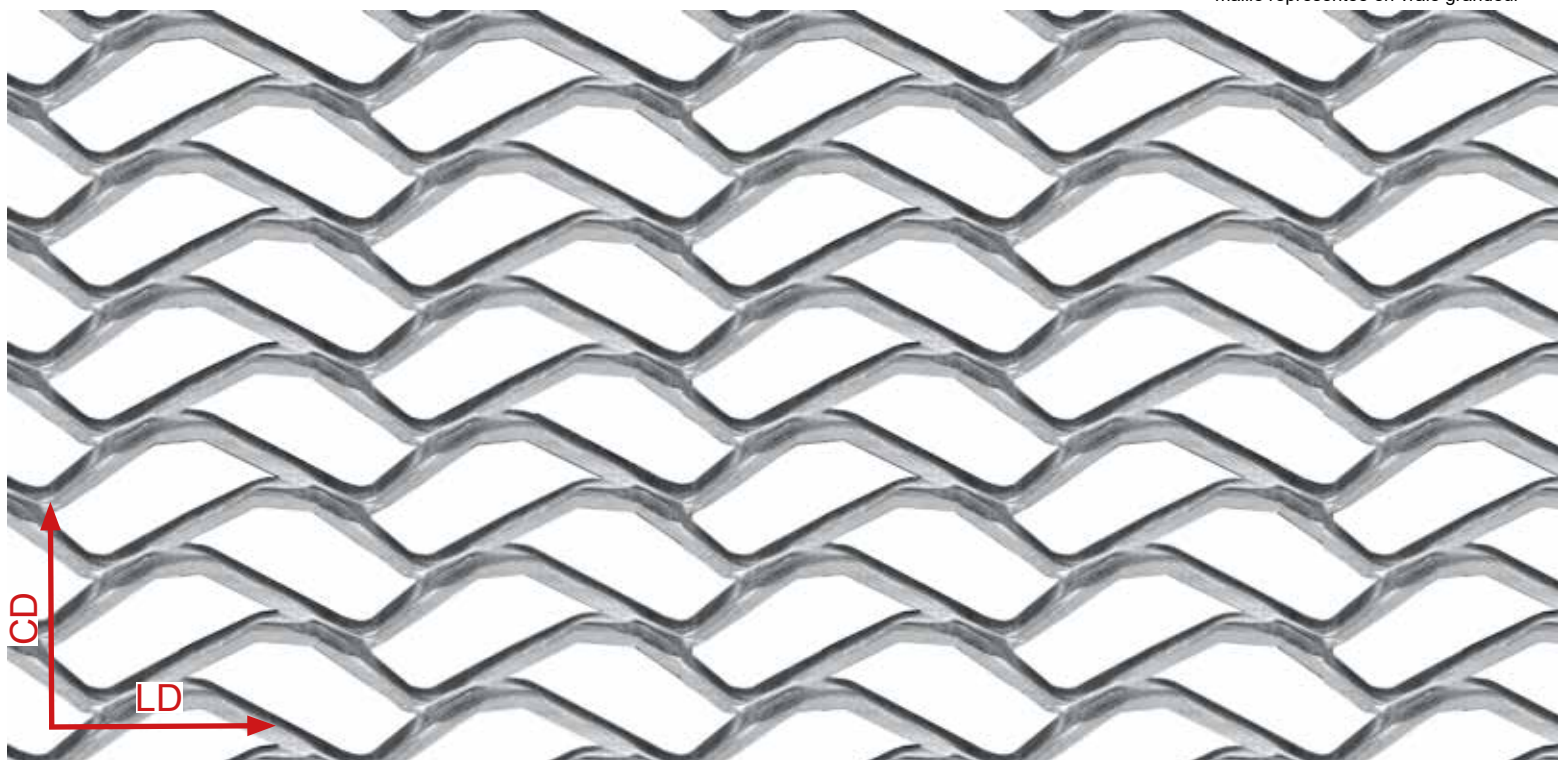
maille représentée en vraie grandeur



LD x CD x l x e	e = 1,5	Acier kg/m ²	-	Aluminium kg/m ²	1,4	Format maxi mm	LD1000/1250/1320 CD > 2750 maxi	Epaisseur apparente mm	12	Vide frontal % Vide maxi	57 env. -
	e = 2		-		1,9						
			-								

AFR-43AS

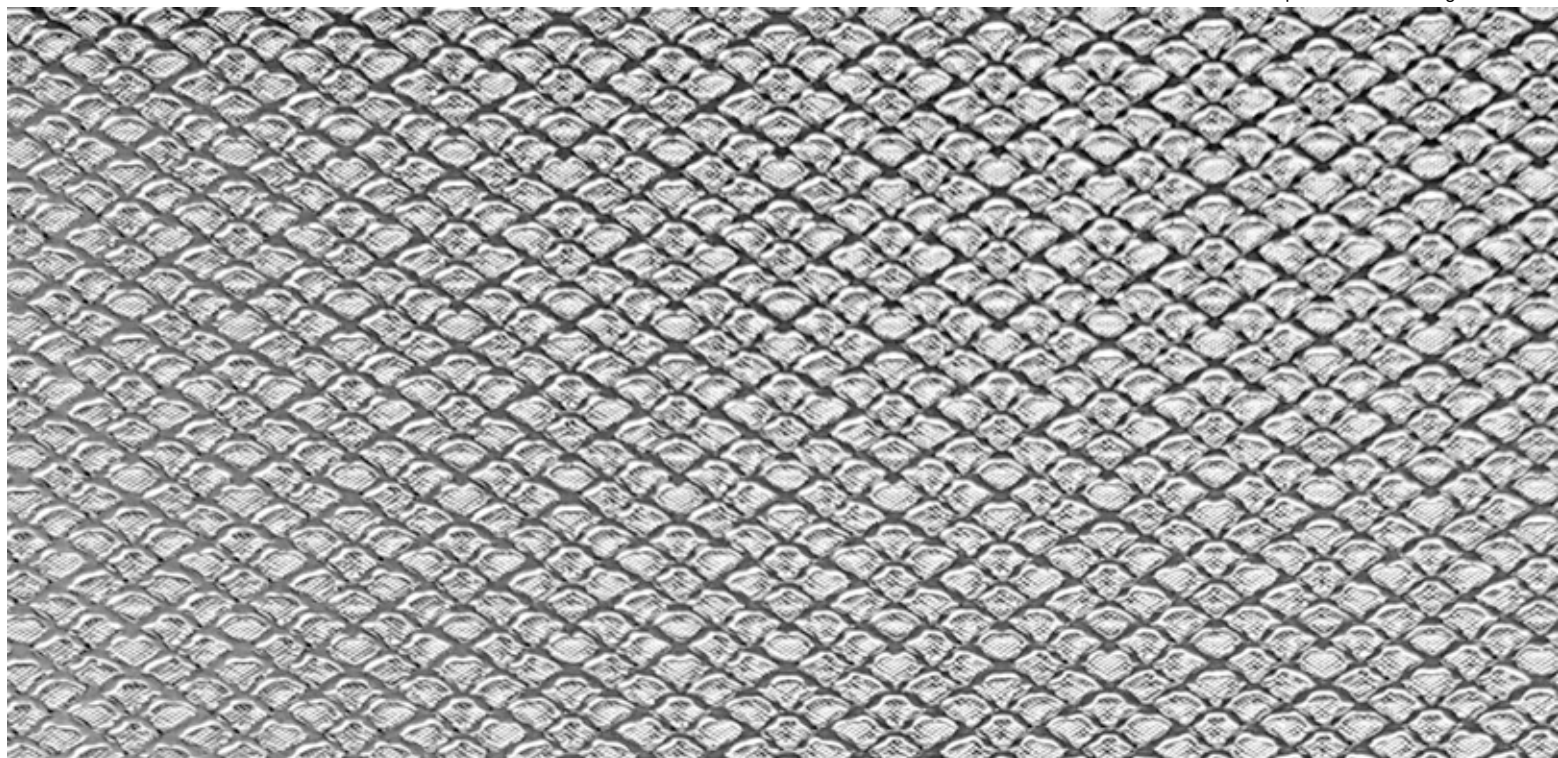
maille représentée en vraie grandeur



LD x CD x l x e	43 x 17 x 2,1 x 1,5	Acier kg/m ²	2,95	Aluminium kg/m ²	1,0	Format maxi mm	LD1000/1250/1500 CD > 3000	Epaisseur apparente mm	3	Vide frontal % Vide maxi	36 env. -
	43 x 17 x 3 x 2		-		1,9				4		
	43 x 17 x 3 x 3		-		2,9				5		

AFR-RALF

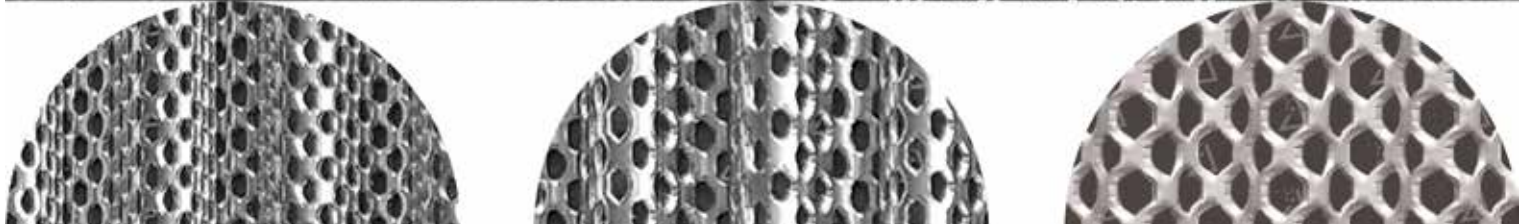
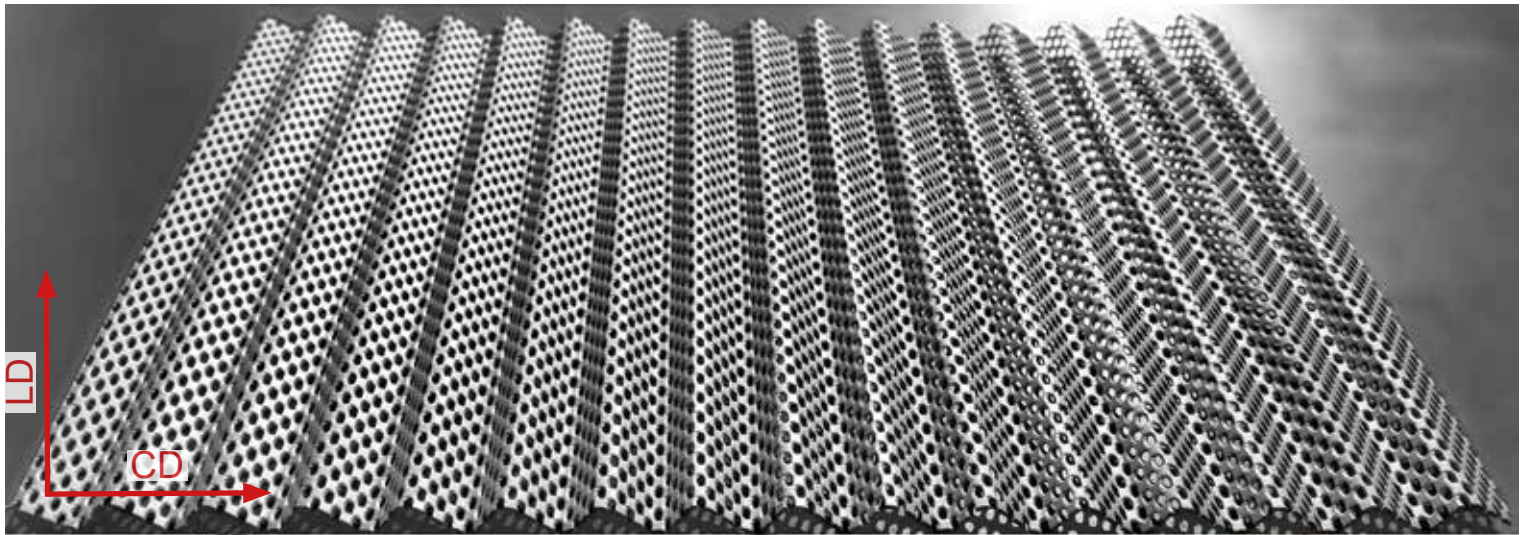
maille représentée en vraie grandeur



LD x CD x l x e	10 x 6 x 1 x 1	Nombre de couches	1	Aluminium kg/m ²	3,0	Format maxi mm	LD990 CD > 3000	Epaisseur apparente mm	1,6	Vide frontal % Vide maxi	0
	1 x 0,75 x 0,25 x 0,3		2								
	Q6 x 4,5 x 1 x 1		1								

AFR-LIGHT WAVE

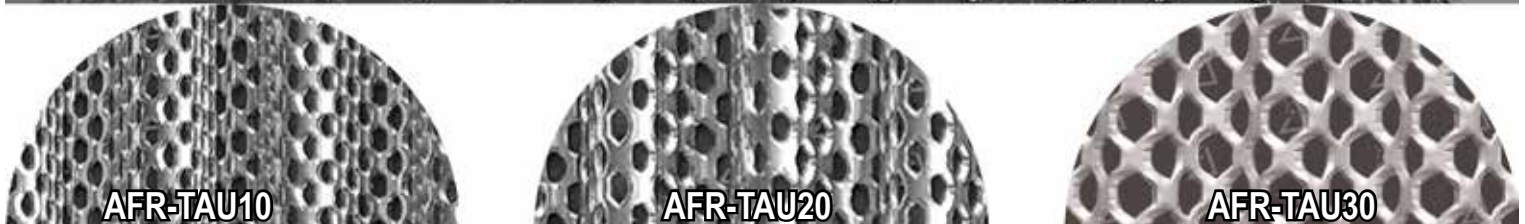
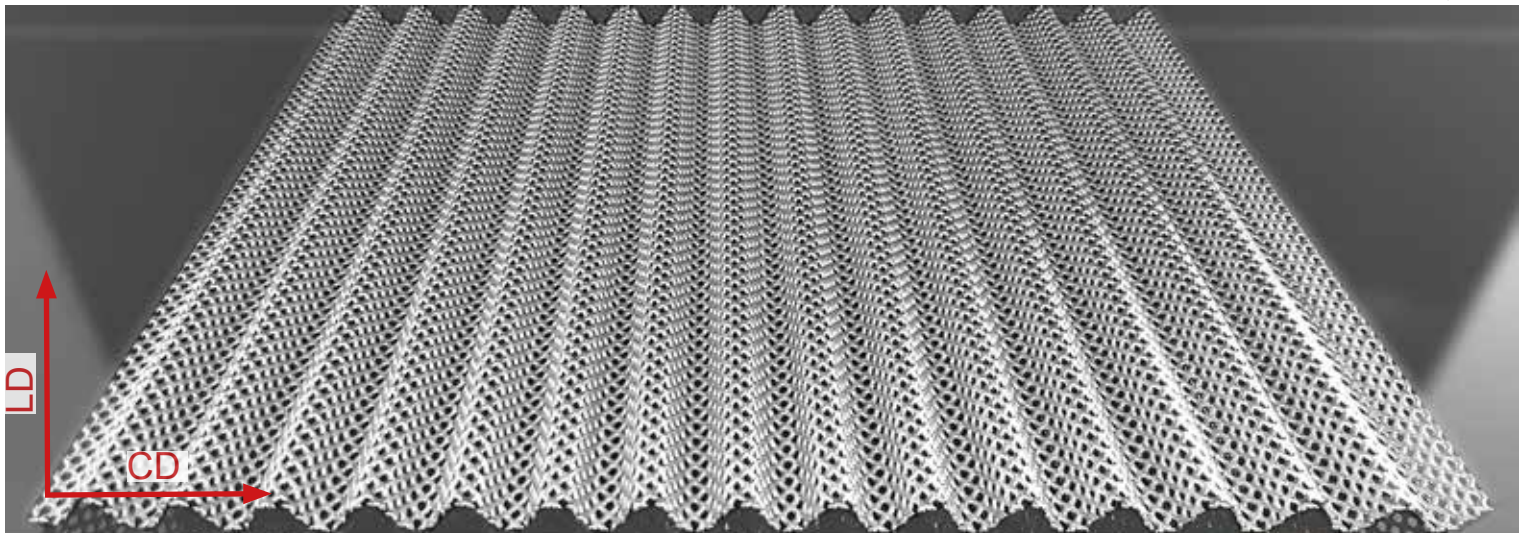
maille représentée en vraie grandeur



AFR-TAU10	ST6 x 4,5 x 1,3 x 1	Aluminium kg/m ²	1,7	Passage d'air maxi %	43	Format maxi mm	LD1000/1200 CD > 3000	Amplitude apparente mm	7	Pas de l'ondulation mm	20
AFR-TAU20	ST8 x 5,5 x 1,5 x 1		1,65		45						
AFR-TAU30	ST10 x 7,8 x 1,6 x 1		1,15		52						

AFR-LOW WAVE

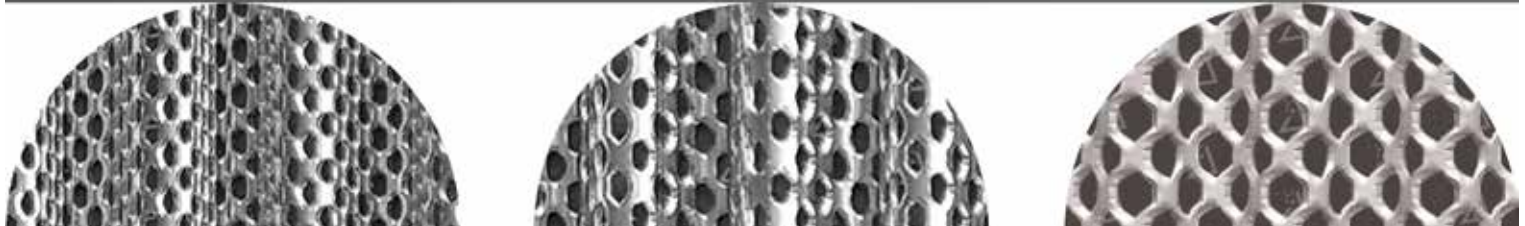
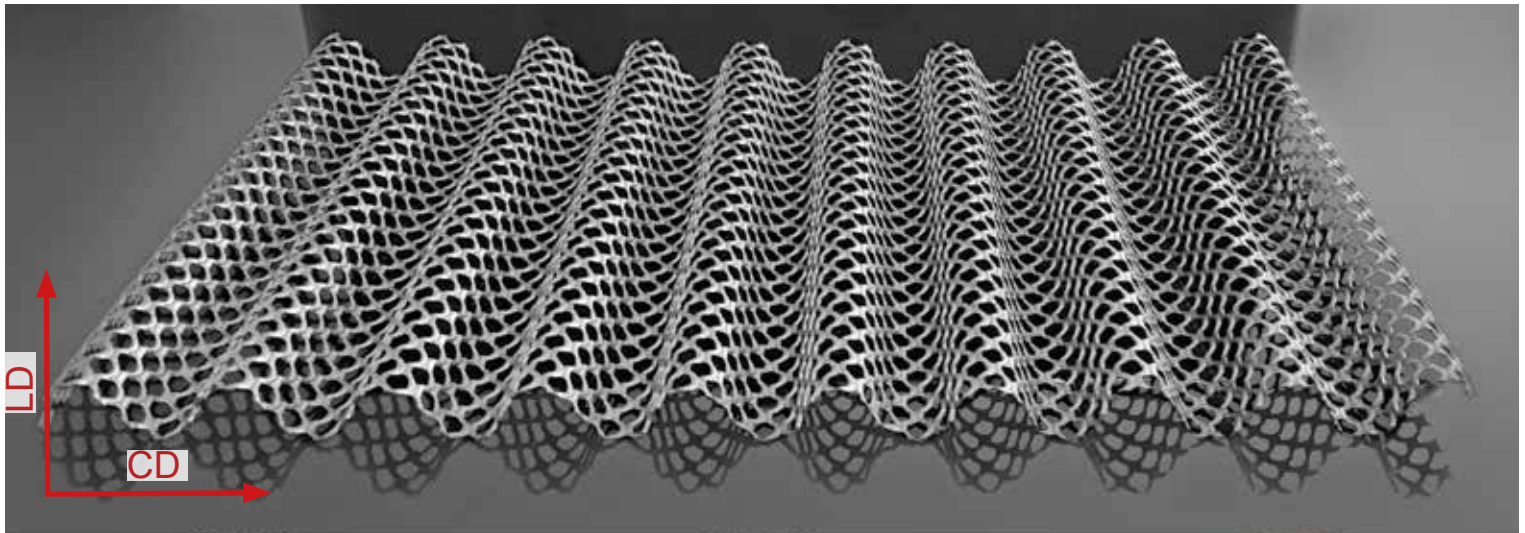
maille représentée en vraie grandeur



AFR-TAU10	ST6 x 4,5 x 1,3 x 1	Aluminium kg/m ²	2,1	Passage d'air maxi %	43	Format maxi mm	LD1000/1200 CD > 3000	Amplitude apparente mm	10	Pas de l'ondulation mm	20
AFR-TAU20	ST8 x 5,5 x 1,5 x 1		2,05		45						
AFR-TAU30	ST10 x 7,8 x 1,6 x 1		1,4		52						

AFR-MEDIUM WAVE

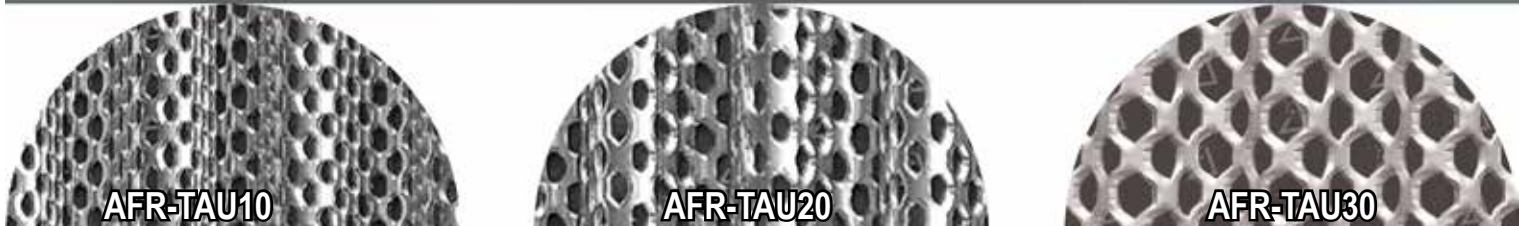
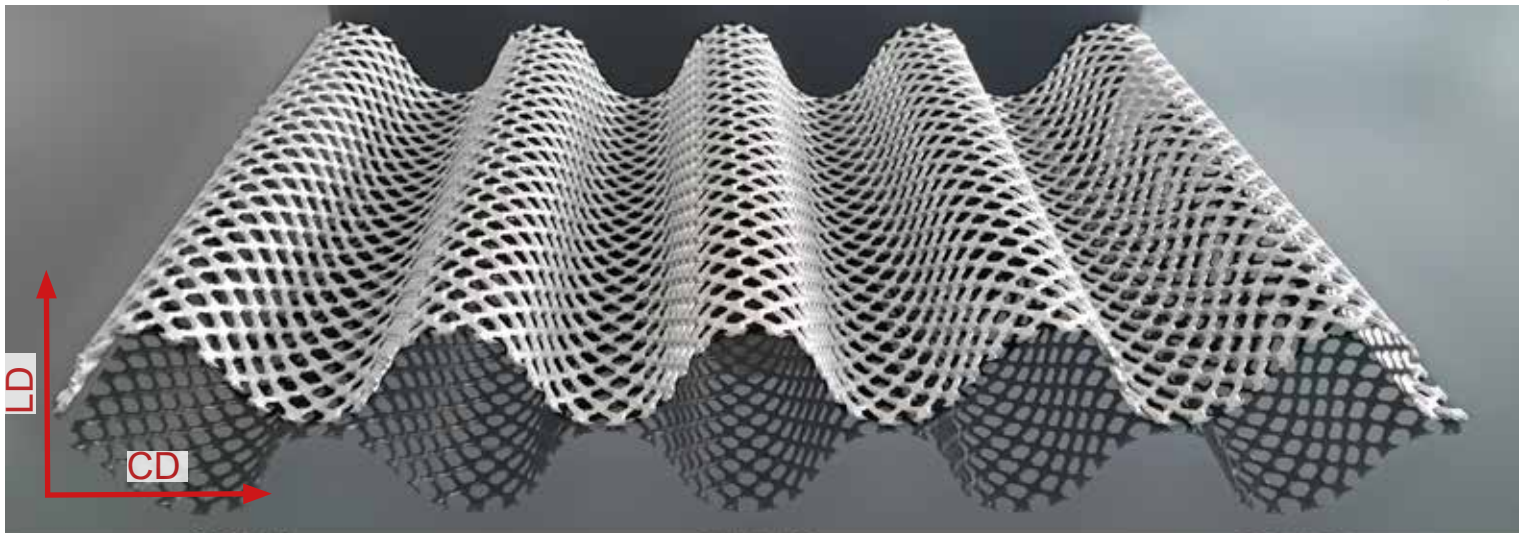
maille représentée en vraie grandeur



AFR-TAU10	ST6 x 4,5 x 1,3 x 1	Aluminium kg/m ²	2,0	Passage d'air maxi %	43	Format maxi mm	LD1000/1200 CD > 3000	Amplitude apparente mm	15	Pas de l'ondulation mm	34
AFR-TAU20	ST8 x 5,5 x 1,5 x 1		1,9		45						
AFR-TAU30	ST10 x 7,8 x 1,6 x 1		1,3		52						

AFR-HIGH WAVE

maille représentée en vraie grandeur



AFR-TAU10	ST6 x 4,5 x 1,3 x 1	Aluminium kg/m ²	2,1	Passage d'air maxi %	43	Format maxi mm	LD1000/1200 CD > 3000	Amplitude apparente mm	30	Pas de l'ondulation mm	63
AFR-TAU20	ST8 x 5,5 x 1,5 x 1		2,05		45						
AFR-TAU30	ST10 x 7,8 x 1,6 x 1		1,5		52						

BIONDE H31-66

pour des aménagements exceptionnels
intérieur et extérieur



AFR-TAU30



MARINA MONACO



TOLE PLEINE

Caractéristiques techniques

Matière	Aluminium
Surface 3D	Motif linéaire
Amplitude	31 / 66 mm
Epaisseur	2 mm
Finition	Brut, anodisé

Dimensions

Capacité outil	Largeur 600 mm Longueur 3600 mm (+sur demande)
----------------	---

Autres données utiles

Résistance à la prise au vent sur une portée de 3,60 m (*)
(*) hors conditions extrêmes)

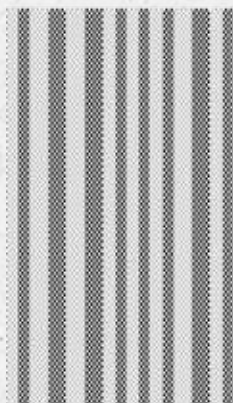
2 types de profil permettent d'accentuer l'effet de drapage aléatoire

Type 1

Type 2



Réalisable sur mesure en hauteur



Possibilité d'étudier des profils personnalisés



Ecole Nationale Supérieure d'Architecture - Strasbourg (67)

Architecte : Marc Mimram / Photos : Mylène Fuhrmann
Panneau coulissant - Afracom



TUBO LINE

pour des aménagements exceptionnels
intérieur et extérieur



Musée de la Grande Guerre du Pays de Meaux (77) / Architecte : Atelier Lab / Photos : Afracom

Caractéristiques techniques

Matière	Aluminium
Surface 3D	Motif Trame
Amplitude	30 mm
Epaisseur	1,2 mm
Finition	Brut, anodisé

Dimensions

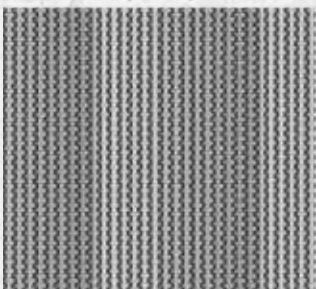
Capacité outil	Largeur 1500 mm Longueur 2000 mm (+sur demande)
----------------	--

Autres données utiles

Il est possible de réaliser des plis sur les 2 côtés sans largeur
Fourniture en plaques ou sous forme de produits finis prêts à la pose



Logements Ile Saint-Denis (93) / Architecte : Périphérique Marin+Trottin / Photos : Informatec



AFR - DUNE SMALL

pour des aménagements exceptionnels
intérieur et extérieur



Caractéristiques techniques

Matière	Acier / Acier inox / Aluminium / Cuivre / Laiton
Surface 3D	Motif trame
Amplitude	4,0 mm - 6,0 mm
Épaisseur	0,8 mm - 3,0 mm
Finition	Poli miroir, anodisé, thermolaqué

Dimensions

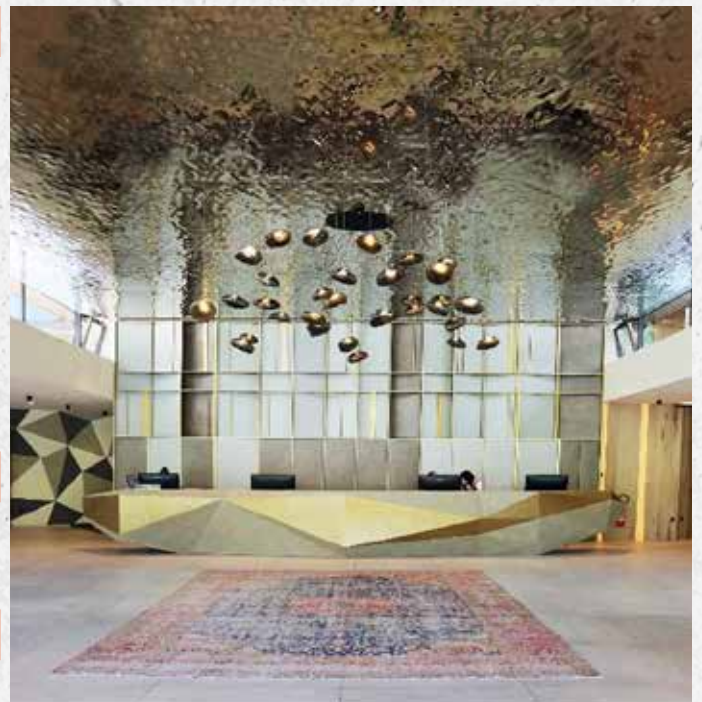
Capacité outil	Largeur 1950 mm (1650 mm) Hauteur 3650 mm (3950 mm)
----------------	--

Autres données utiles

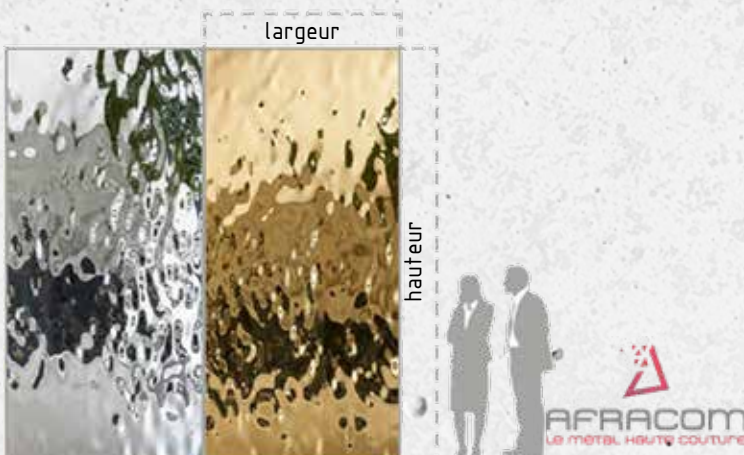
Ce motif est façonnable sur tôles pleines et perforées

Il est possible de réaliser des plis sur les 4 côtés

D'autres matières et finitions sont envisageables à la demande



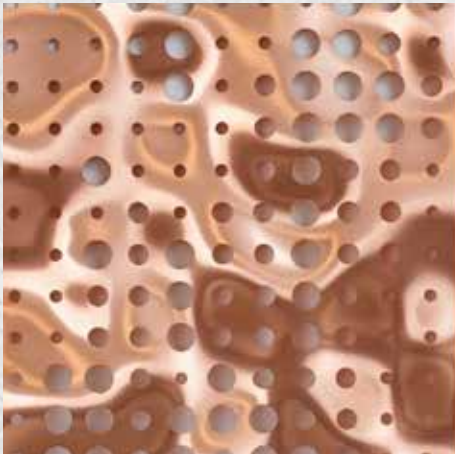
Alpen Testin Hotel (Italie) Photo : Stefanie Andolfato - ALPEWA



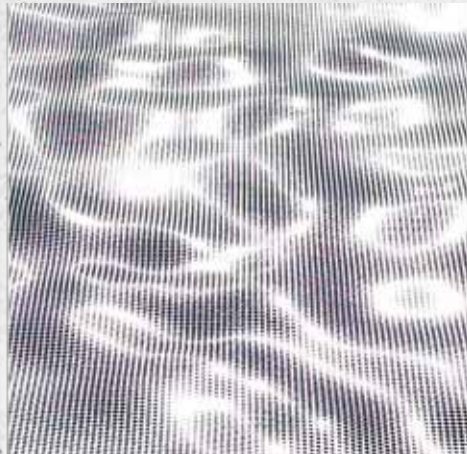
Turnova shopping mall - Turnhout (belgique) Photo : LUCID

AFR - DUNE MEDIUM

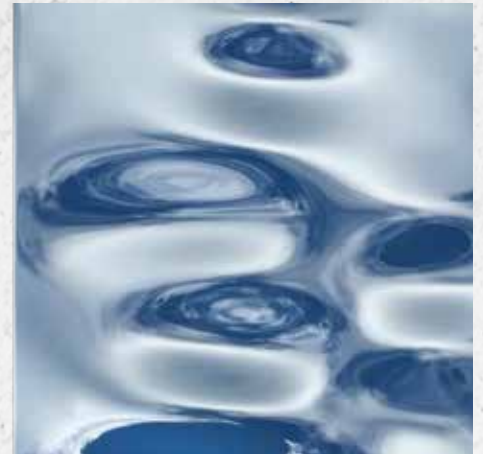
pour des aménagements exceptionnels
intérieur et extérieur



AFR-DUNE MEDIUM-TP



AFR-DUNE MEDIUM-TAU30



AFR-DUNE MEDIUM

Caractéristiques techniques

Matière	Acier / Acier inox / Aluminium / Cuivre / Laiton
Surface 3D	Motif trame
Amplitude	20,0 mm
Épaisseur	0,8 mm - 3,0 mm
Finition	Poli miroir, anodisé, thermolaqué

Dimensions

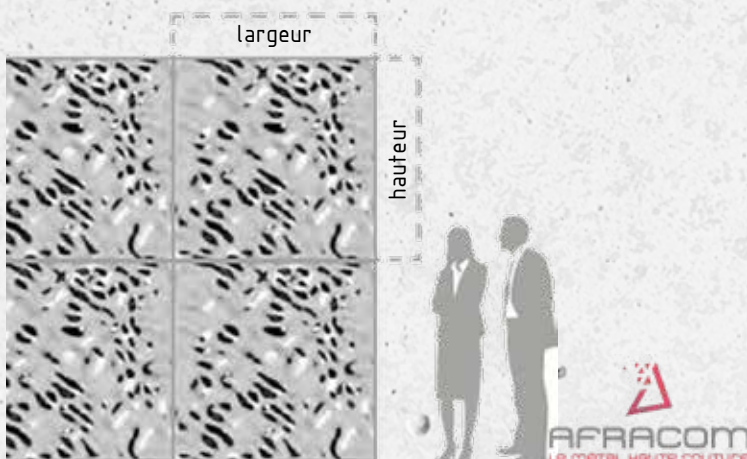
Capacité outil	Largeur 1450 mm Hauteur 1450 mm
----------------	------------------------------------

Autres données utiles

Ce motif est façonnable sur tôles pleines et perforées

La trame se raccorde sur 4 côtés en format 1450x1450 mm

D'autres matières et finitions sont envisageables à la demande

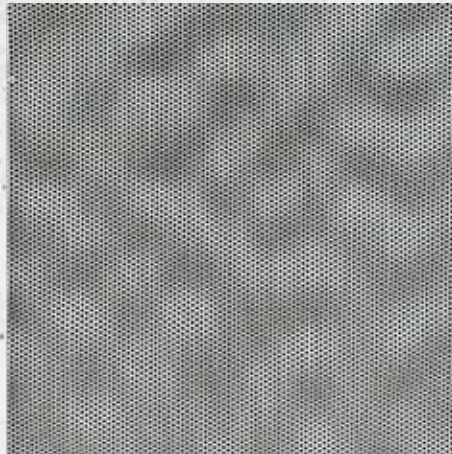


AFR - DUNE XS

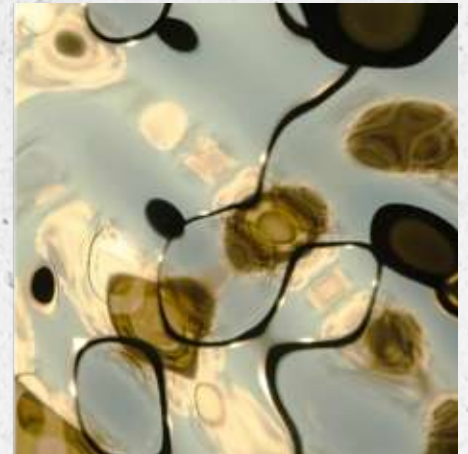
pour des aménagements exceptionnels
intérieur et extérieur



AFR-DUNE XS-TP



AFR-DUNE XS-TP



AFR-DUNE XS

Caractéristiques techniques

Matière	Acier / Acier inox / Aluminium / Cuivre / Laiton
Surface 3D	Motif trame
Amplitude	5,0 mm - 10,0 mm
Épaisseur	0,8 mm - 3,0 mm
Finition	Poli miroir, anodisé, thermolaqué

Dimensions

Capacité outil	Largeur 1950 mm (1650 mm) Hauteur 3650 mm (3950 mm)
----------------	--

Autres données utiles

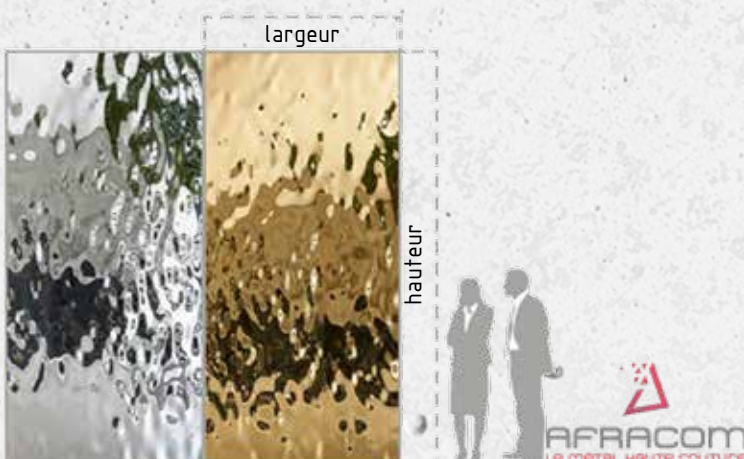
Ce motif est façonnable sur tôles pleines et perforées

La trame se raccorde sur les 4 côtés en format 2980 x 1480 mm

D'autres matières et finitions sont envisageables à la demande



Goetheschule Wetzlar - Architecte & photos : SCHMEES / WAGNER



AFR - Ripple T2/3

pour des aménagements exceptionnels
intérieur et extérieur



AFR-T2/3



AFR-T2/3-TP



AFR-T2/3

Caractéristiques techniques

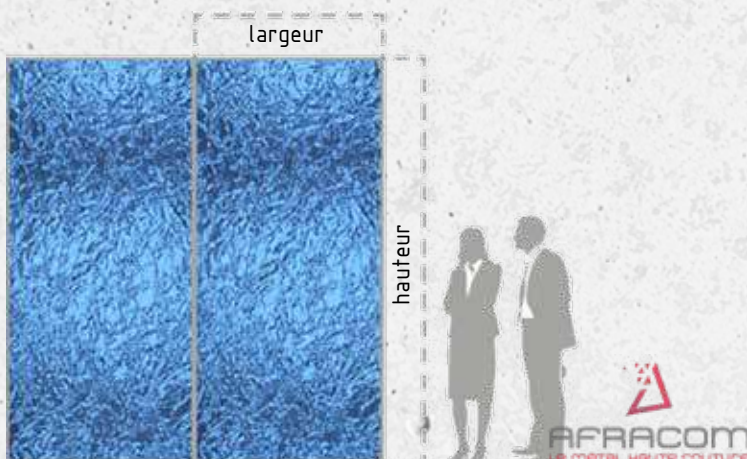
Matière	Acier / Acier inox / Aluminium / Cuivre / Laiton
Surface 3D	Motif froissé
Amplitude	2,0 mm - 3,0 mm
Épaisseur	0,8 mm - 3,0 mm
Finition	Poli miroir, anodisé, thermolaqué

Dimensions

Capacité outil	Largeur 1400 mm Hauteur 3000 mm
----------------	------------------------------------

Autres données utiles

Ce motif est façonnable sur tôles pleines et perforées
Il est possible de réaliser des plis sur les 4 côtés
D'autres matières et finitions sont envisageables à la demande



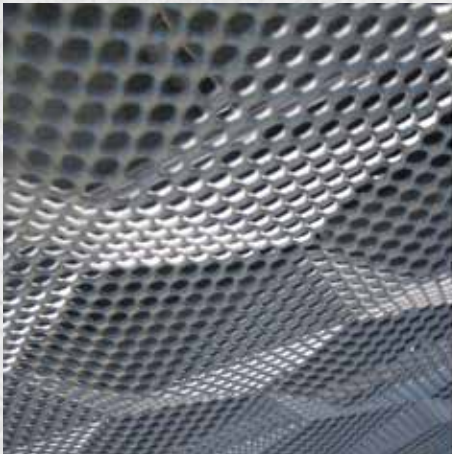
Agencement cuisine - Regba Design



Bureau Fielitz - Ingolstadt

AFR - CRYSTAL 100

pour des aménagements exceptionnels
intérieur et extérieur



AFR-CRYSTAL 100-TAU30



AFR-CRYSTAL 100-TP



AFR-CRYSTAL 100

Caractéristiques techniques

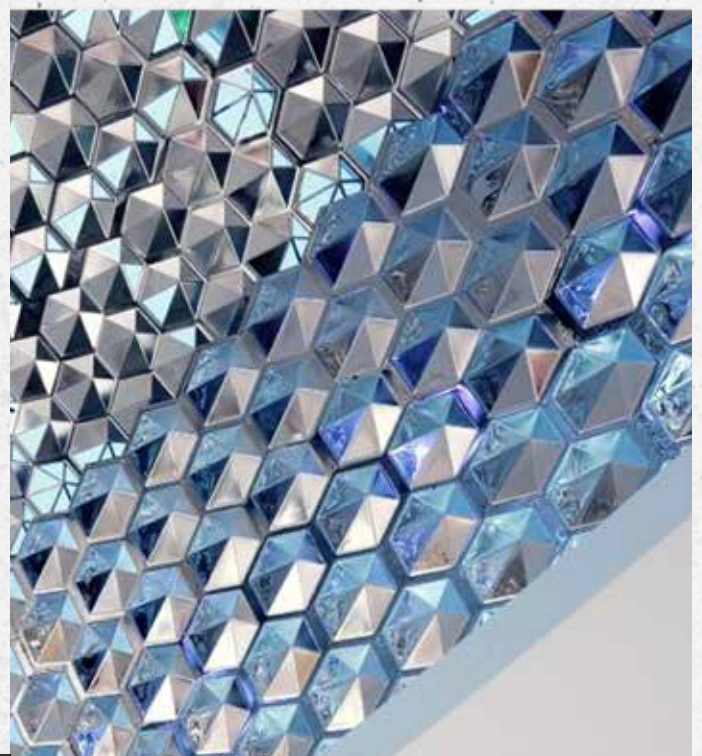
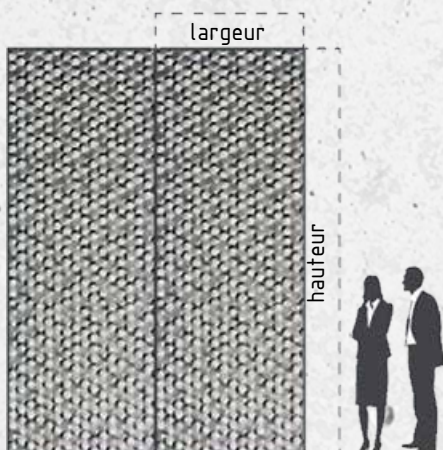
Matière	Acier / Acier inox / Aluminium / Cuivre / Laiton
Surface 3D	Motif trame
Amplitude	10,0 mm
Épaisseur	1,0 mm - 2,0 mm
Finition	Poli miroir, anodisé, thermolaqué

Dimensions

Capacité outil	Largeur 1400 mm Hauteur 3900 mm
----------------	------------------------------------

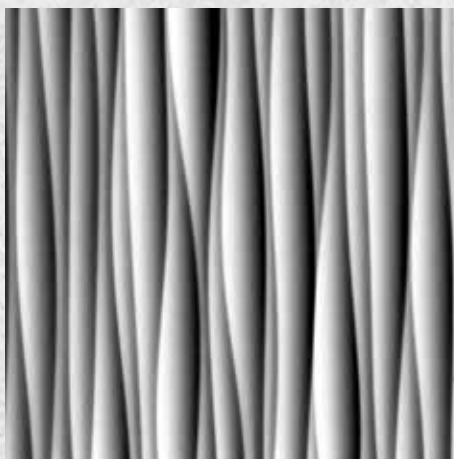
Autres données utiles

- Ce motif est façonnable sur tôles pleines et perforées
- La trame est personnalisable
- Les pointes peuvent être orientées à volonté
- Il est possible de réaliser des plis sur les 4 côtés
- D'autres matières et finitions sont envisageables à la demande



AFR - WATER WAVE MONACO PRINCESS

pour des aménagements exceptionnels
intérieur et extérieur



AFR-WATER WAVE MONACO PRINCESS-TP

Caractéristiques techniques

Matière	Acier / Acier inox / Aluminium / Cuivre / Laiton
Surface 3D	Motif longiligne
Amplitude	8,0 mm
Épaisseur	1,0 mm - 2,0 mm
Finition	Poli miroir, anodisé, thermolaqué

Dimensions

Capacité outil	Largeur 900 mm Hauteur 2200 mm
----------------	-----------------------------------

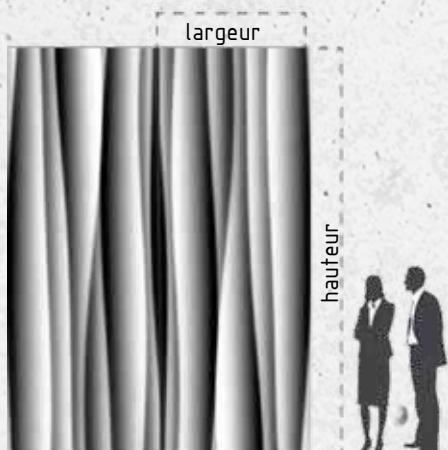
Autres données utiles

Ce motif est façonnable sur tôles pleines et perforées

Le raccordement avec continuité de relief est possible en respectant le format 900 x 2200 mm

Les côtés sont pliables dans le sens hauteur

D'autres matières et finitions sont envisageables à la demande



AFR - WATER WAVE DMI

pour des aménagements exceptionnels
intérieur et extérieur



AFR-WAER WAVE DMI

Caractéristiques techniques

Matière	Acier / Acier inox / Aluminium / Cuivre / Laiton
Surface 3D	Motif linéaire
Amplitude	8,0 mm
Épaisseur	0,8 mm - 2,0 mm
Finition	Poli miroir, anodisé, thermolaqué

Dimensions

Capacité outil	Largeur 1400 mm Hauteur 2450 mm
----------------	------------------------------------

Autres données utiles

Ce motif est façonnable sur tôles pleines et perforées

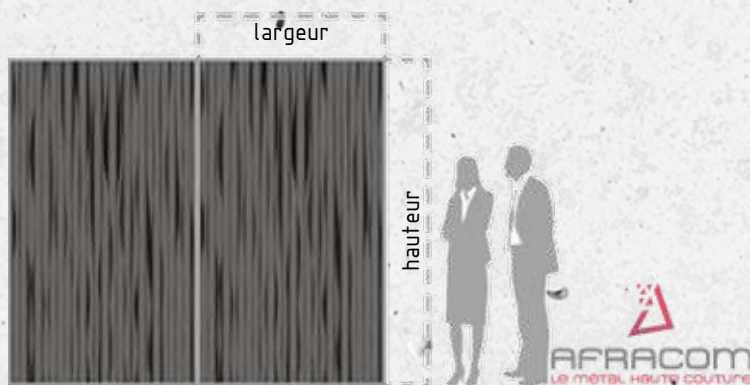
Module répétable sur hauteur de 2450 mm

Il est possible de réaliser des plis sur les 2 côtés hauteur

D'autres matières et finitions sont envisageables à la demande



German Medical History Museum - Ingolstadt
Photos : Marcus Ebener



AFR - WATER WAVE 2500

pour des aménagements exceptionnels
intérieur et extérieur



AFR-WAER WAVE 2500-TP

Caractéristiques techniques

Matière	Acier / Acier inox / Aluminium
Surface 3D	Motif linéaire
Amplitude	30 mm
Epaisseur	1,0 mm - 3,0 mm
Finition	Poli miroir, anodisé, thermolaqué

Dimensions

Capacité outil	Largeur 1300 mm Hauteur 2490 mm
----------------	------------------------------------

Autres données utiles

Ce motif est façonnable sur tôles pleines et perforées

Raccordement avec continuité de forme

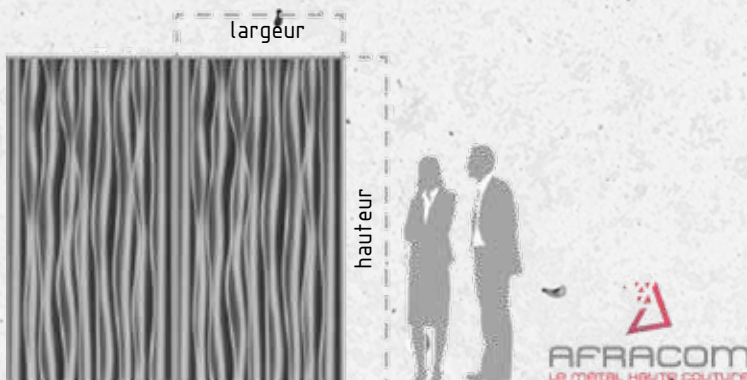
Module répétable sur hauteur 2490 mm

Il est possible de réaliser des plis sur les 2 côtés hauteur

D'autres matières et finitions sont envisageables à la demande



car park - Nuremberg (Allemagne) / Architecte : JGT Architekten / Photo : Goldbeck





AFRACOM
LE MÉTAL HAUTE COUTURE






AFRACOM
Le métal haute couture

1 impasse des Sittelles
29900 Concarneau - France
Tél. +33 (0)2 98 94 67 22
archimetal@afracom.fr
www.afracom.fr

Rendez-vous sur nos réseaux

