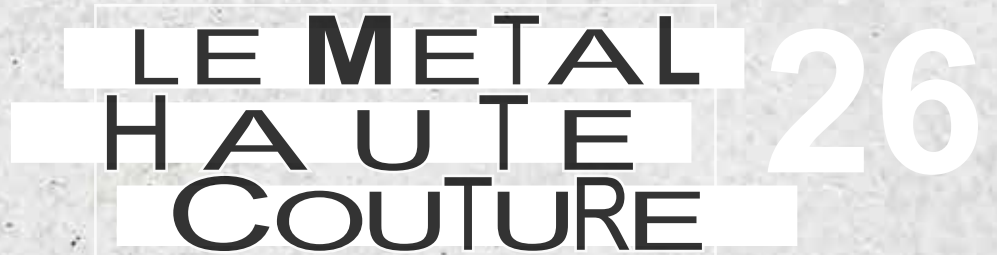


## A collage of various architectural and material textures, including perforated metal, woven fabrics, and modern building facades, arranged in a geometric, overlapping pattern. The collage features a central image of a person's silhouette against a perforated metal screen, surrounded by other images of modern architecture, textured surfaces, and interior spaces. The overall composition is dynamic and visually rich, showcasing a variety of materials and forms.



imagination  
zinc  
ETUDES  
passerelle  
assemblage  
COMPETENCE  
mesure  
sur  
corten  
EXTERIEUR  
3D  
ART & CO.  
Steel & STYLE  
cintRAGE  
VISion FACADE  
architecture INTERIEUR

+ 30 ANS D'EXPERIENCE



AFRACOM\_LE\_METAL\_HAUTE\_COUTURE

plafond  
ondulation  
thermolaquage  
garde-corps  
VIP  
DESIGN  
METAL DEPLOYE  
CONFECTION  
ALUMINIUM  
SERVICE  
cuivre  
acoustique  
volet  
inox  
light  
perforation  
analyse  
profil  
FUTUR  
KNOWHOW  
REFLEXION  
MOBILIER  
parement



*Nous matérialisons vos intentions architecturales avec précision, méthode ... et pour durer*





LE METAL HAUTE COUTURE

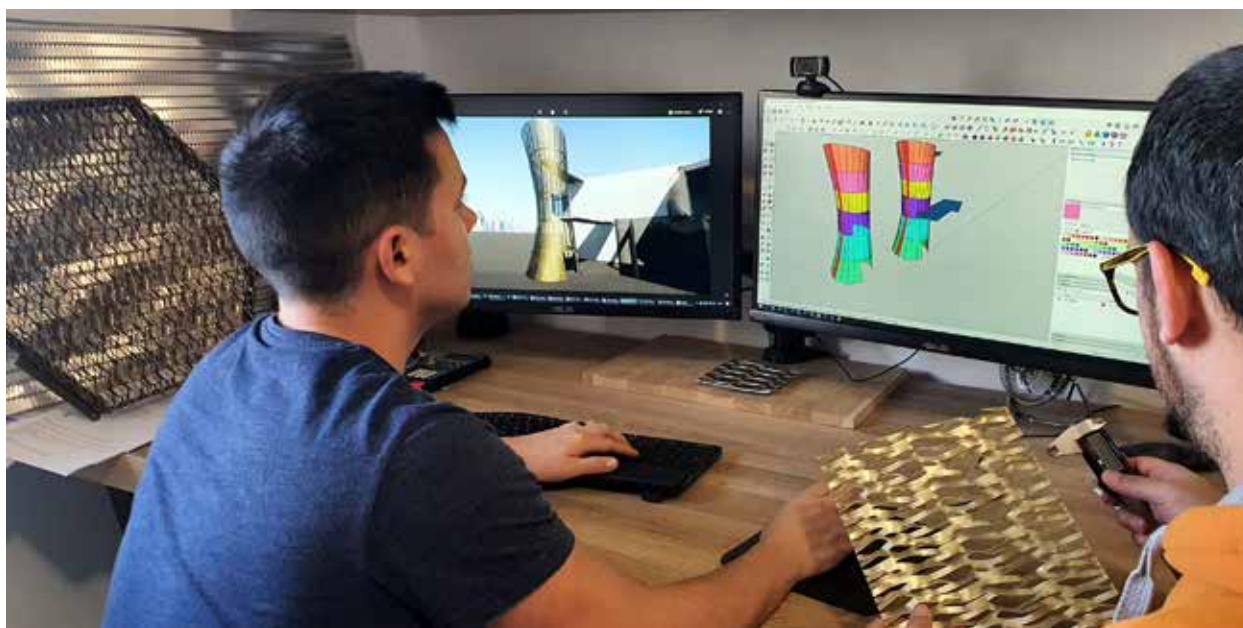


Qui sommes-nous ?  
 Nous sommes une entreprise familiale installée en Bretagne depuis 1988  
 spécialisée dans le commerce, le conseil et la fourniture  
 de produits métalliques de second oeuvre destinés à la construction  
 Notre expérience grandissante, nos compétences renforcées et notre volonté  
 sans mesure sont les fondements de notre réussite  
 Nous mettons notre énergie au service des architectes et entreprises  
 pour définir les besoins et leur apporter les solutions les plus appropriées  
 en termes d'économie et de respect de la préservation de la ressource

Notre devise « La réussite n'est qu'une question de méthode  
 L'important n'est pas de mesurer les difficultés mais de réunir  
 la volonté, l'imagination et le bon sens pour s'en affranchir »

Who are we?  
 We are a family business established in Brittany since 1988  
 specialising in the trade, advice and supply of metal products  
 for the construction industry  
 Our growing experience, our strengthened skills and our determination  
 are the foundations of our success  
 We put our energy at the service of architects and companies  
 in order to define their needs and provide them with the most appropriate solutions  
 in terms of economy and respect for the preservation of the resource

Our motto «Success is only a question of method  
 The important thing is not to measure the difficulties but to bring together  
 the will, imagination and common sense to overcome them»



Engagés dans une démarche éco-responsable  
 nous proposons des solutions avec l'envie de réduire  
 au maximum l'emprunte carbone  
 et privilégions le choix de matières recyclables  
 et de sources engagées dans une démarche écologique

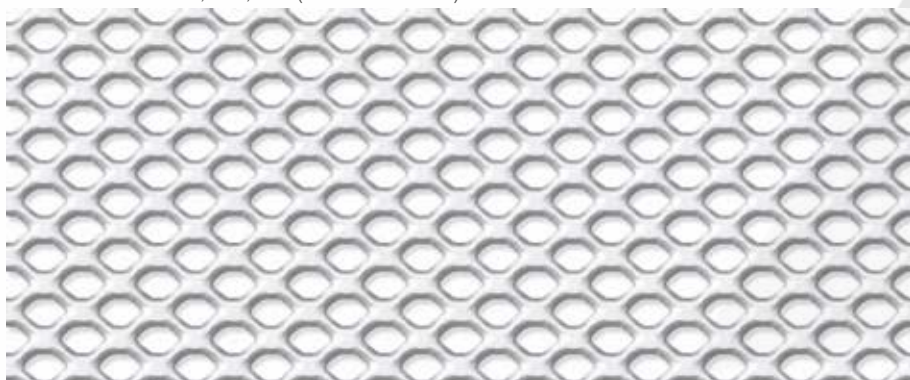
Committed to an eco-responsible approach  
 we offer solutions with the aim of reducing  
 carbon footprint as much as possible  
 and favour the choice of recyclable materials  
 and from sources committed to an ecological approach

A F R A C O M



Les volumes des trois niveaux se distinguent par un habillage en métal étiré drapé donnant à l'ensemble un caractère résolument moderne et léger  
«L'enveloppe de métal et de lumière unifie l'ensemble sans occulter la réalité constructive de l'édifice ... permet de gérer le rapport à l'extérieur, à la vue, à la ville» Marc Mimram  
*The volumes of the three levels are distinguished by a corrugated expanded metal cladding giving the whole a resolutely modernity and lightness  
«The envelope of metal and light unifies the whole without obscuring the constructive reality of the building ... allows the relationship to the outside, to the view, to the city to be managed»*  
Marc Mimram

AFR-TAU30 - ST10 x 7,7 x 1,5 x 2 (vide frontal = 50%) - Aluminium anodisé teinte naturelle



maille représentée en vraie grandeur

Volets coulissants







panneau autoportant  
ALUMINIUM



**BiOnde H31-66**

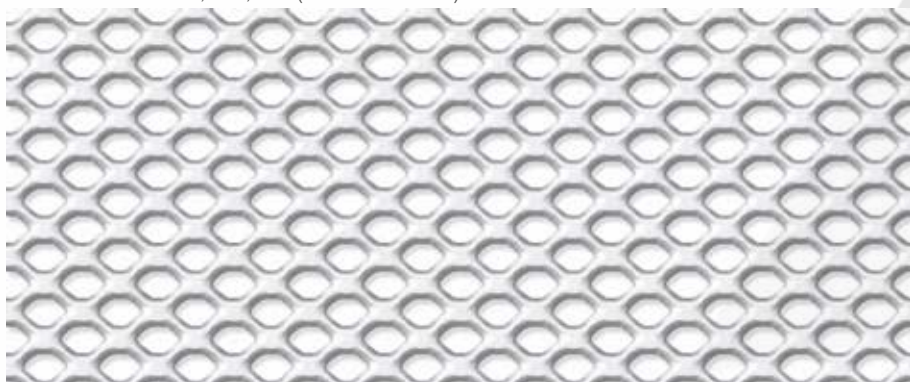


METAL DEPLOYE

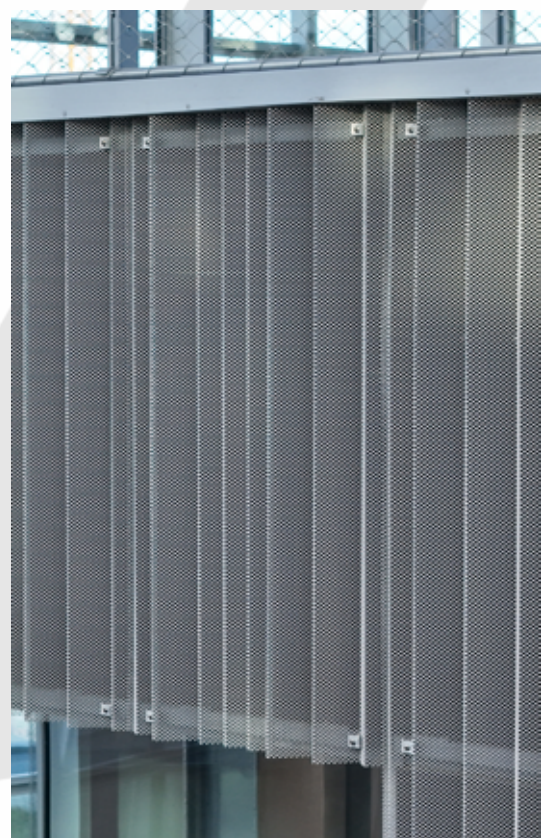




AFR-TAU30 - ST10 x 7,7 x 1,5 x 2 (vide frontal = 50%) - Aluminium anodisé teinte naturelle



maille représentée en vraie grandeur





# ESI REIMS (51)

Architecte : TA Thomas Architectes (75)  
Photos : JPA Production



ALUMINIUM  
panneau autoportant



**BiOnde H31-66**





Quel matériau plus légitime pour le maître du pull marin que le métal déployé subtilement froissé à l'apparence d'un tricot, pour vêtire les façades de son nouveau siège?

La teinte bronze choisie confère à l'ensemble une modernité maîtrisée

à la fois contemporaine et intemporelle

*What material could be more appropriate for a master of the sailor sweater than expanded metal delicately crumpled to recall the texture of knitwear enclopping the façades of its new headquarters?*

*The selected bronze tone brings a controlled modernity to the composition at once contemporary and timeless*

AFR-LS29 - Aluminium anodisé teinte bronze MT-OX55



maille représentée en vraie grandeur







panneau autoportant  
ALUMINIUM



**BiOnde H47-94**



MÉTAL DÉPLOYÉ





La résille texturée «Ralf Marina Monaco» nervurée par le procédé BiOnde  
se transforme en un véritable voilage métallique

Au-delà de son caractère résolument esthétique et moderne  
elle agit efficacement comme filtre face aux effets solaires et en piège à son en milieu sonore  
pour améliorer la qualité et le confort des espaces de vie ou de travail

*The textured mesh «Ralf Marina Monaco» corrugated by the BiOnde process  
is transformed into a real metallic veil*

*Beyond its resolutely aesthetic and modern character  
it acts effectively as a filter against the effects of the sun and as a sound trap in a sound environment  
to improve the quality and comfort of living or working spaces*



Panneau BiOnde Ralf Marina Monaco





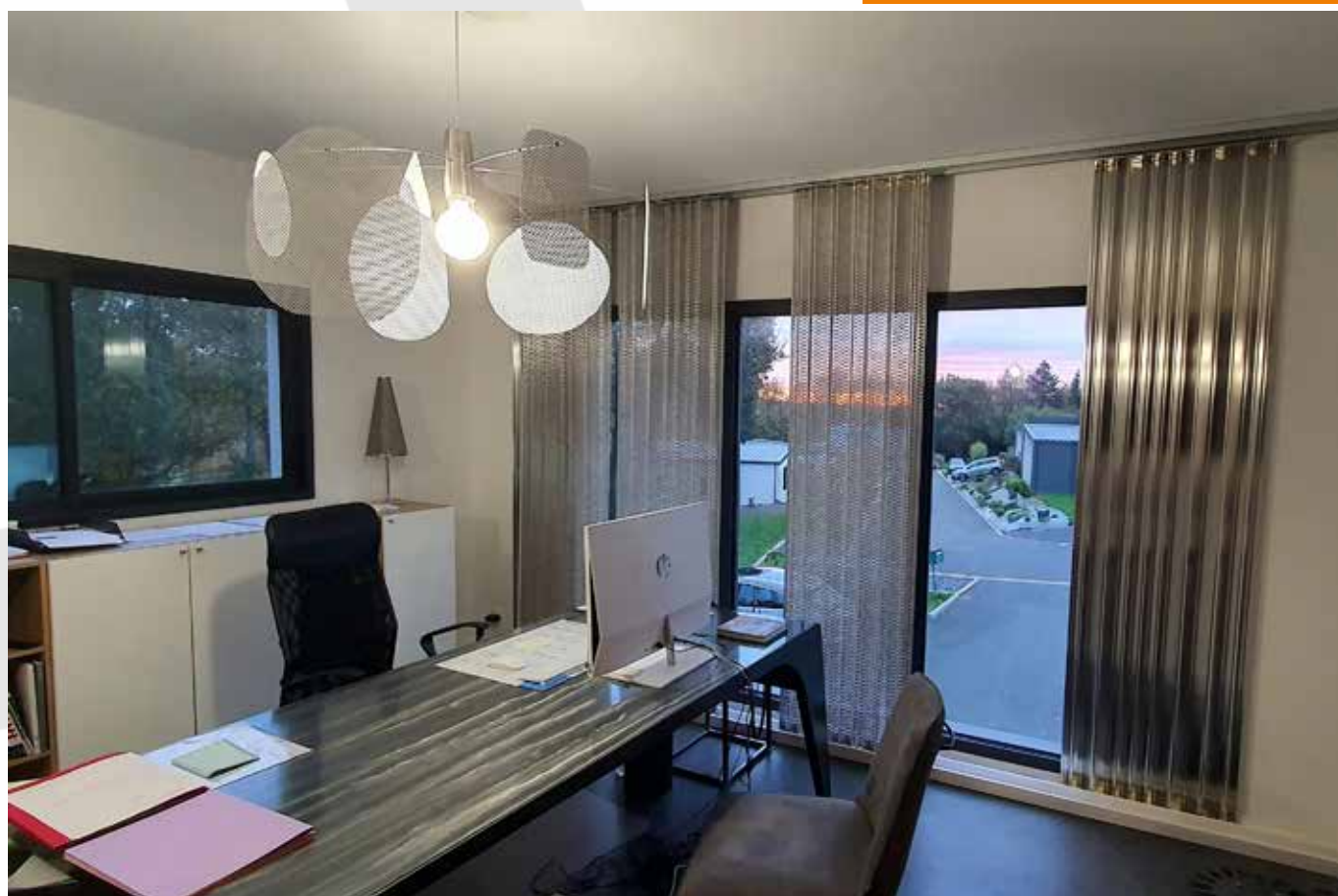
EXCLUSIFS

panneaux coulissants

**BiOnde H31-66**

**RALF MARINA MONACO**

ALUMINIUM

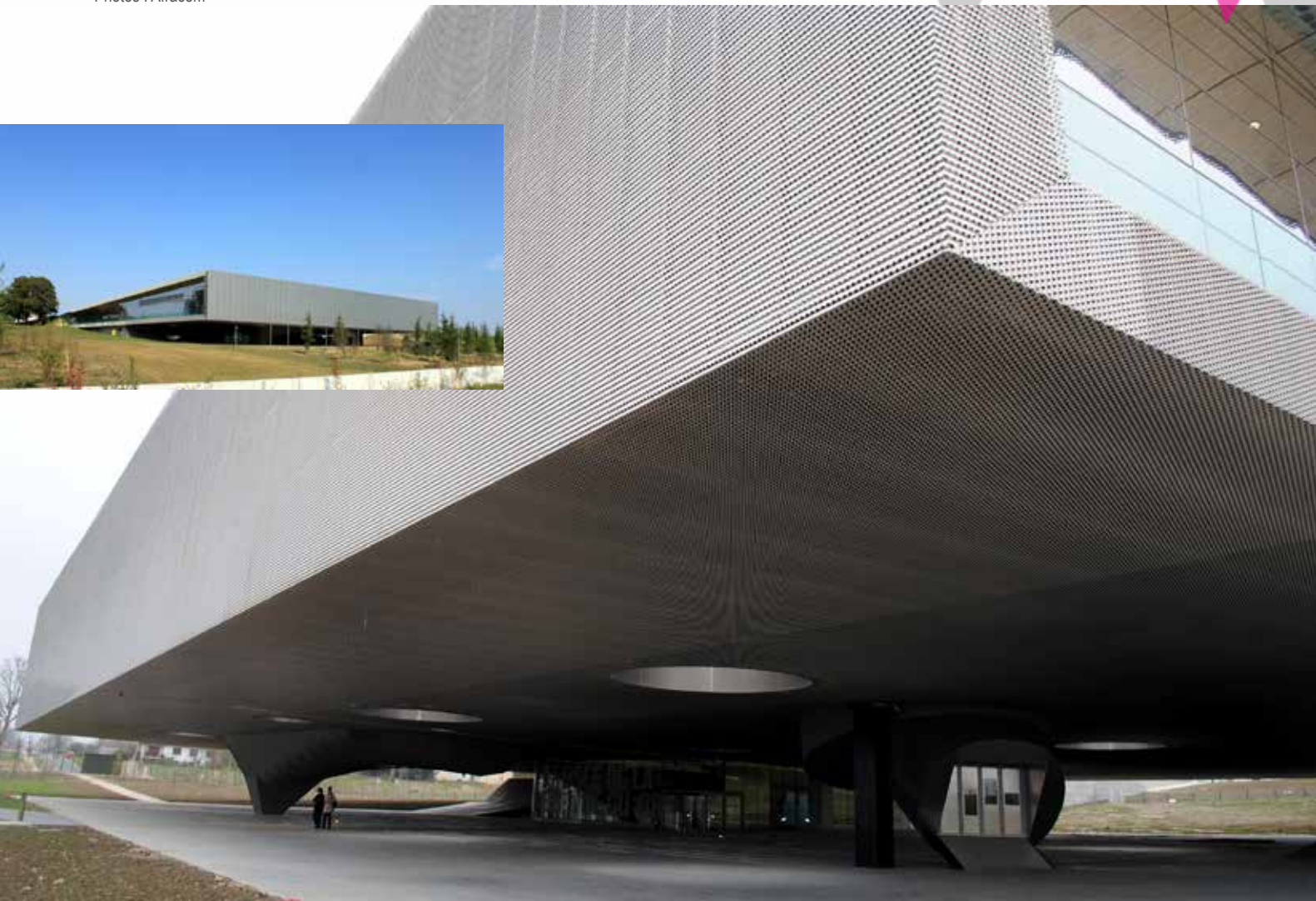




# MUSEE DE LA GRANDE GUERRE DU PAYS DE MEAUX MEAUX (77)

Architecte : Christophe Lab (75)  
Photos : Afracom

UNE TRAME D'ONDES  
... POUR UN EFFET DE CÔTE DE MAILLE



Pour habiller ce bâtiment commémoratif de la guerre 14-18  
Christophe Lab voulait un revêtement métallique rappelant une côte de maille  
La tôle Tubo Line a parfaitement rempli la mission. La carcasse de métal enveloppant  
entièrement l'édifice préserve une finesse malgré l'imposante masse en porte à faux

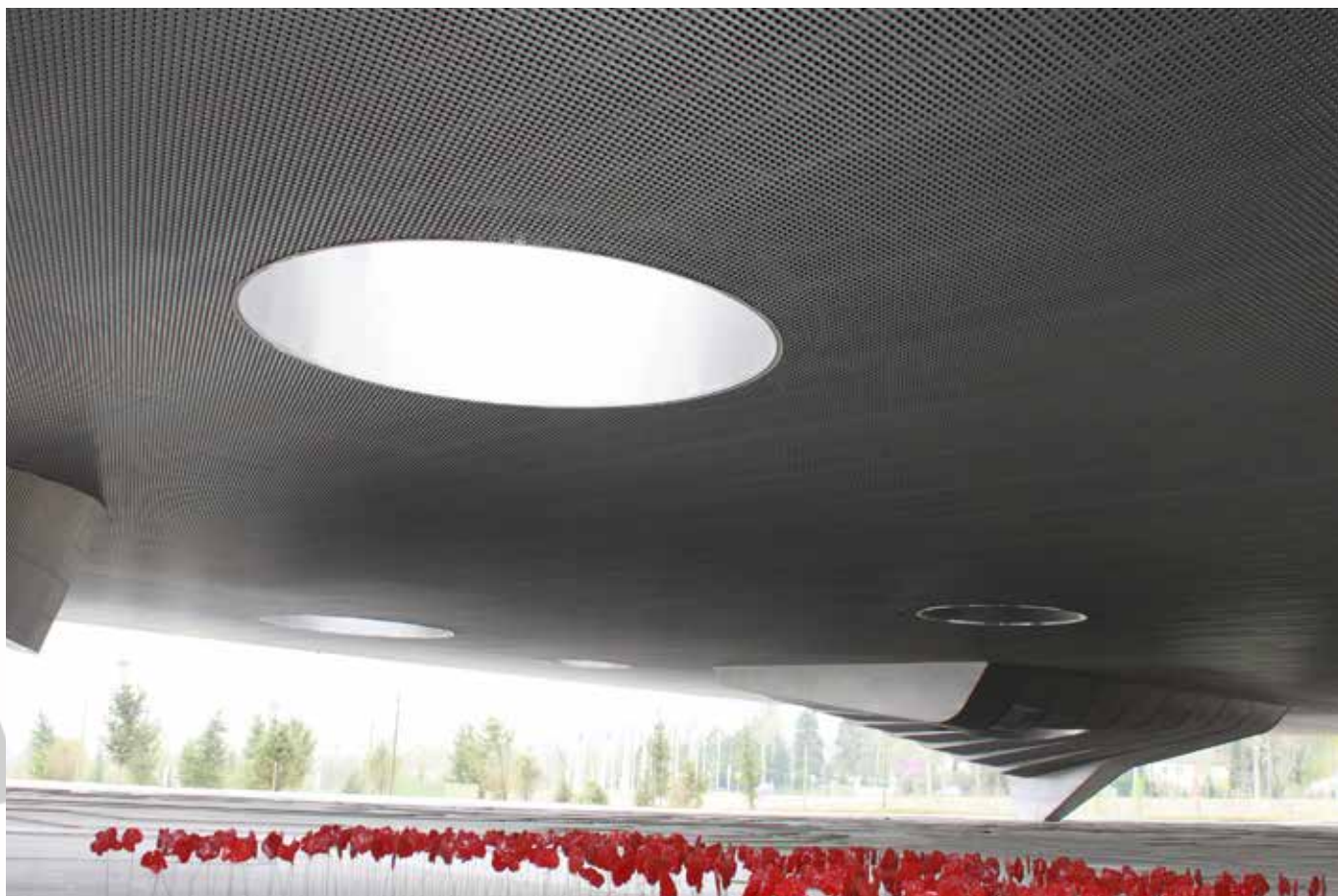
*To dress this commemorative building of the 14-18 war  
Christophe Lab wanted a metal cladding reminiscent of a chain mail  
The Tubo Line metal plate fulfilled the task perfectly. The metal carcass completely enveloping  
the building preserves a fineness despite the imposing cantilevered mass*



AFR-TUBO LINE - Aluminium







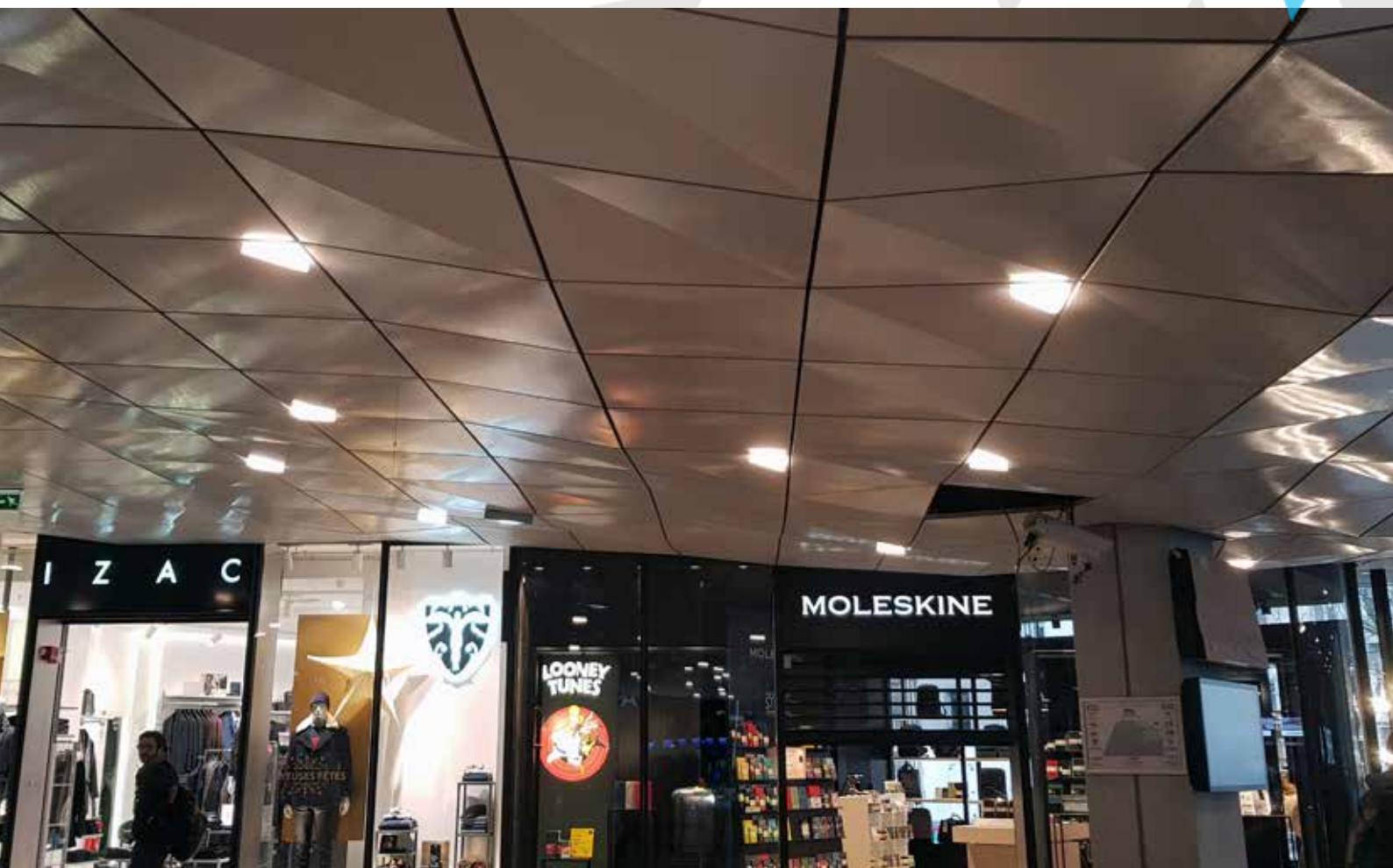
panneau autoportant  
ALUMINIUM

**TUBOLINE**  
1500 X 2000 MM





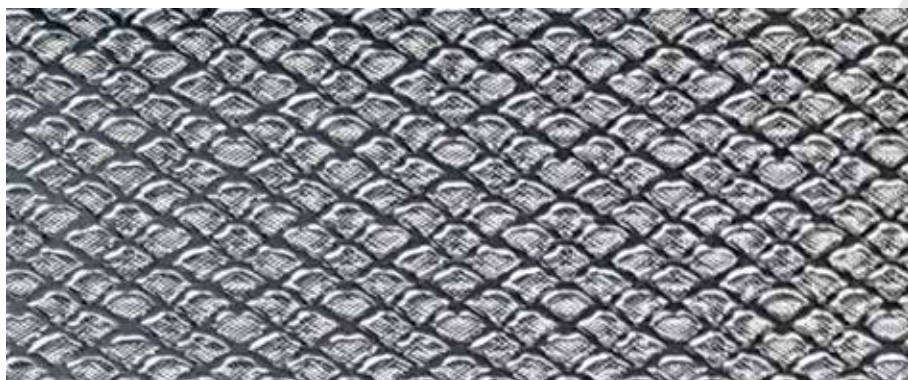
## Cassettes 3D suspendues



Gare Montparnasse Paris

Acoustic RALF est un complexe de plusieurs couches  
de mailles déployées imbriquées  
La structure micro alvéolaire obtenue constitue un piège à son  
suffisamment efficace pour insonoriser les espaces fréquentés  
*Acoustic RALF is a complex of several layers  
of interlocking expanded meshes  
The resulting micro-alveolar structure constitutes a sound trap  
effective in soundproofing busy spaces*

Acoustic RALF



Cassettes avec intégration de luminaires et signalétique



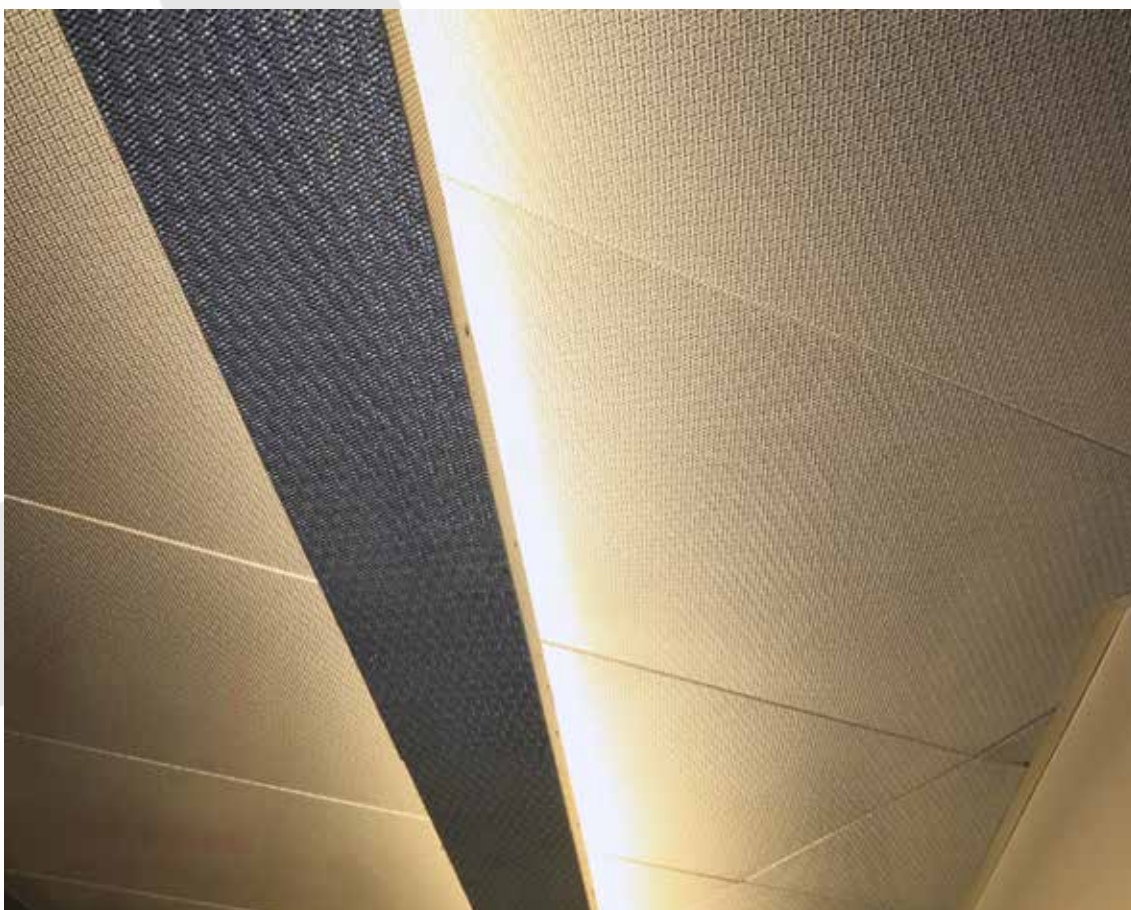




Musée de la Grande Guerre Meaux (77)

Bac autoportant &  
support luminaire

**ACOUSTIC-RALF**



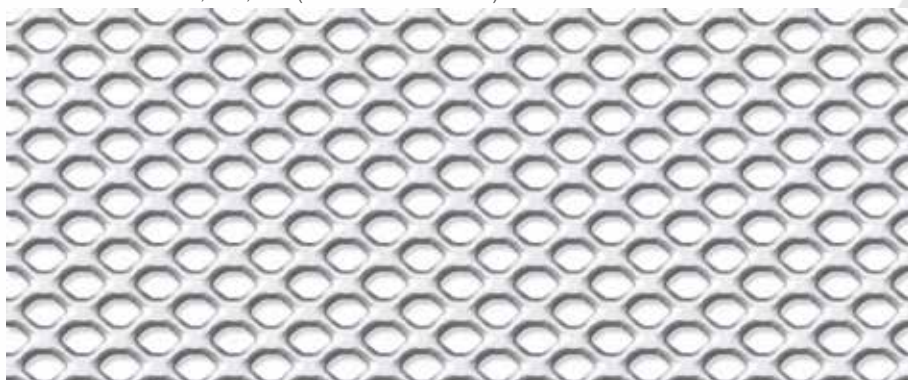
ALUMINIUM





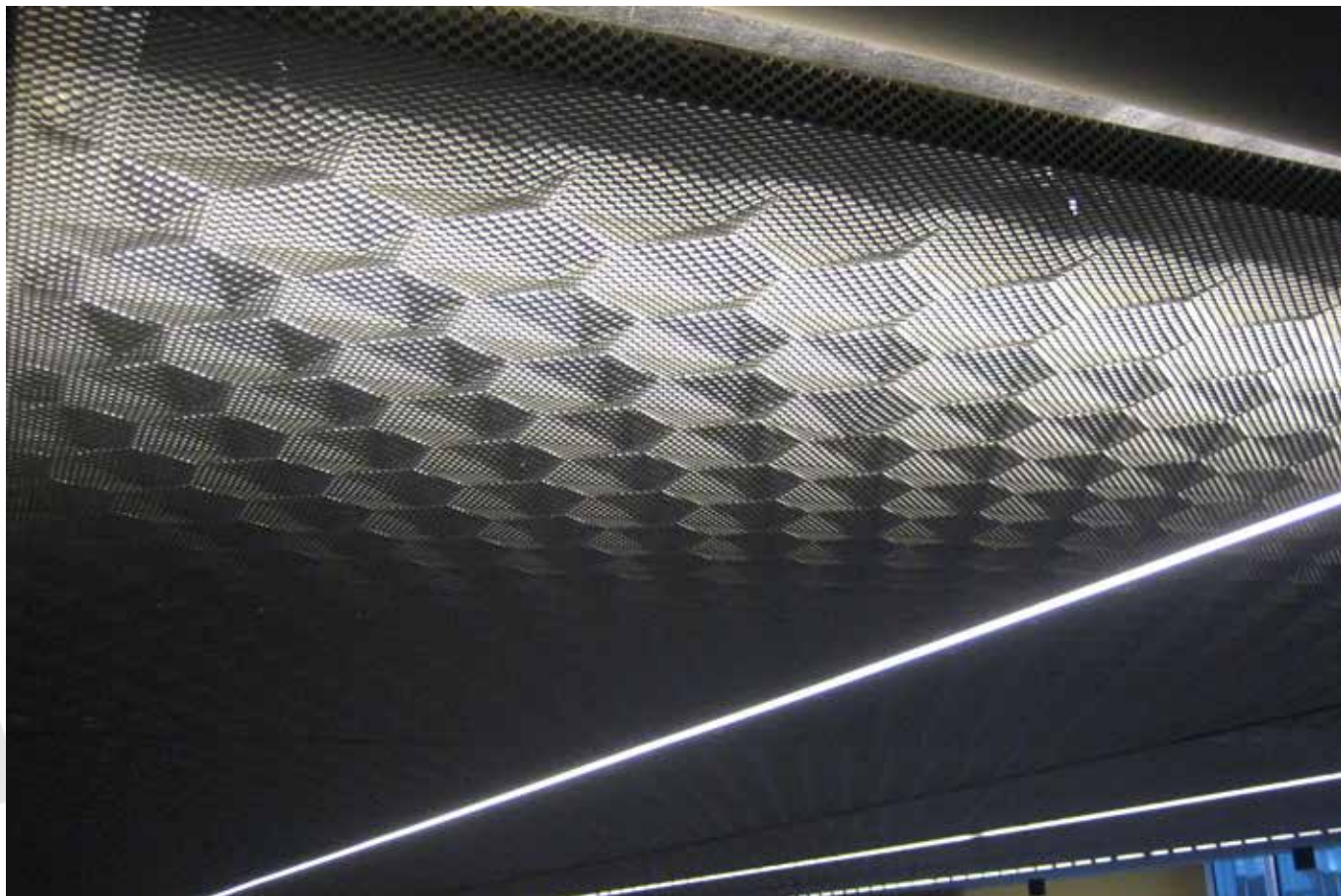
Plafond métallique ajouré à relief  
monté sur ossature cachée et associé à un éclairage LED  
La lumière accroche la surface des pointes de diamant pour marquer les motifs  
et magnifier le plafond et son environnement  
*Openwork metal ceiling with relief  
mounted on a hidden frame and combined with LED lighting  
The light catches the surface of the diamond points to mark the patterns  
and magnify the ceiling and its surroundings*

AFR-TAU30 - ST10 x 8,2 x 1,6 x 2 (vide frontal = 50% env.) - Aluminium anodisé teinte naturelle



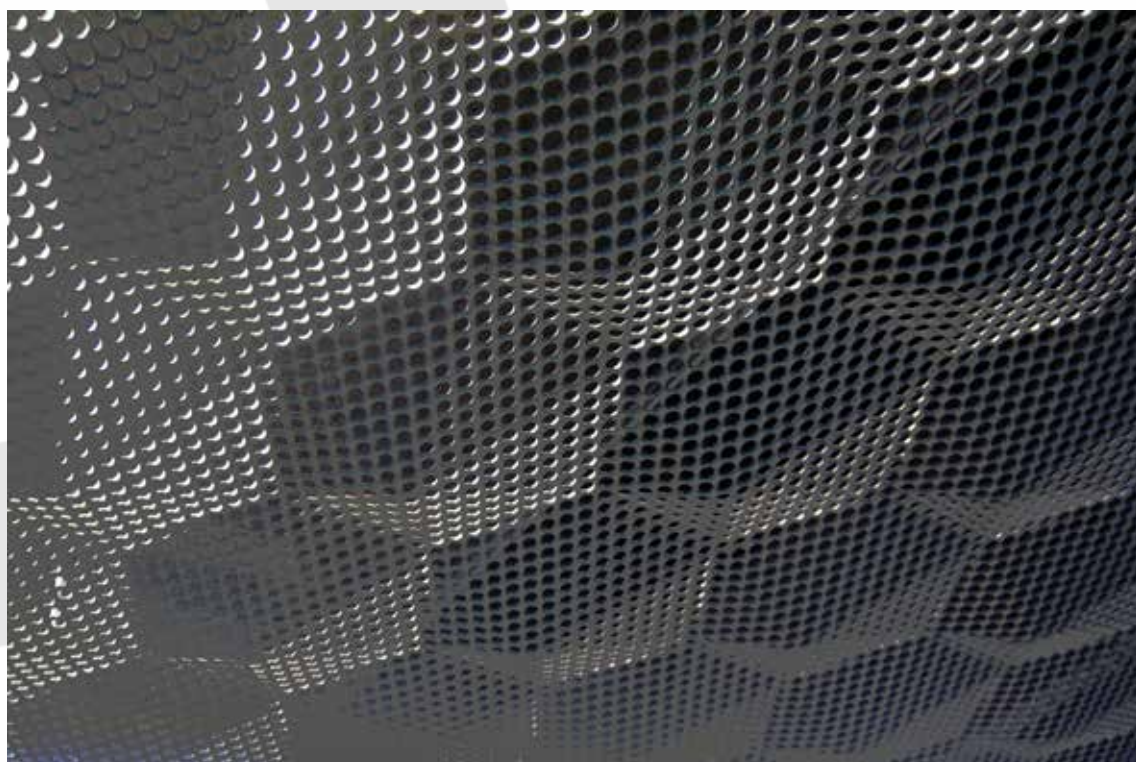
Volets coulissants





## AFR - CRYSTAL 100

ALUMINIUM  
bac plafond autoportant







Un plafond acoustique et miroitant  
donne une autre dimension aux zones de circulation  
L'impression d'espace dans une ambiance moderne et lumineuse  
aère les esprits et contribue à une meilleure qualité de vie au travail  
*An acoustic and mirrored ceiling  
gives another dimension to the circulation areas  
The impression of space in a modern and bright atmosphere  
clears the mind and contributes to a better quality of life at work*



AFR - RIPPLE T2/3 PERFORE R2U5







**AFR - RIPPLE T2/3**  
cassette clip in

INOX POLI MIROIR



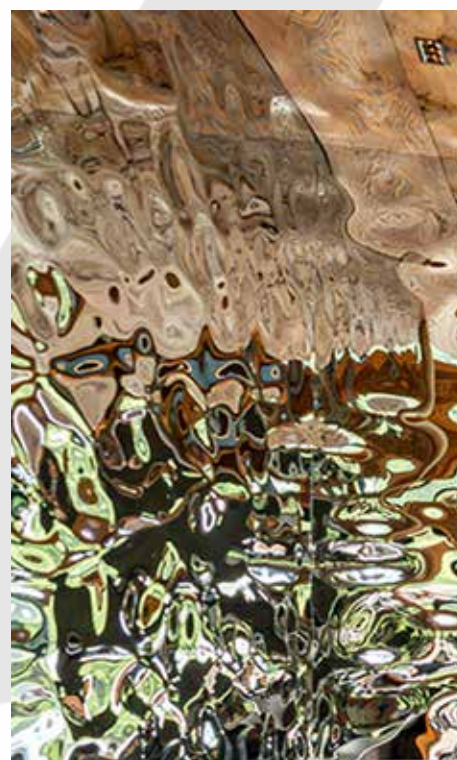


Conception architecture intérieure & Photo : Circa Diem - Vosges



Le choix de la tôle embossée AFR-Dune Small en inox poli miroir pour décorer une salle d'eau s'avère être une évidence. Quelle meilleure idée que de donner une dimension aquatique à une surface verticale pour magnifier ce lieu particulier d'une habitation, là où chaque journée démarre?

*Choosing AFR-Dune Small embossed metal sheet in mirror-polished stainless steel for decorating a bathroom is an obvious choice. What better way to enhance this special space in a home, where each day begins, than by giving an aquatic dimension to a vertical surface?*







## AFR - DUNE SMALL

ACIER INOX POLI MIROIR

Saint-Tropez, ce lieu mytique ... comment être à la hauteur pour ce restaurant « branché » si ce n'est que choisir des matériaux nobles pour sa décoration

Le plafond en tôles AFR-Dune Small en inox poli miroir teinte Gold n°8 contribue magnifiquement au design chic et raffiné

L'ensemble se marie parfaitement à l'ambiance de la Marina Saint-Tropez, that legendary place ... how could this trendy restaurant live up to its reputation if not by choosing exquisite materials for its décor

*The AFR-Dune Small mirror-polished stainless steel ceiling in Gold No. 8 contributes beautifully to the chic and refined design*

*The overall effect blends perfectly with the Marina's ambiance*







#### Habillage en résille métallique avec effet drapé

L'enveloppe du bâtiment a été matérialisée par assemblage de cassettes de dimensions 1100x3200 mm. Le choix du remplissage en métal déployé a permis de créer le relief désiré et apporte une texture dont la transparence relative ajoute une dynamique sous l'effet de l'éclairage naturel ou d'ambiance

#### *Metal mesh cladding with draped effect*

*The building envelope was created by assembling cassettes of dimensions 1100x3200 mm  
The choice of expanded metal infill allowed the desired relief to be created  
and provides a texture whose relative transparency adds a dynamic effect  
under natural or ambient lighting*

AFR-RB45 - 28 x 14 x 5 x 2 (vide frontal = 33%) - Aluminium anodisé teinte naturelle



maille représentée en vraie grandeur

Perspective







FACADES

**SURFACE 3D**  
caisson 1100x 3200 mm

ALUMINIUM



METAL DEPLOYE



CENTRE COMMERCIAL  
PRIMARK  
ROUEN SAINT-SEVER (76)

Architecte : Farcot & Associés (75)  
Photos : Francis Voitureux

DRAPER UNE FACADE D'UNE RESILLE  
METALLIQUE TEXTUREE



AFR-LS50 - Aluminium thermolaqué



maille représentée en vraie grandeur

Assemblage de caissons 3D







panneau autoportant

FACADES



**AFR-RB45**  
28 x 14 x 5 x 2 (vide frontal = 33%)  
maille représentée en vraie  
grandeur

## SURFACE 3D



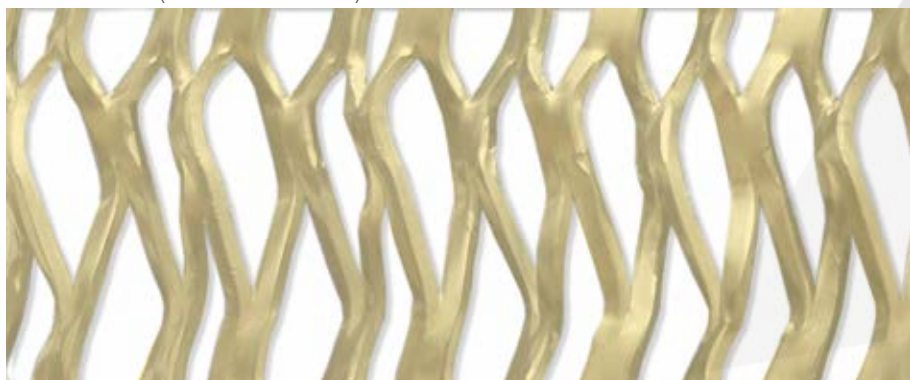
METAL DEPLOYE  
ALUMINIUM THERMOLAQUE RAL 3004





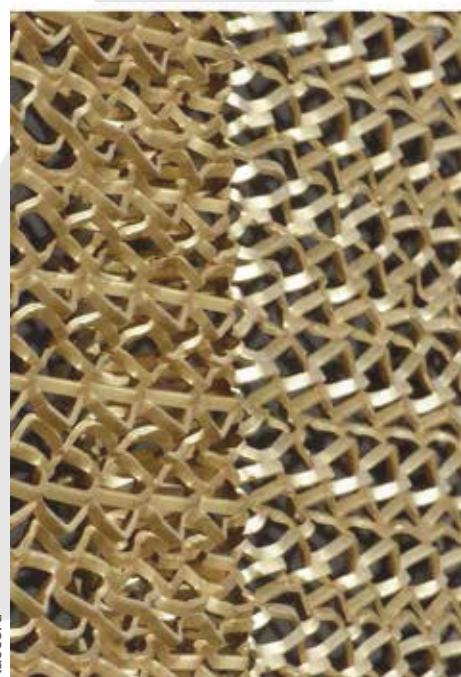
Bardage métallique avec effet empilage de bottes de paille  
Des cassettes rectangulaires en métal déployé à maille «froissées»,  
en aluminium anodisé teinte Or,  
ont été montées comme un puzzle en mode «Tetris» pour arriver au résultat recherché  
*Metal cladding with straw bale stacking effect*  
*Rectangular expanded metal cassettes with a «crumpled» mesh,*  
*in gold anodised aluminium,*  
*were assembled like a puzzle in «Tetris» mode to achieve the desired result*

AFR-MTC-LS29 - (vide frontal = 45% env.) - Aluminium anodisé teinte Or



maille représentée en vraie grandeur

Raccord





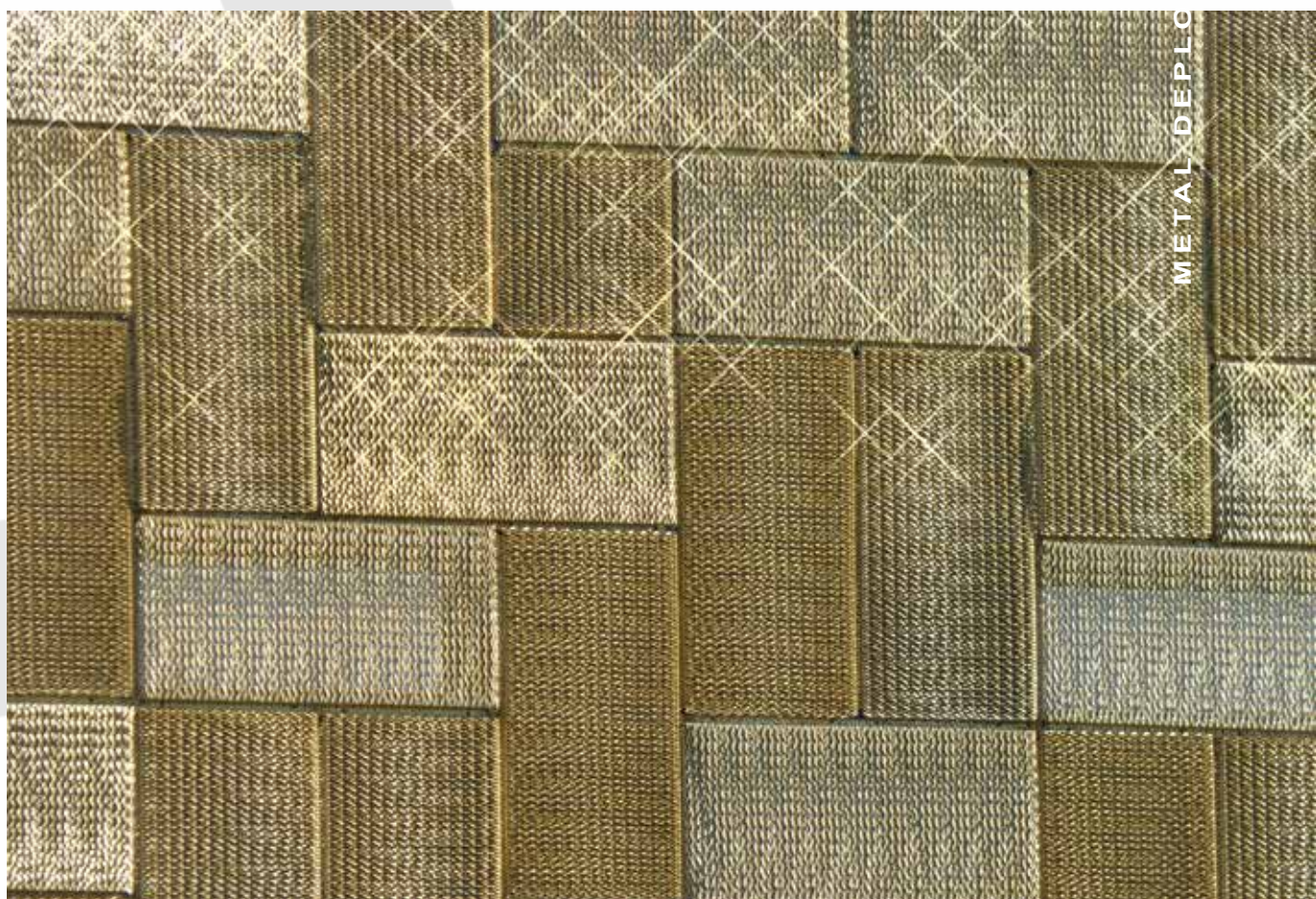


FACADES

ALUMINIUM

MAILLE FROISSEE

cassette



METAL DEPLOYE





**AFR-ACADEMY 110 & HYBRIDE** - (vide variant de 23% à 70%)  
Aluminium anodisé teinte canon de fusil

Bardage constitué par des panneaux autoportants avec remplissage en métal déployé, accrochés selon le principe Alucobond  
La variation progressive du vide de maille préserve la protection solaire tout en ouvrant la vue à hauteur des yeux  
*Cladding consisting of self-supporting expanded metal panels hung according to the Alucobond principle*  
*The gradual variation of the mesh void preserves the solar protection while opening up the view at eye level*

AFR-ACADEMY 110 HYBRIDE  
Pas progressif avec un vide variant de 23% à 70%

maille représentée en vraie grandeur

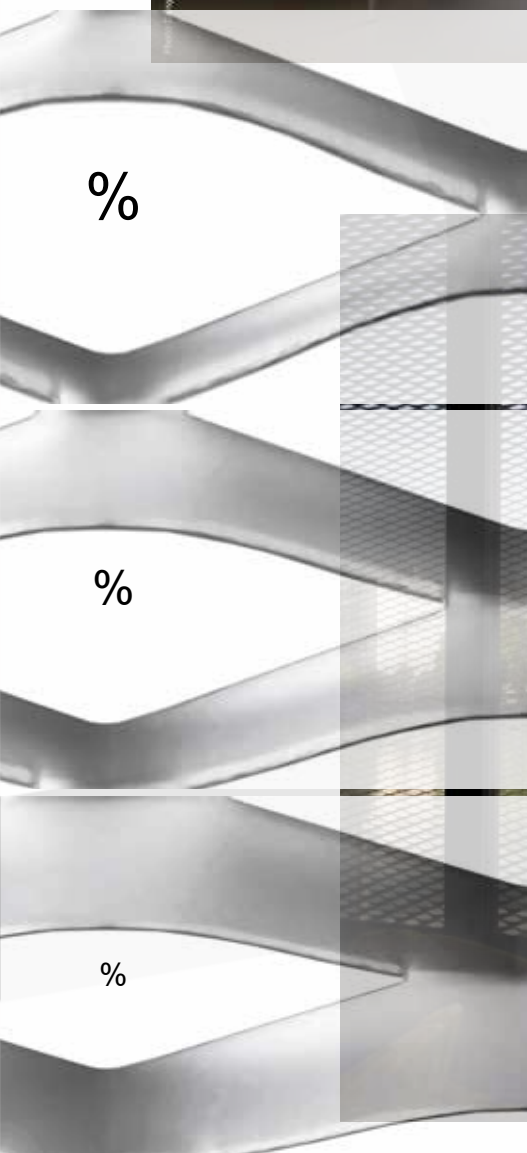




ALUMINIUM

## MAILLE HYBRIDE

panneau encadré autoportant







«... Architecture abstraite, sculpturale, à la manière d'une œuvre de Eduardo Chillida  
L'unité est redonnée par l'usage du métal déployé à petites ondes, utilisé à la fois comme parement extérieur, revêtement des parois et du faux plafond acoustique de la grande galerie. Le métal déployé est un matériau, sensible et réactif, il joue avec les lumières argentées si particulières du Nord»

«... Abstract, sculptural architecture in the manner of a work by Eduardo Chillida  
Unity is restored by the use of small-wave expanded metal, which is used both as an exterior cladding and as a covering for the walls and the acoustic false ceiling of the large gallery. Expanded metal is a sensitive and reactive material, which plays with the silvery light so particular to the North»  
Brénac et Gonzalez

AFR-LUCERNA - Aluminium anodisé teinte naturelle



Volets

maille représentée en vraie grandeur





FACADES

ALUMINIUM

AFR-LUCERNA



METAL DEPLOYE

feuille avec pattes de fixation pré-montées







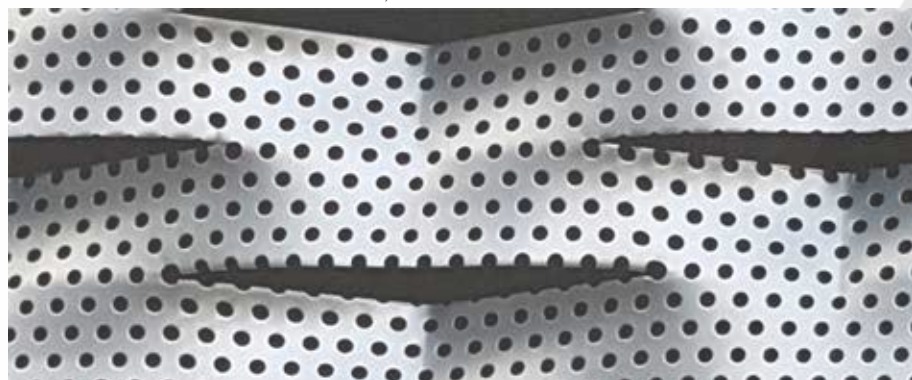
Le Pôle de recherche et d'enseignement des sciences et technologies de la langue construit à Orsay a été imaginé par l'agence VIB Architecture Ballus Vialet.

Les architectes du projet ont voulu habiller le bâtiment principal d'une résille métallique identifiant le volume tout en laissant passer suffisamment de lumière

*The research and teaching centre for language sciences and technologies built in Orsay was designed by the VIB Architecture Ballus Vialet agency*

*The architects of the project wanted to clothe the main building with a metal mesh identifying the volume while allowing sufficient light to pass through*

AFR-SPECTRUM - 225 x 70 x 33 x 2 + R4T8,6 - Aluminium anodisé teinte Smoke of London



maille représentée à l'échelle 1:2

Panneau vertical







FACADES

ALUMINIUM

panneau b rdé verticalement

PERFOETIRÉE

METAL DEPLOYE





# MEDIA LIBRARY SAINT-PAUL LA REUNION (97)

Architecte : Périphériques / Marin+Trotin (75)  
Photos : Afracom

QUAND DES LAMES BRISE-SOLEIL  
DEFIENT L'ART



L'effet souhaité en façade est un empilement horizontal de lames s'apparentant à l'accumulation des pages d'un livre. Ces pages sont des brises soleil légèrement ondulés qui habillent et protègent un volume transparent et ouvert sur son paysage. Dans ce livre, nous écartons les pages pour marquer certains « chapitres » avec des « yeux ».

*The desired effect on the facade is a horizontal stacking of slats similar to the accumulation of pages in a book. These pages are slightly undulating sunshades that dress and protect a transparent volume open to its landscape. In this book, we spread the pages to mark certain « chapters » with « eyes ».*

AFR-ATRIUM - R200 x 80 x 33 x 2 - Aluminium anodisé teinte naturelle



maille représentée à l'échelle 1:2

Lames brise-soleil







ALUMINIUM

FACADES

**AFR-ATRIUM-R**

lame encadrée

METAL DEPLOYE

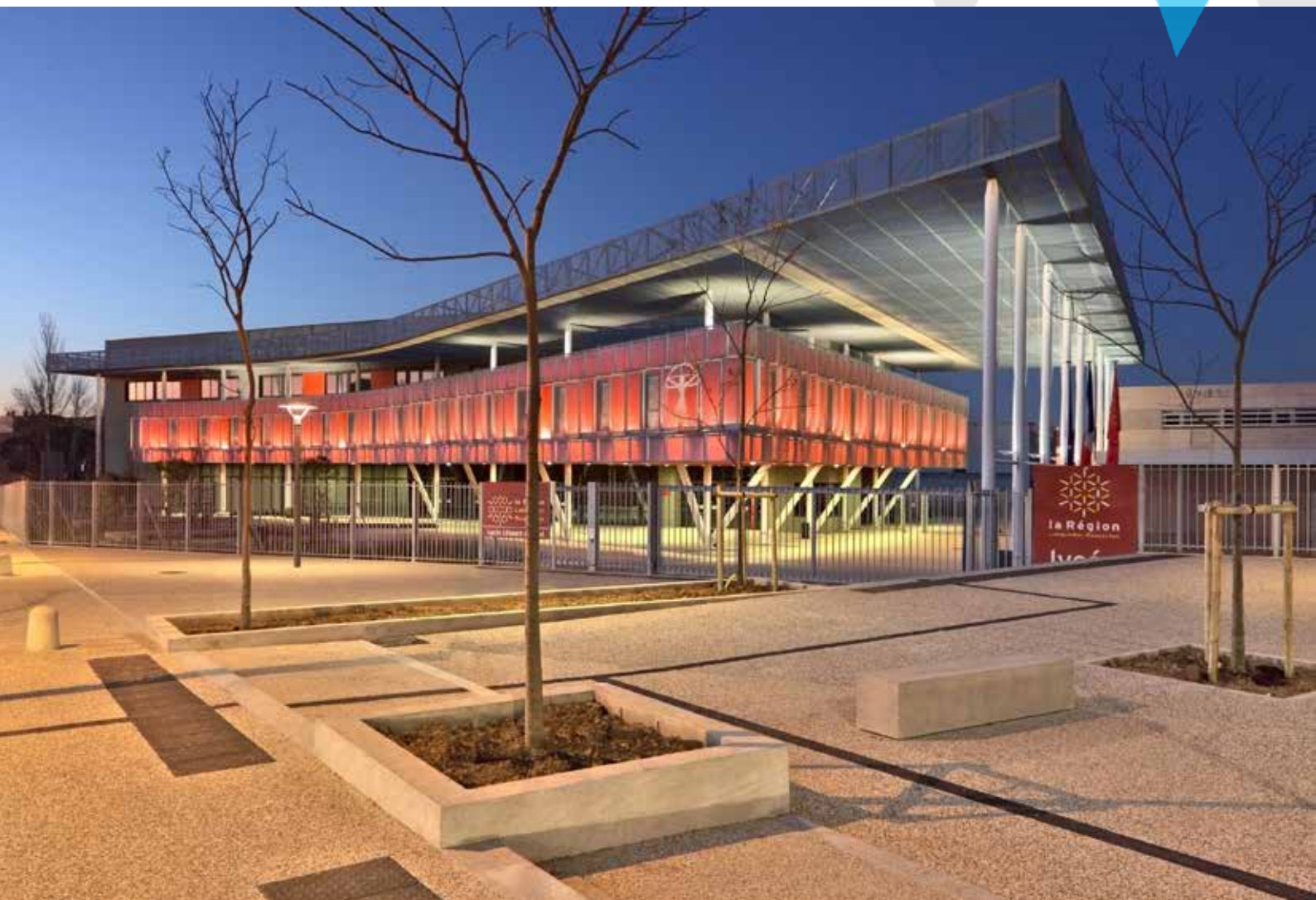




# LYCEE LEONARD DE VINCI MONTPELLIER (34)

Architecte : Hellin Sebbag (34)  
Photos : Benoît Wherle

UNE VETURE METALLIQUE TRANSPARENTE  
... AUX MULTIPLES FACETTES



«La façade est drapée dans un voile qui devient son identité même  
Ce filtre protecteur contre le soleil, la vue et les agressions, est constitué d'une résille de métal  
déployé aux plis harmonieux qui, selon les heures de la journée et de leur position, vibre et  
prend la lumière différemment, laissant plus ou moins transparaître la vêtue rouge»

*«The façade is draped in a veil that becomes its very identity  
This protective filter against the sun, sight and aggression is made up of expanded metal  
with harmonious folds which, depending on the time of day and their position, vibrate and catch the  
light differently, allowing the red cladding to show through to a greater or lesser extent»*

Hellin Sebbag

AFR-AIRPORT - 62,5 x 25,5 x 9,1 x 2 - Aluminium anodisé teinte naturelle



maille représentée en vraie grandeur







FACADES

AFR-AIRPORT

panneau plié structuré

ALUMINIUM

METAL DEPLOYE





«Le projet offre une lisibilité des formes et des fonctions  
à travers une architecture institutionnelle

Les façades sont protectrices et raffinées, enveloppées d'une résille métallique adaptée  
qui se décline sous deux formes contrastées»

«The project offers a legibility of forms and functions through an institutional architecture  
The facades are protective and refined, wrapped in a suitable metal mesh  
which is available in two contrasting forms»

Ameller Dubois

AFR-GRAFICA - E100 x 34 x 10 x 3 - Aluminium anodisé teinte Or2



maille représentée en vraie grandeur







AFR-GRAFICA

panneau

METAL DEPLOYE

ALUMINIUM

plié en V





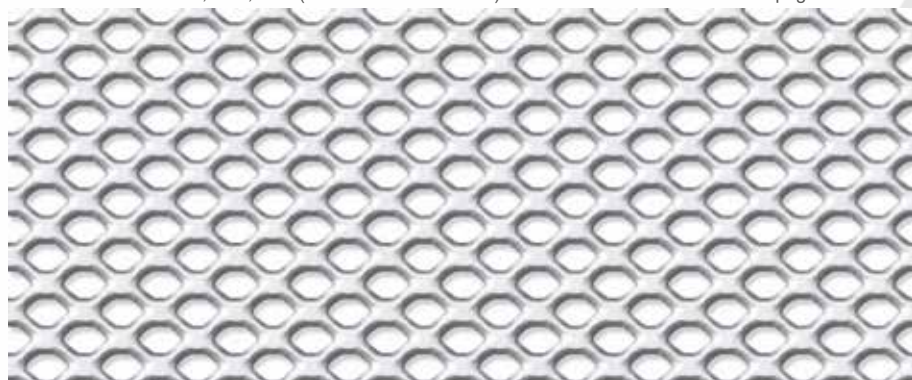
Panneau High Wave, une manière originale, pratique et économique pour habiller une façade et se protéger des effets du soleil

Une couleur chaude obtenue par anodisation (teinte champagne) équilibre l'harmonie d'ensemble sur un fond de béton naturel

*High Wave panel, an original, practical and economical way to decorate a façade and protect against the effects of sunlight*

*A warm colour obtained by anodisation (champagne) balances the overall harmony of the whole on a natural concrete background*

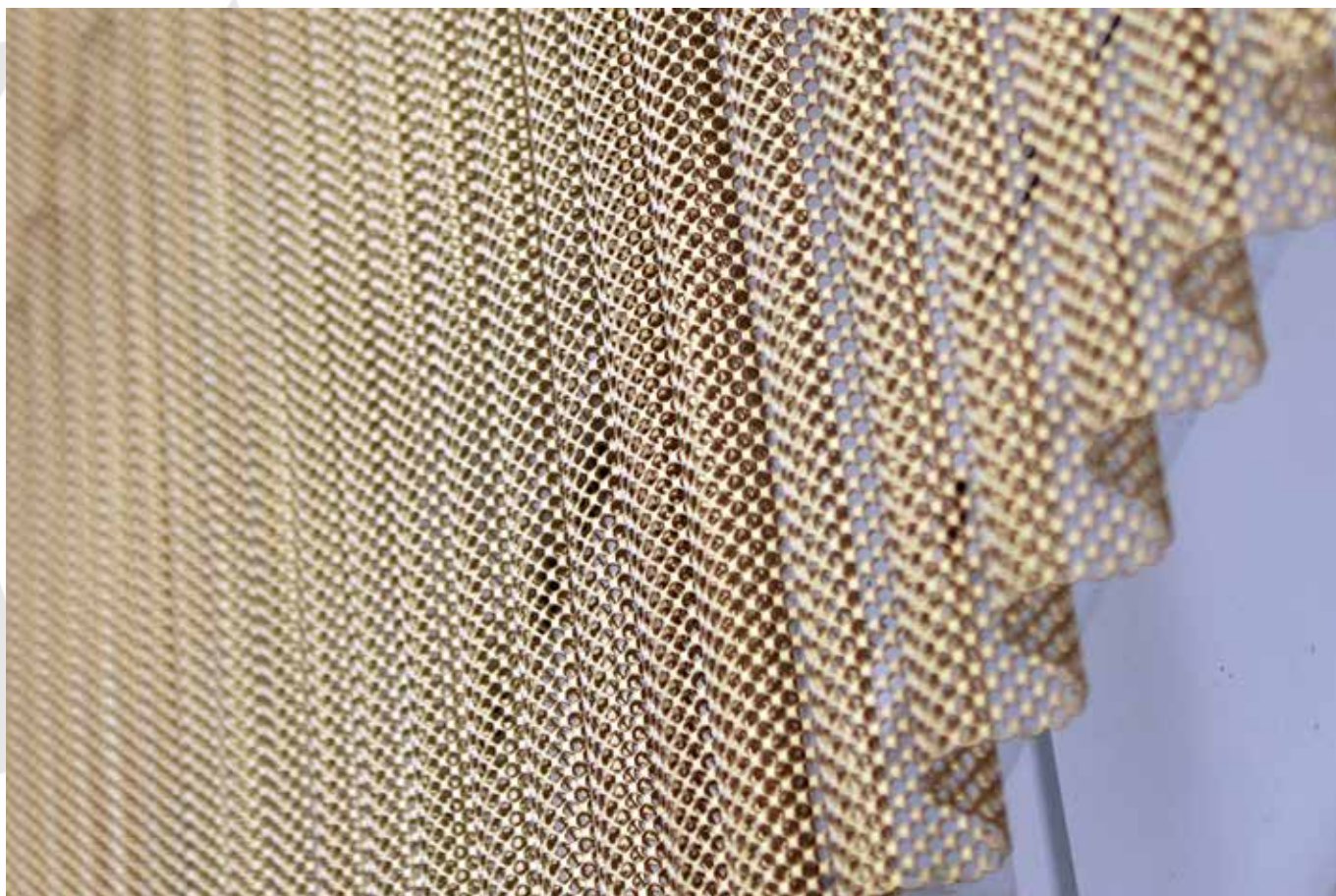
AFR-TAU30 - ST10 x 8,2 x 1,6 x 2 (vide frontal = 50% env.) - Aluminium anodisé teinte champagne



maille représentée en vraie grandeur







panneau autoportant  
ALUMINIUM

# H I G H W A V E



METAL DEPLOYE



# 98 LOGEMENTS ZAC DES HAUTES BORNES CHOISY LE ROI (94)

Architecte : Dusapin & Associés Architectes (75)  
Photos : Afracom

UNE COMBINAISON STRUCTURELLE DE SURFACES  
ET DE VOLUMES



«A la recherche d'une écriture de la complémentarité et de la diversité, nous avons conçu un ensemble dynamique, évitant les répétitions, créant des écritures de façades différentes, alternant verticalités et horizontalités, mélangeant habilement les typologies des appartements pour casser une répétitivité mathématique»

*«In search of a style of complementarity and diversity, we have designed a dynamic ensemble, avoiding repetition, creating different styles of facades, alternating verticality and horizontality, skilfully mixing the typologies of the flats to break up a mathematical repetitiveness»*

FabriceDusapin

AFR-AMBASCIATA - 110 x 52 x 24 x 2 - Aluminium thermolaqué RAL1035



maille représentée en vraie grandeur

Balcon : volet / séparation / garde-corps







FACADES

AFR-AMBASCIATA

MINIUM

ALU

panneaux encadrés

METAL DEPLOYE







Les volets coulissants marquent les volumes avec un effet de matière  
et donnent une identité à l'ensemble  
Le remplissage de métal déployé tamise les effets solaires dont la modulation s'opère par le  
déplacement à volonté des volets  
*The sliding shutters mark the volumes with a material effect  
and give an identity to the whole  
The expanded metal infill screens the solar effects, which can be modulated by moving the  
shutters as required*

AFR-ACADEMY - 115 x 48 x 20 x 2 - Aluminium anodisé teinte Or



maille représentée en vraie grandeur

Volets coulissants







FACADES

AFR-ACADEMY

COULISSANT

ALUMINIUM



MÉTAL DÉPLOYÉ

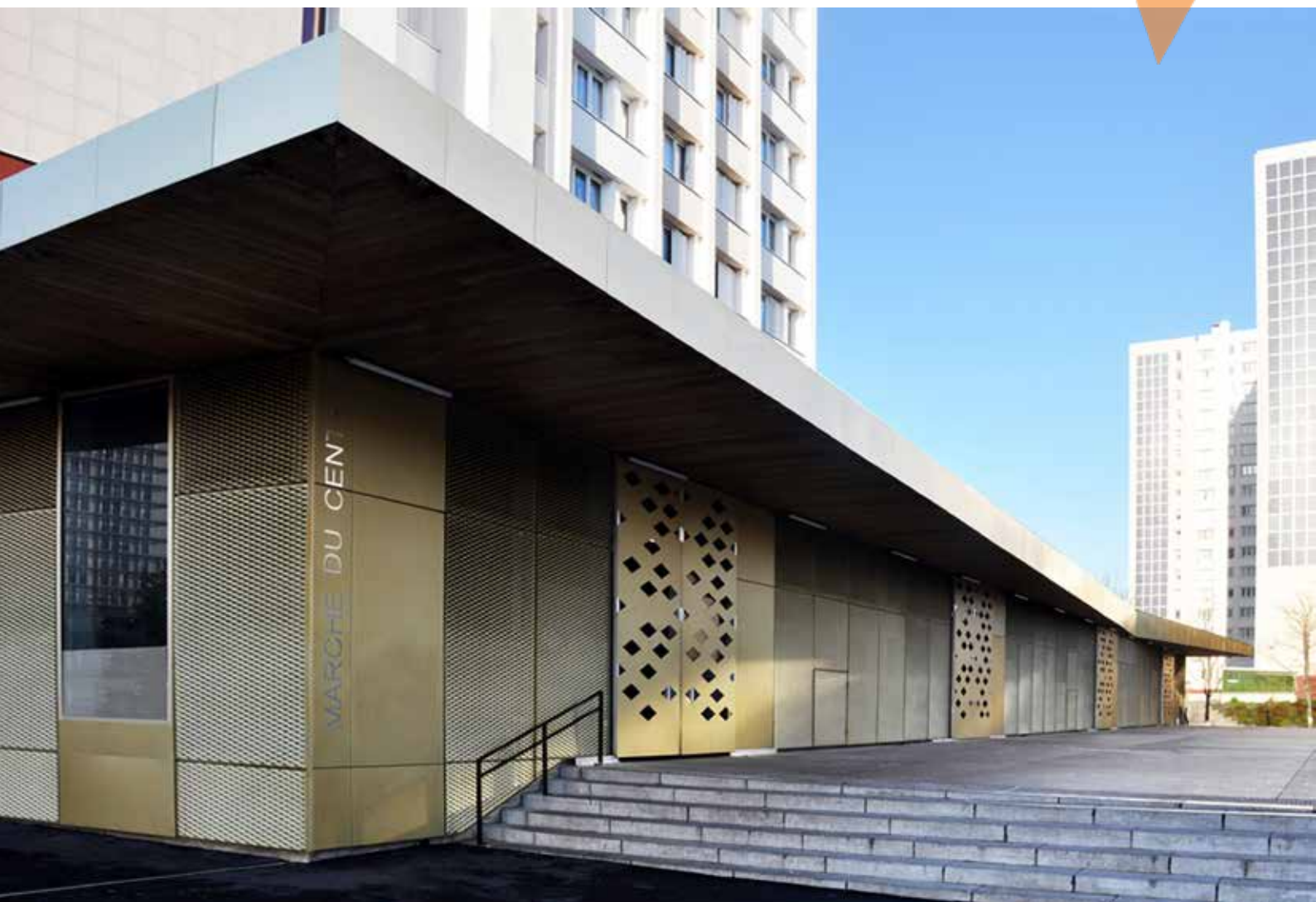
VOILET



# MARCHE COUVERT CHOISY LE ROI (94)

Architecte : Guy Vaughan (75)  
Photos : Afracom

UNE ASSOCIATION DE TECHNIQUES  
... POUR IMPRIMER UNE IDENTITE



La mixité des diverses tôles ajourées  
associée aux nuances de couleurs entre argent et or  
s'assimile à des coups de pinceau appliqués sur un tableau  
A la fois léger et chaud l'écrin de métal marque l'identité de cet espace central dans la ville  
*The mix of the various perforated sheets  
combined with the nuances of colour between silver and gold  
is like brushstrokes applied to a painting*  
*Both light and warm, the metal case marks the identity of this central space in the city*

AFR-ACADEMY - 115 x 48 x 20 x 3 - Aluminium anodisé teinte Or



maille représentée en vraie grandeur

Panneau composé de losanges en tôle perforée







tôles perforées et découpées  
ALUMINIUM  
Panneaux métalliques ajourés

METAL DEPLOY

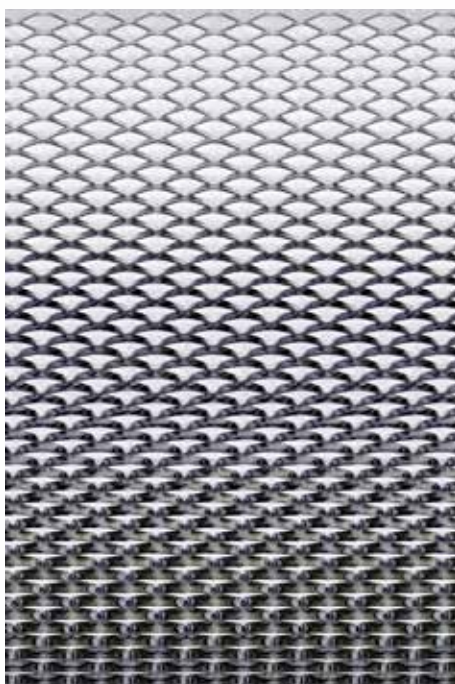






MODULIS, Prêt à la pose  
Garde-corps entièrement fabriqué sur mesure  
avec remplissage en métal déployé  
Il est fabriqué en aluminium  
en modules mécano-soudés  
qui se raccordent par simple boulonnage  
MODULIS est dimensionné et livré  
avec rapport de tenue mécanique

*MODULIS, Ready to install  
Railing entirely made to measure  
with expanded metal filling  
It is made of aluminium  
in mechanically welded modules  
which are connected by simple bolting  
MODULIS is designed and delivered  
with a mechanical strength report*



ATR-110V (ouverture variable 26% à 70%)





ALUMINIUM ANODISE TEINTE NATURELLE

GARDE-CORPS

## Garde-corps MODULIS



METAL DEPLOYE



# BALCONS LOGEMENTS ILE SAINT-DENIS (93)

Architecte : Périphériques Architectes Marin +Trottin + Jumeau (75)

Photos : Informatec Aymeric Bonnet

DES ONDES ET DES VAGUES  
DANS UNE MEME MISE EN SCENE



«La conception des larges balcons en sinusoïdes décalées d'un étage à l'autre assure un bon ensoleillement et crée un jeu subtil de volumes et ondulations en façade»

*«The design of the wide sinusoidal balconies offset from one level to another ensures good sunlight and creates a subtle play of volumes and undulations in the façade»*

Périphériques Marin+Trottin+Jumeau



Garde-corps avec remplissage Tubo Line







ALUMINIUM

## TUBOLINE





# BALCONS LOGEMENTS (ZAC DEBUSSY) GENNEVILLIERS (92)

Architecte : I N C A A  
Photos : Afracom

UNE SIMPLICITÉ EFFICACE  
COMME EXPRESSION DE LA SOBRIÉTÉ



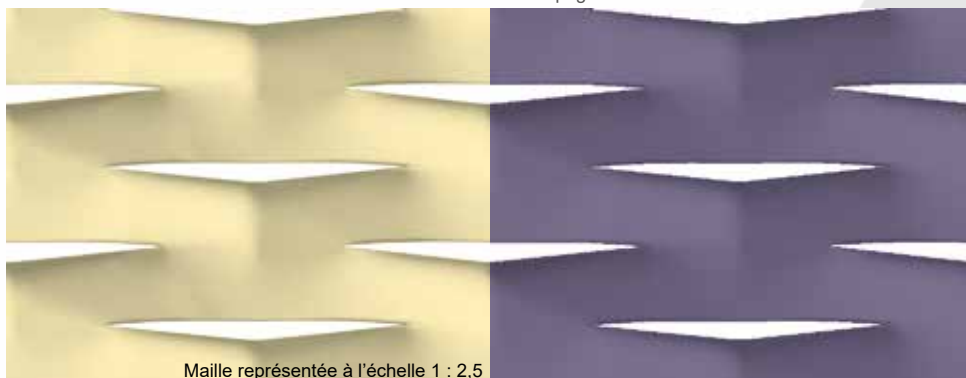
Cette séquence urbaine se caractérise par une série de volumes verticaux marqués par un mariage harmonieux de matériaux de construction

Le métal déployé occupe une part prépondérante dans cette architecture accentuée par le choix de la maille, de la matière et des traitements contrastés

*This urban sequence is characterised by a series of vertical volumes marked by a harmonious combination of building materials*

*Expanded metal plays a major role in this architecture, accentuated by the choice of mesh and the choice of material and contrasting treatments*

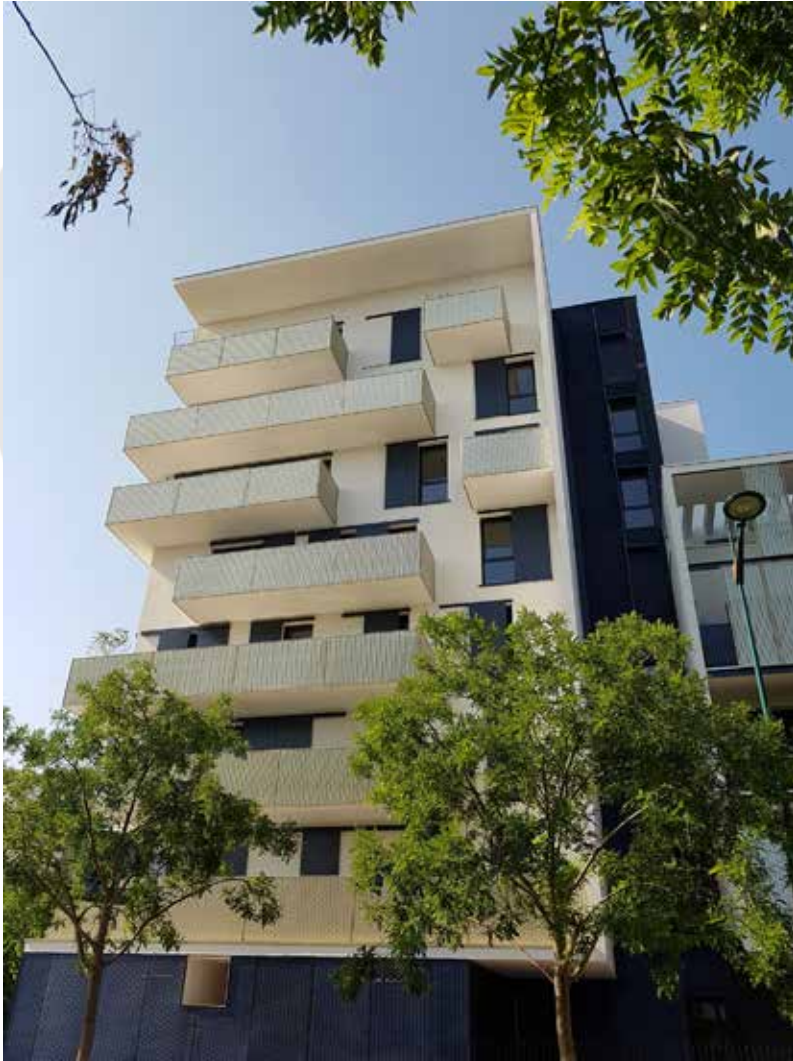
AFR-SIERRA - 160 x 52 x 24 x 2 - Aluminium anodisé teinte champagne et canon de fusil foncé



Maille représentée à l'échelle 1 : 2,5



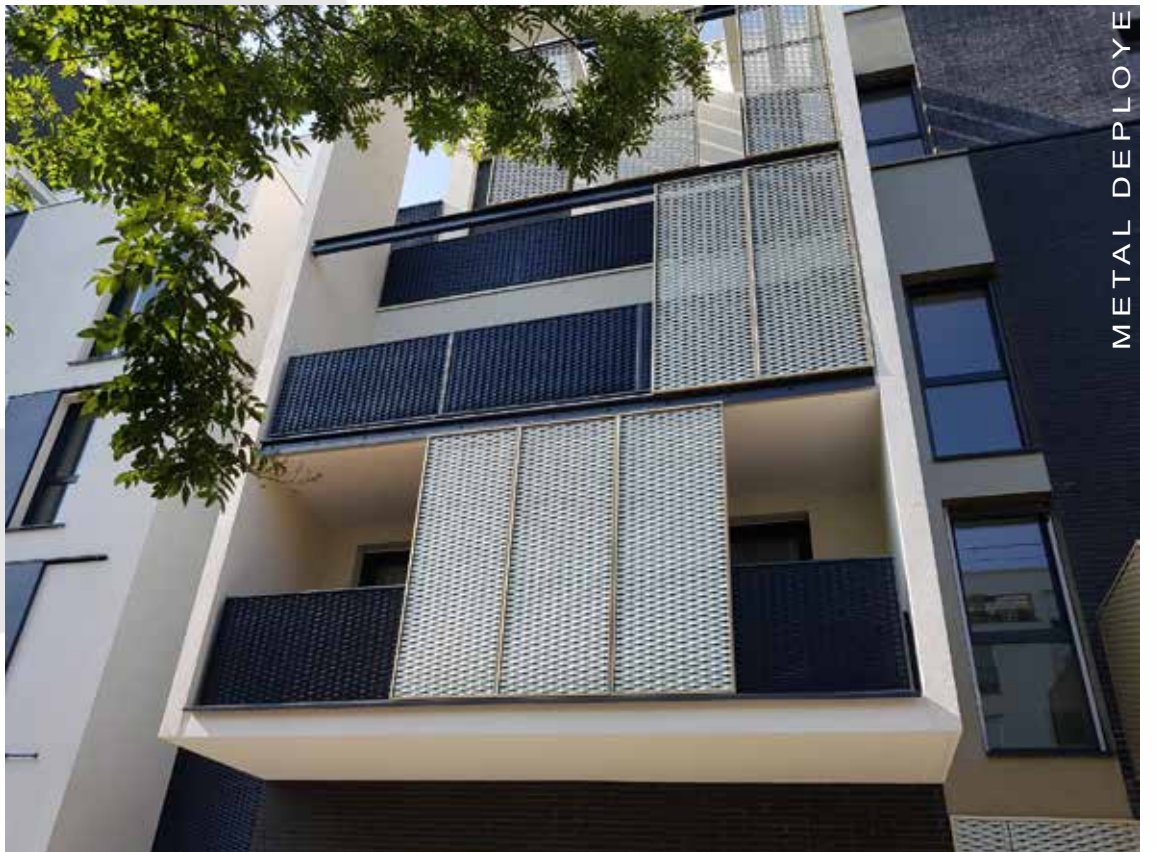




AFR-SIERRA

ALUMINIUM

GARDE-CORPS



METAL DEPLOYE





Plafond traité en métal déployé à maille froissée  
Des bacs autoportants de grandes dimensions  
une combinaison de texture particulière et de couleur bronze  
apportent au lieu une harmonie d'ensemble de caractère moderne  
*Ceiling made of expanded metal with crumpled mesh  
Large self-supporting trays  
a special combination of texture and bronze colour  
give the space a harmonious and modern character*

AFR-MTC-LS50 - Aluminium anodisé teinte bronze (maille représentée en vraie grandeur)



Cassette Evolution 600 x 600





**AFR-MTC-LS50**  
ALUMINIUM

bac autoportant

METAL DEPLOYE



PLAFONDS





# CENTRE COMMERCIAL AUCHAN NOYELLES-GODAULT (62)

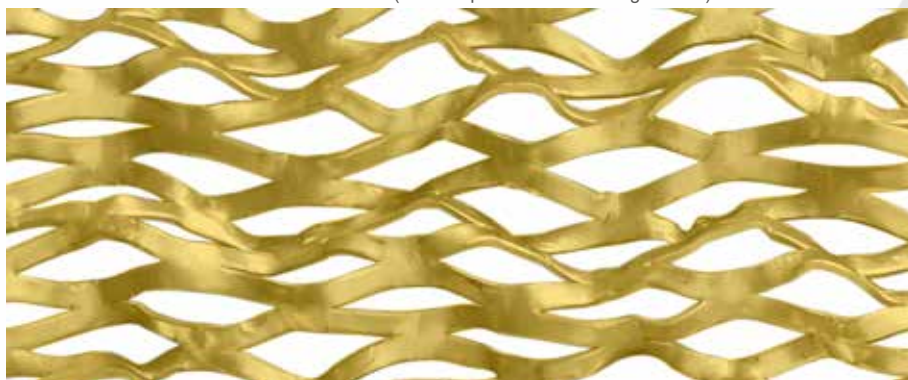
Architecte : B B Architectes (75)  
Photos : Laurent Ghesquière

UNE NAPPE DE GRILLES EN SUSPENSION  
LA SIMPLICITÉ SINONYME D'ORIGINALITÉ



Plafond suspendu en métal déployé à maille froissée  
Des dalles renforcées tenues par des suspentes  
croisées et disposées à des niveaux différents  
constituent cette nappe colorée dont la densité et le relief animent le plafond  
Une telle combinaison complétée par des choix de matières et de couleurs  
crée un ensemble architectural dynamique en cohérent avec la mixité des commerces  
*Suspended ceiling made of expanded metal with crumpled mesh*  
*Reinforced tiles held in place by hangers and arranged at different levels make up*  
*these coloured layers whose density and relief animate the ceiling*  
*Such a combination completed by the choice of materials and colours*  
*creates a dynamic architectural ensemble consistent with the mix of shops*

AFR-MTC-LS28 - Aluminium anodisé teinte or (maille représentée en vraie grandeur)



Dalles de plafond en métal déployé froissé superposées







dalles suspendues ALUMINIUM

## AFR-MTC-LS28







La souplesse relative du métal déployé a permis de disposer des nappes de grande longueur qui une fois plaquées sur l'ossature préformée matérialisent des vagues continues  
La maille en aluminium anodisé doré apporte un caractère particulier à ce plafond qui devient l'élément central du décor

*The relative flexibility of expanded metal has made it possible to lay out long sheets which, when placed on the preformed framework, form continuous waves  
The gold anodised aluminium mesh gives this ceiling a special character which becomes the central element of the decor*

AFR-MTC-LS50 - Aluminium anodisé teinte or (maille représentée en vraie grandeur)



Nappes vissées sur ossature



Nappe

**AFR-MTC-LS50**

METAL DEPLOYE

ALUMINIUM



PLAFONDS



# CENTRE DE CONGRES DU CHAPEAU ROUGE QUIMPER (29)

Architecte : Michel Grignou (29)

Photos : Afracom

UNE MAILLE FROISSE POUR LA TEXTURE  
MISE EN OEUVRE EN BAC AUTOPORTANT



Le choix du bac type D11S avec remplissage en métal déployé gaufré a permis de traiter les plafonds avec des grandes portées et un minimum de raccords

Au-delà de l'originalité apportée par le gaufrage en chevron de la maille son relief contribue à une parfaite maîtrise de la planéité des éléments de plafond

*The choice of the D11S pan with embossed expanded metal filling made it possible to process the ceilings with large spans and a minimum of joints  
In addition to the originality provided by the chevron-shaped embossing of the mesh its relief contributes to a perfect control of the flatness of the ceiling elements*

AFR-CHEVRON A91-95 - Acier galvanisé thermolaqué teinte corten



Bac plafond type D11S monté sur ossature cachée





METAL DEPLOYE

Bac plafond type D11S  
ACIER GALVANISE THERMOLAQUE

CHEVRON A91-95



PLAFONDS





Quoi de plus normal que de disposer un produit précieux dans un bel écrin  
 Cette idée simple a pris tout son sens quand Innova-Box a lancé  
 son concept de box associant la matière à la lumière  
 Les véhicules de prestige prennent toutes leurs valeurs dans cet environnement créatif  
*What could be more natural than to place a precious product in a beautiful box?*  
*This simple idea took on a whole new meaning when Innova-Box launched*  
*its concept of boxes combining material and light*  
*Prestigious vehicles take on their full value in this creative environment*

AFR-GRAFICA - 100 x 34 x 10 x 1,5 (vide frontal = 51% env.) - Aluminium anodisé teinte naturelle



maille représentée en vraie grandeur

Parements muraux en métal déployé







PAR SON RELIEF LE METAL DEPLOYE FAIT VIVRE LA LUMIERE DONT L'ECLAT VARIE SELON L'INCIDENCE DU REGARD





# UN SAVOIR-FAIRE ETENDU

Photos : Afracom



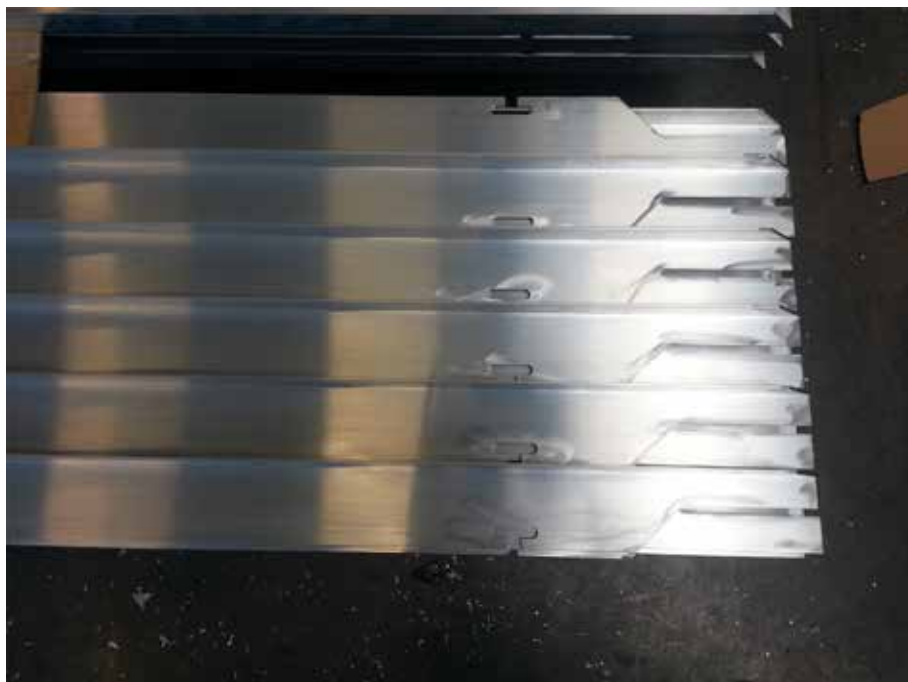
Nous réunissons toutes les techniques de façonnage pour élaborer tous types d'ensembles métalliques et ne sommes pas limités par notre imagination et notre démarche pour répondre aux besoins les plus sophistiqués

Nous maîtrisons les techniques de découpe traditionnelle et au jet d'eau, d'usinage, de pliage, de roulage et d'assemblage par soudure

*We bring together all the shaping techniques to create all types of metal assemblies and are not limited by our imagination and approach to meet the most sophisticated needs*

*We master the techniques of traditional and water jet cutting, machining, folding, rolling and assembly by welding*

Cadres à encoches usinées



Panneaux drapés avec des ondes variables







Métal déployé coupé en biais pour assemblage sur un cadre à bord incliné

Métal déployé soudé maille par maille sur champ d'un cadre en profil plat



Pliage de formes complexes par commande numérique





## PROTECTION ET COLORATION DE L'ALUMINIUM PAR ANODISATION



L'anodisation est le traitement de surface spécifique de l'aluminium qui consiste à créer par électrolyse une couche uniforme très résistante d'oxyde d'aluminium. Cette couche peut être incolore ou colorée  
Le processus d'anodisation s'effectue au trempé dans des bains chimiques et électrolytiques

*Anodising is the specific surface treatment of aluminium which consists of creating a uniform highly resistant layer of aluminium oxide by electrolysis  
This layer can be colourless or coloured  
The anodising process is carried out by dipping in chemical and electrolytic baths*



Anodisation teinte Or 2

Anodisé teinte canon de fusil clair



## TEINTES (Liste non exhaustive)



- |                    |                    |
|--------------------|--------------------|
| 1 - MT Ginger 1    | 6 - MT Silver      |
| 2 - MT Champagne   | 7 - MT Black       |
| 3 - MT Turquoise 0 | 8 - MT OX 55       |
| 4 - MT Ambra 1     | 9 - MT Turquoise 2 |
| 5 - MT Oro 3       | 10 - MT Ginger 0   |



## LES INSOLITES



LUMINAIRES



MUR & CLOISON VEGETALISES





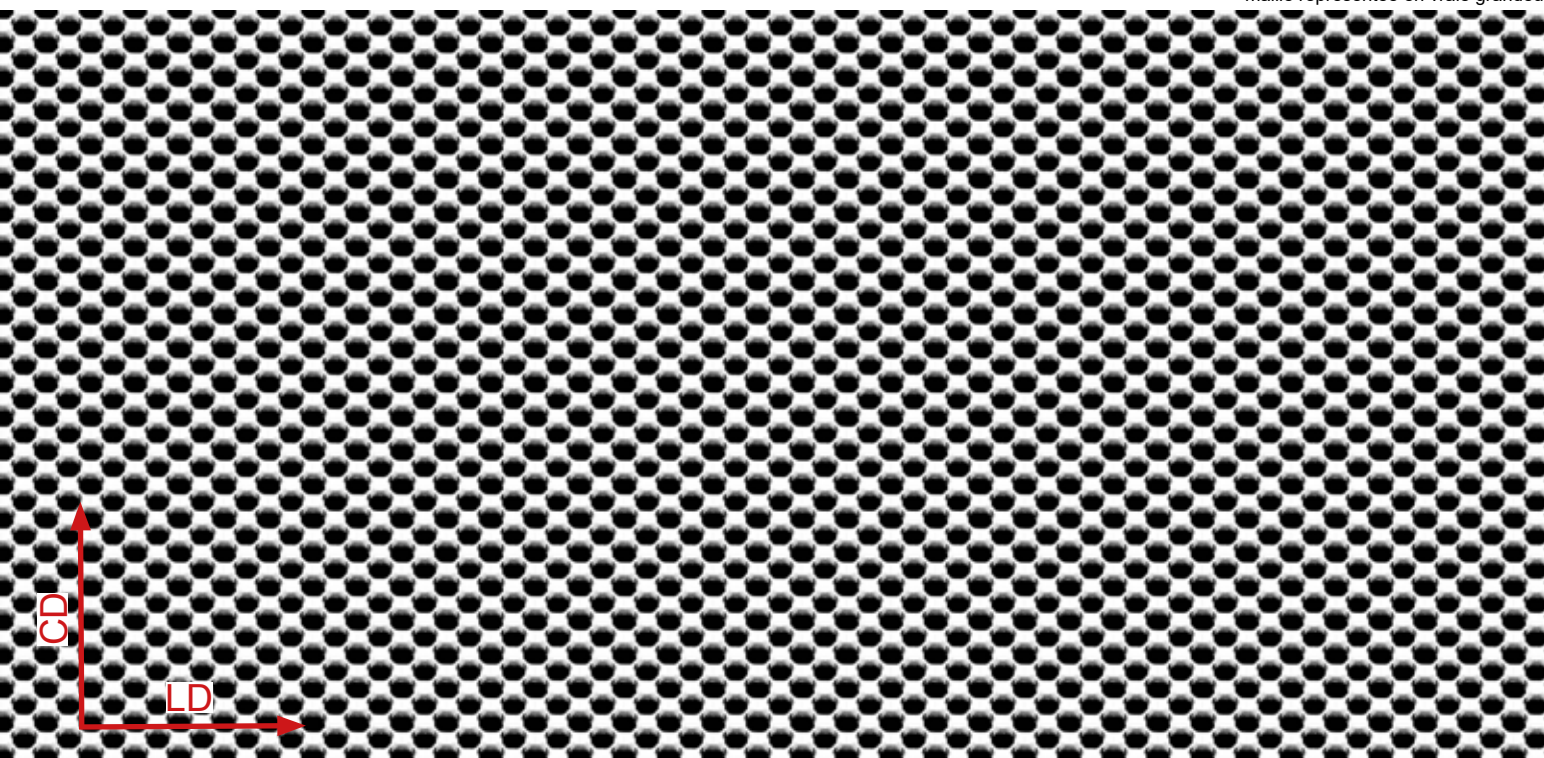
# CATALOGUE PRODUITS

	PAGE
AFR-TAU10 / AFR-TAU20	68
AFR-TAU30 / AFR-TAU40	69
AFR-TAU50 / AFR-TAU60	70
AFR-TAU70 / AFR-ASOLATO 15	71
AFR-KD100/ AFR-KD200	72
AFR-KD300/ AFR-KD400	73
AFR-RB15 / AFR-RB25	74
AFR-RB35 / AFR-RB45	75
AFR-RB55 / AFR-RB65	76
AFR-RB75 / AFR-RB85	77
AFR-EXA04 / AFR-EXA05	78
AFR-EXA12 / AFR-EXA16	79
AFR-ACADEMY / AFR-AIRPORT	80
AFR-AMBASCIATA / AFR-ATRIUM H	81
AFR-ATRIUM R / AFR-COLISEUM	82
AFR-COLLEGE / AFR-ESPERIA	83
AFR-FILS 5 / AFR-FILS 21	84
AFR-GATE / AFR-GRAFICA	85
AFR-LUCERNA / AFR-OMEGA	86
AFR-PHOENIX / AFR-STADIUM	87
AFR-LV28 / AFR-LS29	88
AFR-LS50 / AFR-LS75	89
AFR-A91.95 / AFR-LV43S	90
AFR-43AS / AFR-RALF	91
AFR-LIGHT WAVE / AFR-LOW WAVE	92
AFR-MEDIUM WAVE / AFR-HIGH WAVE	93
BIONDE H31-66	94
TUBO LINE	95
AFR-DUNE SMALL	96
AFR-DUNE MEDIUM	97
AFR-DUNE XS	98
AFR-T2/3	99
AFR-CRYSTAL 100	100
AFR-WATER WAVE MONACO PRINCESS	101
AFR-WATER WAVE DMI	102
AFR-WATER WAVE 2500	103



## AFR-TAU10

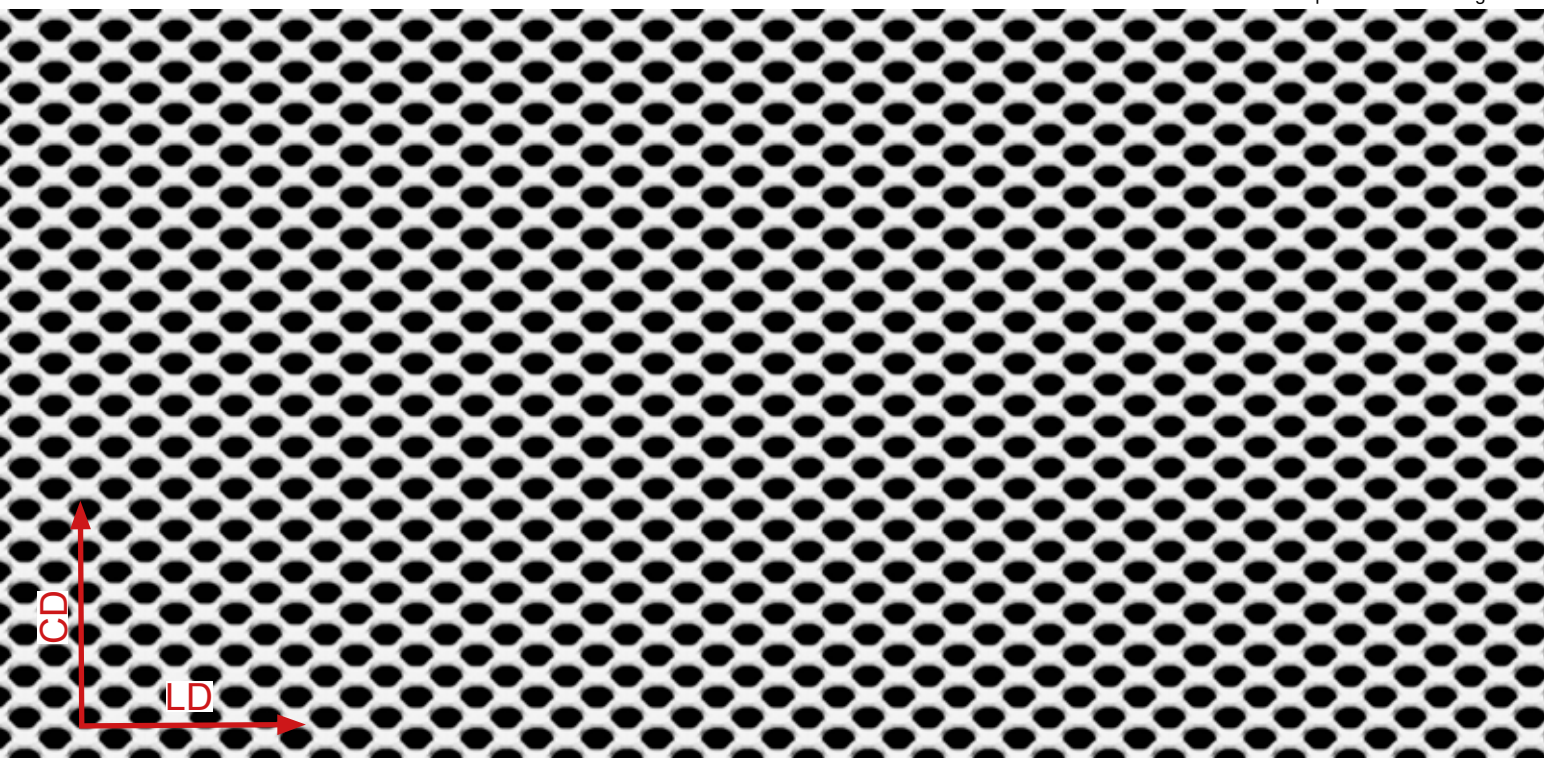
maille représentée en vraie grandeur



LD x CD x l x e	T6 x 4,5 x 1,3 x 0,8	Acier kg/m <sup>2</sup>	3,1	Aluminium kg/m <sup>2</sup>	1,45	Format maxi mm	LD1000/1250 CD > 3000	Epaisseur apparente mm	0,8	Vide frontal % Vide maxi	43 env.
	T6 x 4,5 x 1,3 x 1		3,9		1,65				1		

## AFR-TAU20

maille représentée en vraie grandeur

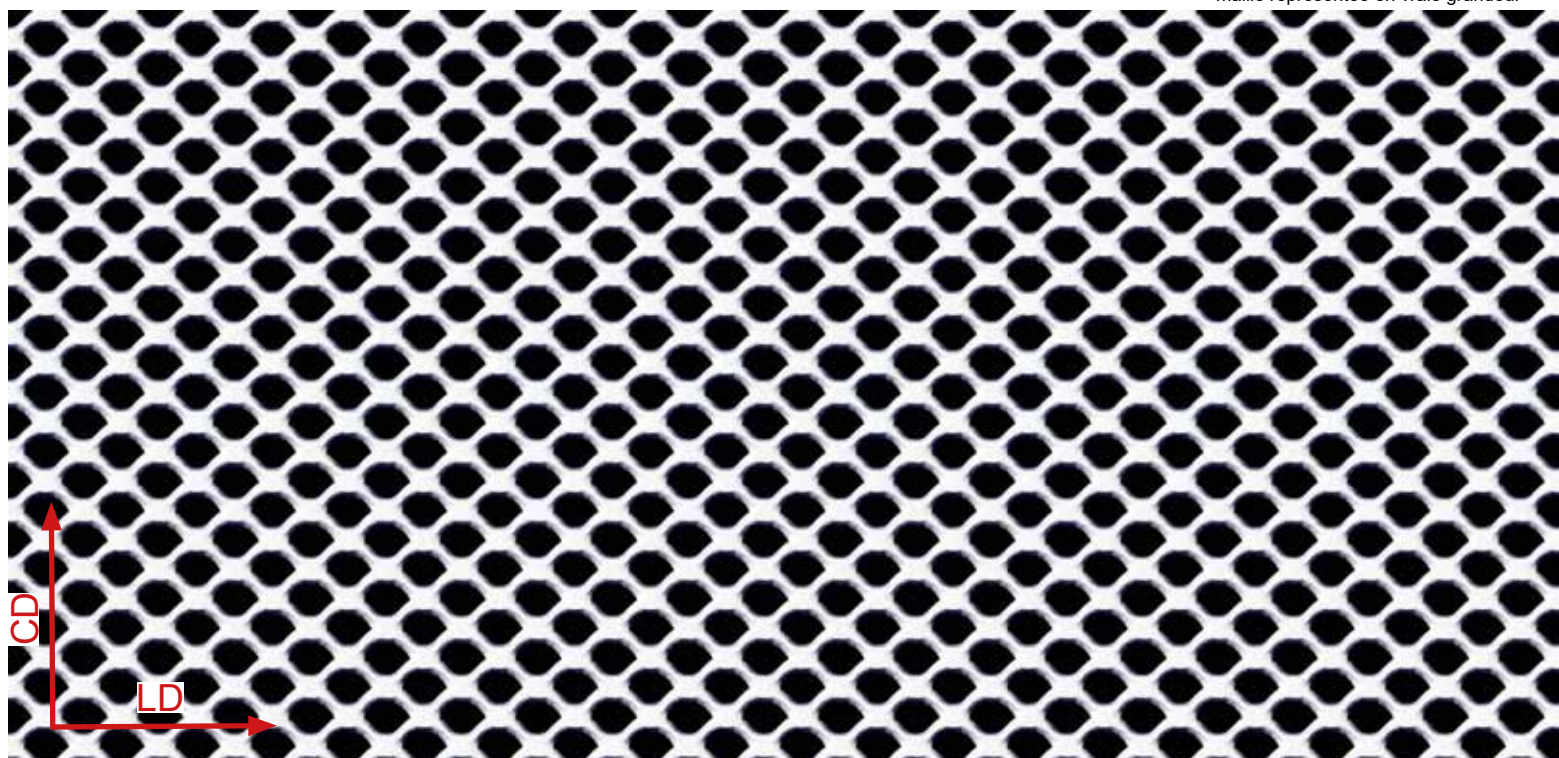


LD x CD x l x e	T8 x 5,5 x 1,5 x 1	Acier kg/m <sup>2</sup>	3,55	Aluminium kg/m <sup>2</sup>	1,45	Format maxi mm	LD1000/1250/1500 CD > 3000	Epaisseur apparente mm	1	Vide frontal % Vide maxi	45 env.
	T8 x 5,5 x 1,5 x 1,5		5,5		2,1				1,5		



# AFR-TAU30

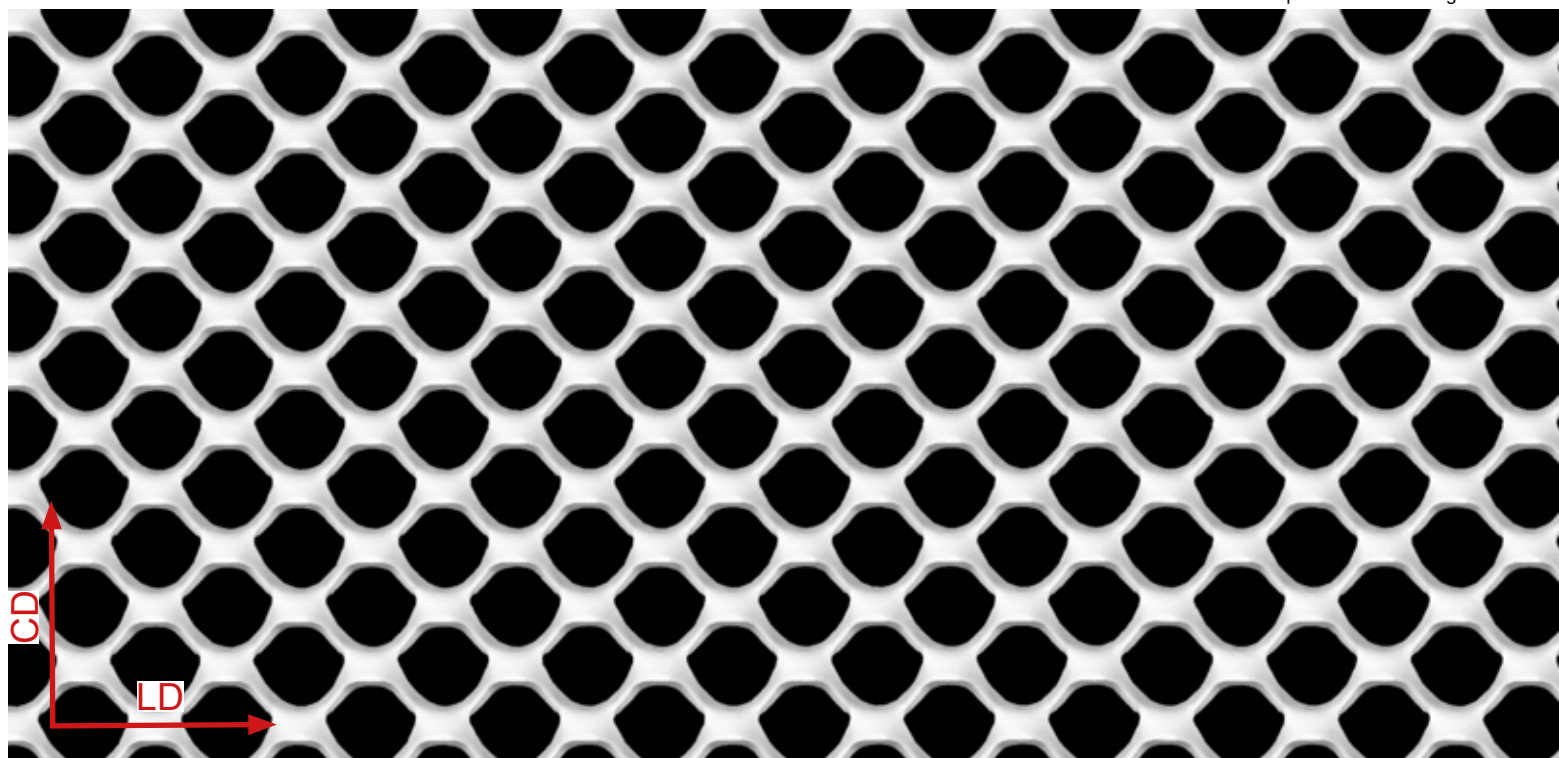
maille représentée en vraie grandeur



LD x CD x l x e	T10 x 7,8 x 1,6 x 1	Acier kg/m <sup>2</sup>	3,3	Aluminium kg/m <sup>2</sup>	1,0	Format maxi mm	LD1000/1250/1500 CD > 3000	Epaisseur apparente mm	1	Vide frontal % Vide maxi	48 env. 52
	T10 x 7,8 x 1,6 x 1,5		4,9		2,0				1,5		
	T10 x 7,8 x 1,6 x 2		6,5		3,0				2		

# AFR-TAU40

maille représentée en vraie grandeur

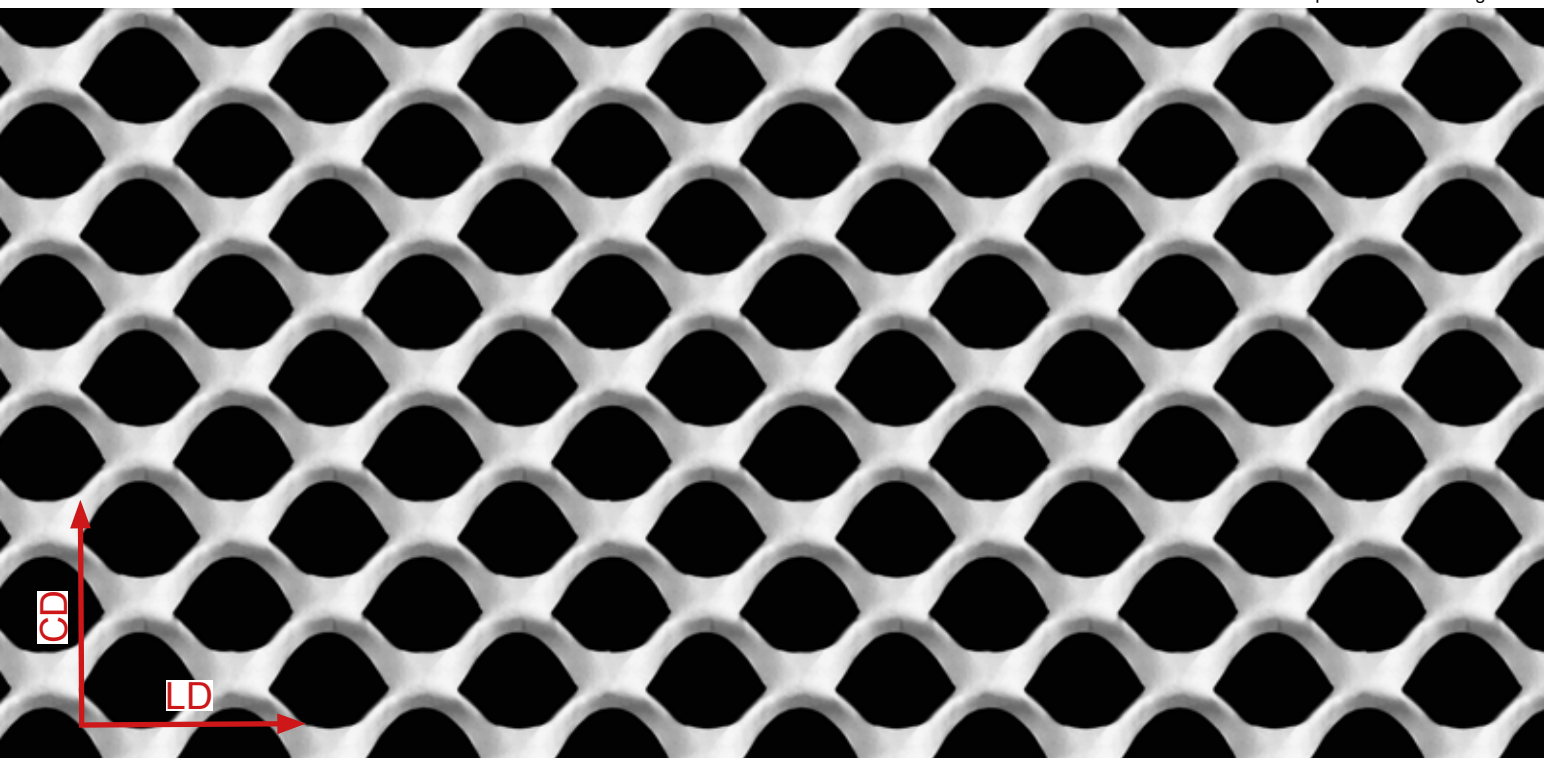


LD x CD x l x e	T20 x 15,5 x 3,25 x 1,5	Acier kg/m <sup>2</sup>	5,5	Aluminium kg/m <sup>2</sup>	1,95	Format maxi mm	LD1000/1250/1500 CD > 3000	Epaisseur apparente mm	5	Vide frontal % Vide maxi	57 env.
	T20 x 15,5 x 3,25 x 2		7,1		2,5						



## AFR-TAU50

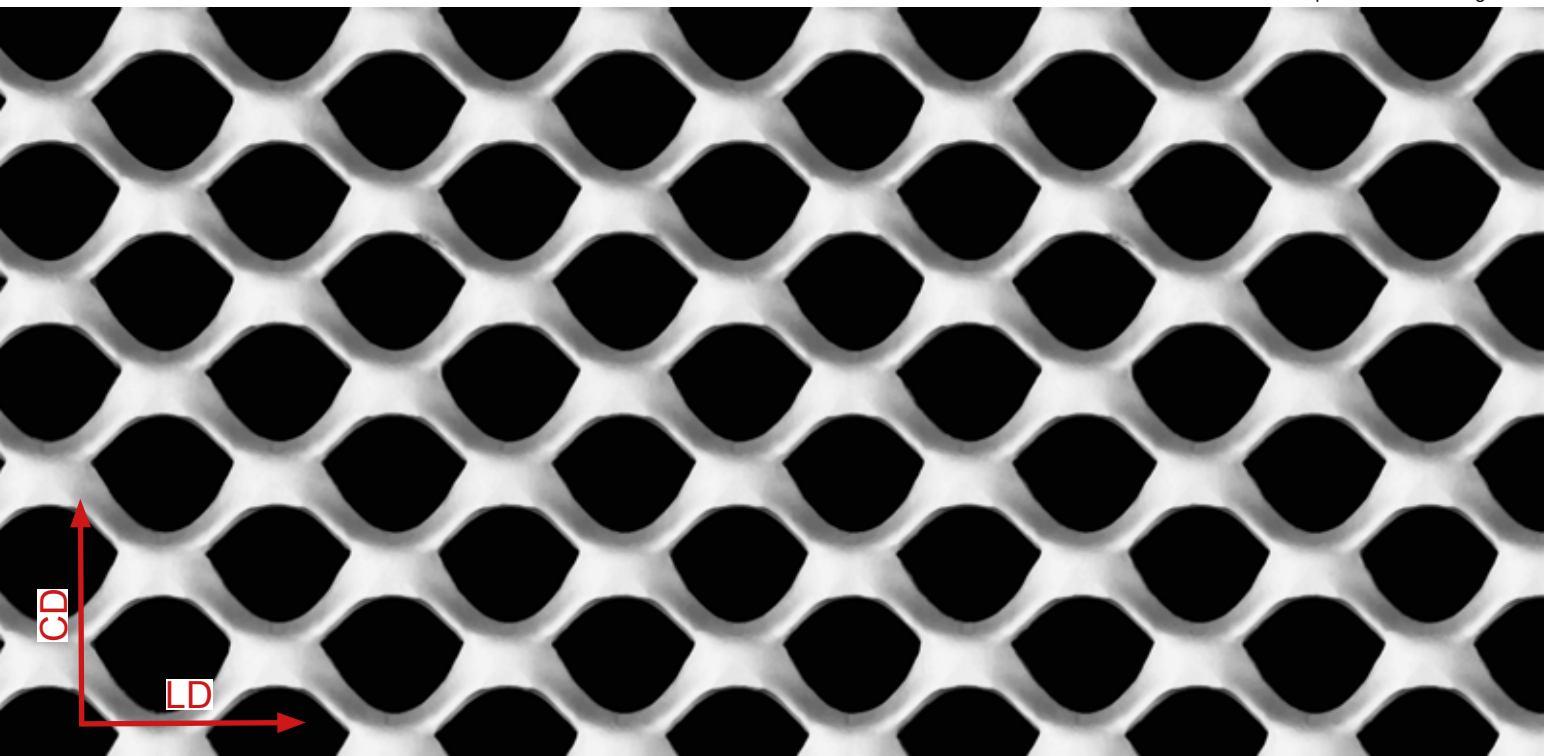
maille représentée en vraie grandeur



LD x CD x l x e	T25 x 20 x 4,5 x 1,5	Acier kg/m <sup>2</sup>	6,0	Aluminium kg/m <sup>2</sup>	2,1	Format maxi mm	LD1000/1250/1500 CD > 3000	Epaisseur apparente mm	5	Vide frontal % Vide maxi	51 env.
	T25 x 20 x 4,5 x 2		7,8		2,7						
	T25 x 20 x 4,5 x 3		11,2		4,1						

## AFR-TAU60

maille représentée en vraie grandeur

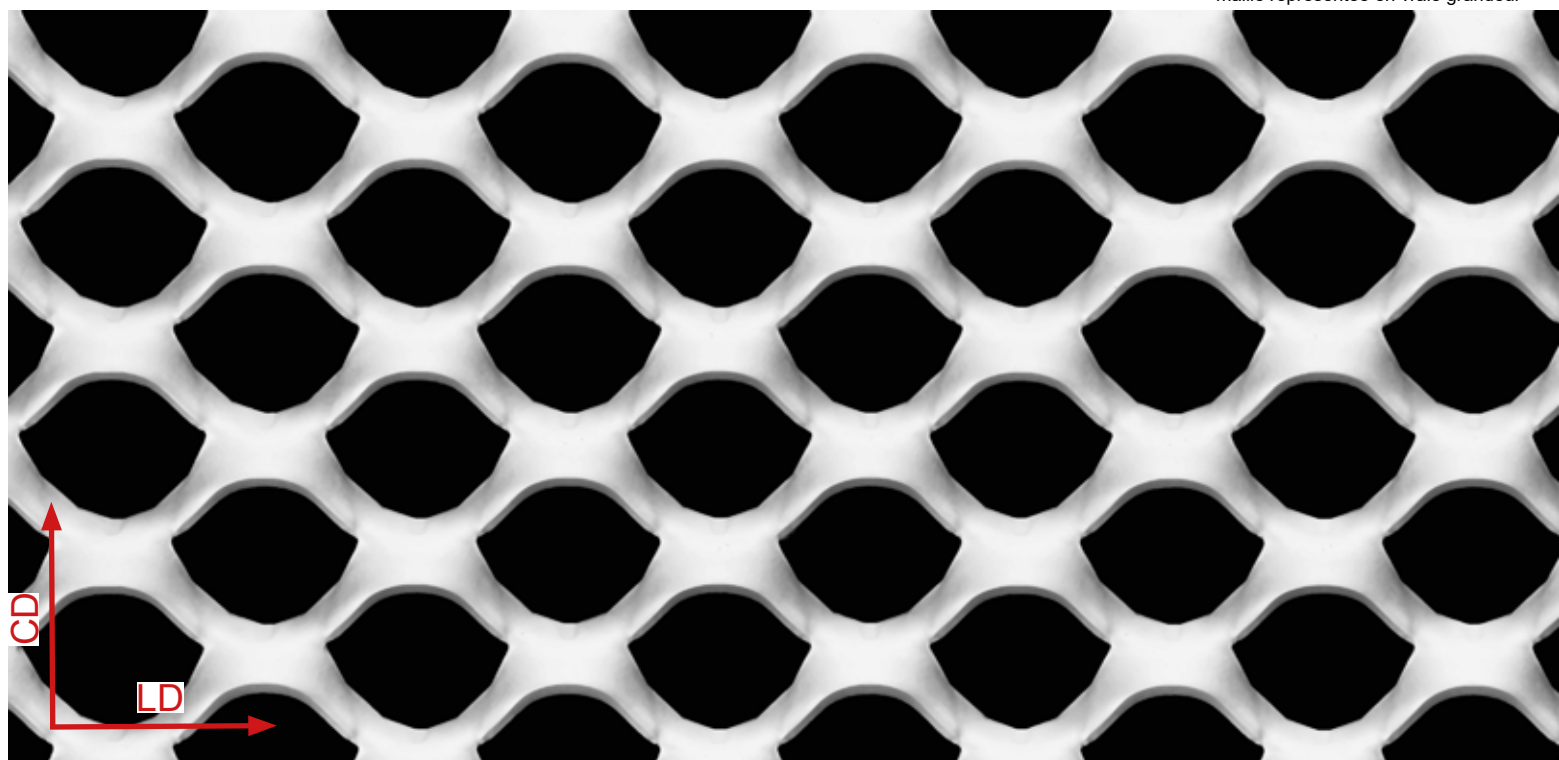


LD x CD x l x e	T30 x 24 x 6 x 2	Acier kg/m <sup>2</sup>	8,4	Aluminium kg/m <sup>2</sup>	2,8	Format maxi mm	LD1000/1250/1500 CD > 3000	Epaisseur apparente mm	6	Vide frontal % Vide maxi	51 env.
	T30 x 24 x 6 x 3		11,5		3,65						



# AFR-TAU70

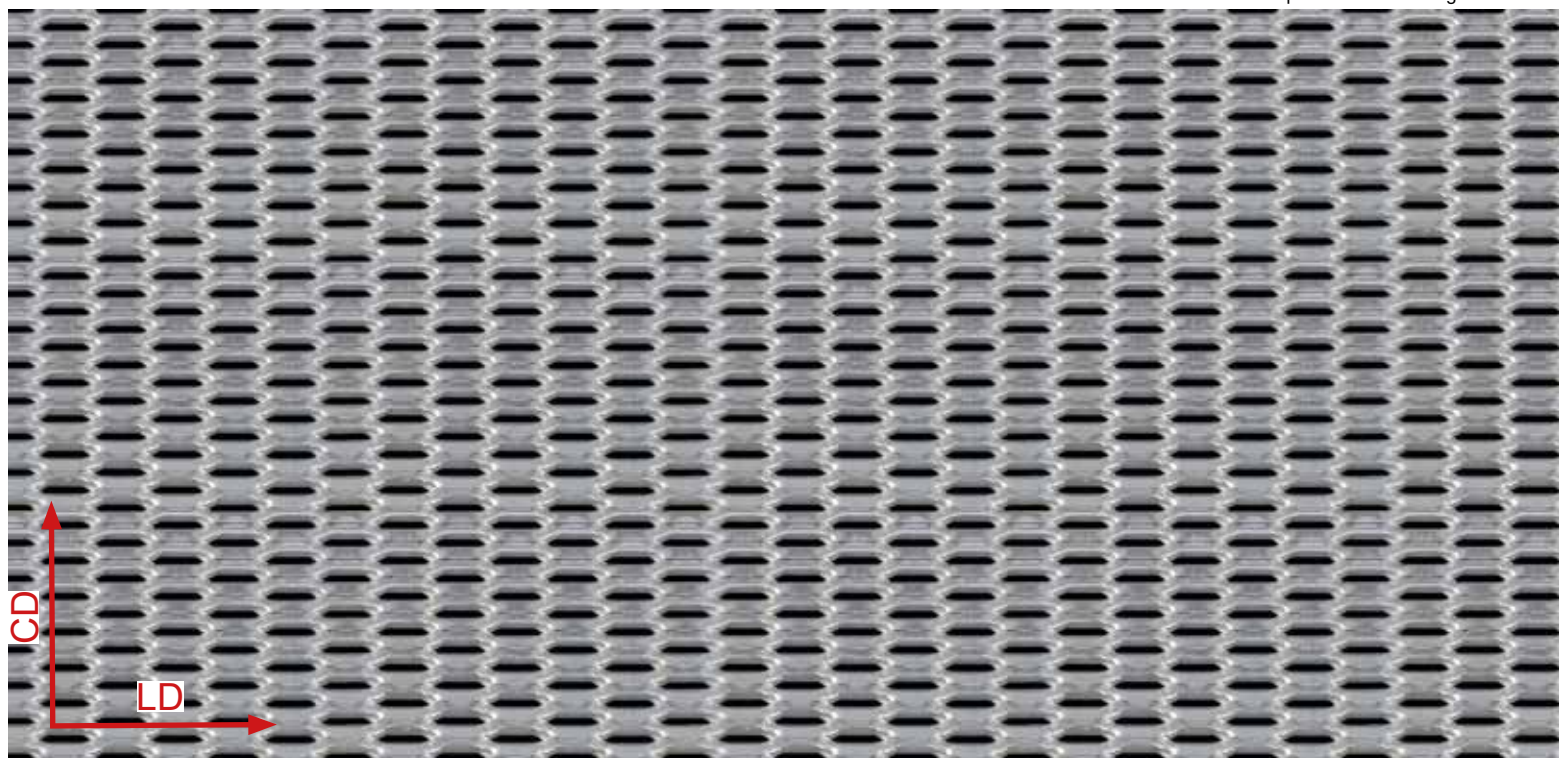
maille représentée en vraie grandeur



LD x CD x l x e	T40 x 28 x 6,5 x 1,5	Acier kg/m <sup>2</sup>	6,2	Aluminium kg/m <sup>2</sup>	-	Format maxi mm	LD1000/1250/1500 CD > 3000	Epaisseur apparente mm	10	Vide frontal % Vide maxi	52 env.
	T40 x 28 x 6,5 x 2		8,3		-						
	T40 x 28 x 6,5 x 3		-		3,8						

# AFR-ASOLATO 15

maille représentée en vraie grandeur

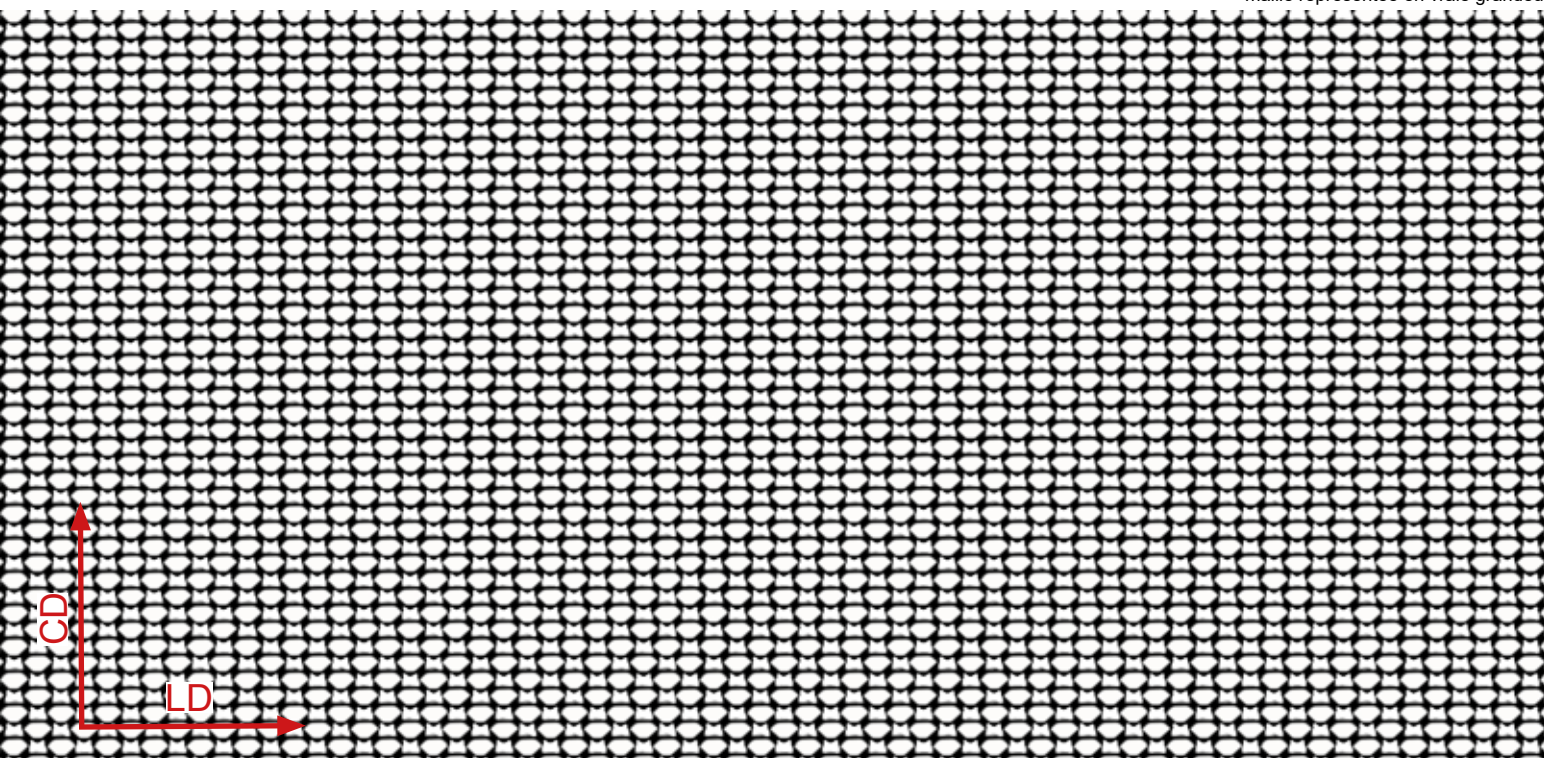


LD x CD x l x e	15 x 4,7 x 1,9 x 1	Acier kg/m <sup>2</sup>	-	Aluminium kg/m <sup>2</sup>	2,15	Format maxi mm	LD1000/1250/1500 CD > 3000	Epaisseur apparente mm	2,6	Vide frontal % Vide maxi	16 env. 22
	15 x 4,7 x 1,9 x 1,5		-		3,25						
			-		-						



# AFR-KD100

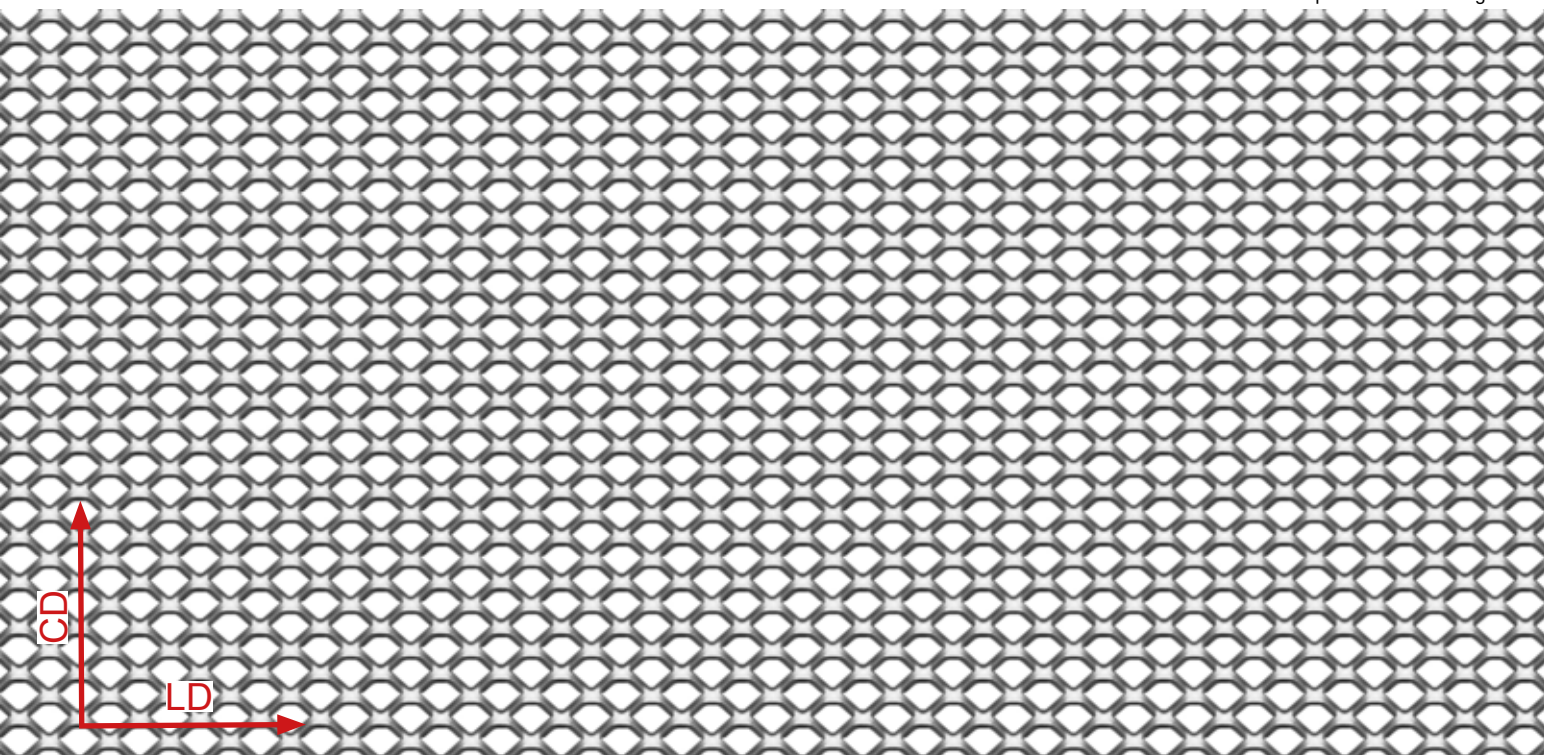
maille représentée en vraie grandeur



LD x CD x l x e	Q6 x 4,5 x 1,2 x 1	Acier kg/m <sup>2</sup>	4,15	Aluminium kg/m <sup>2</sup>	1,5	Format maxi mm	LD1000/1250 CD > 3000	Epaisseur apparente mm	1,5	Vide frontal % Vide maxi	36 env.
-----------------	--------------------	----------------------------	------	--------------------------------	-----	----------------------	--------------------------	------------------------------	-----	--------------------------------	------------

# AFR-KD200

maille représentée en vraie grandeur

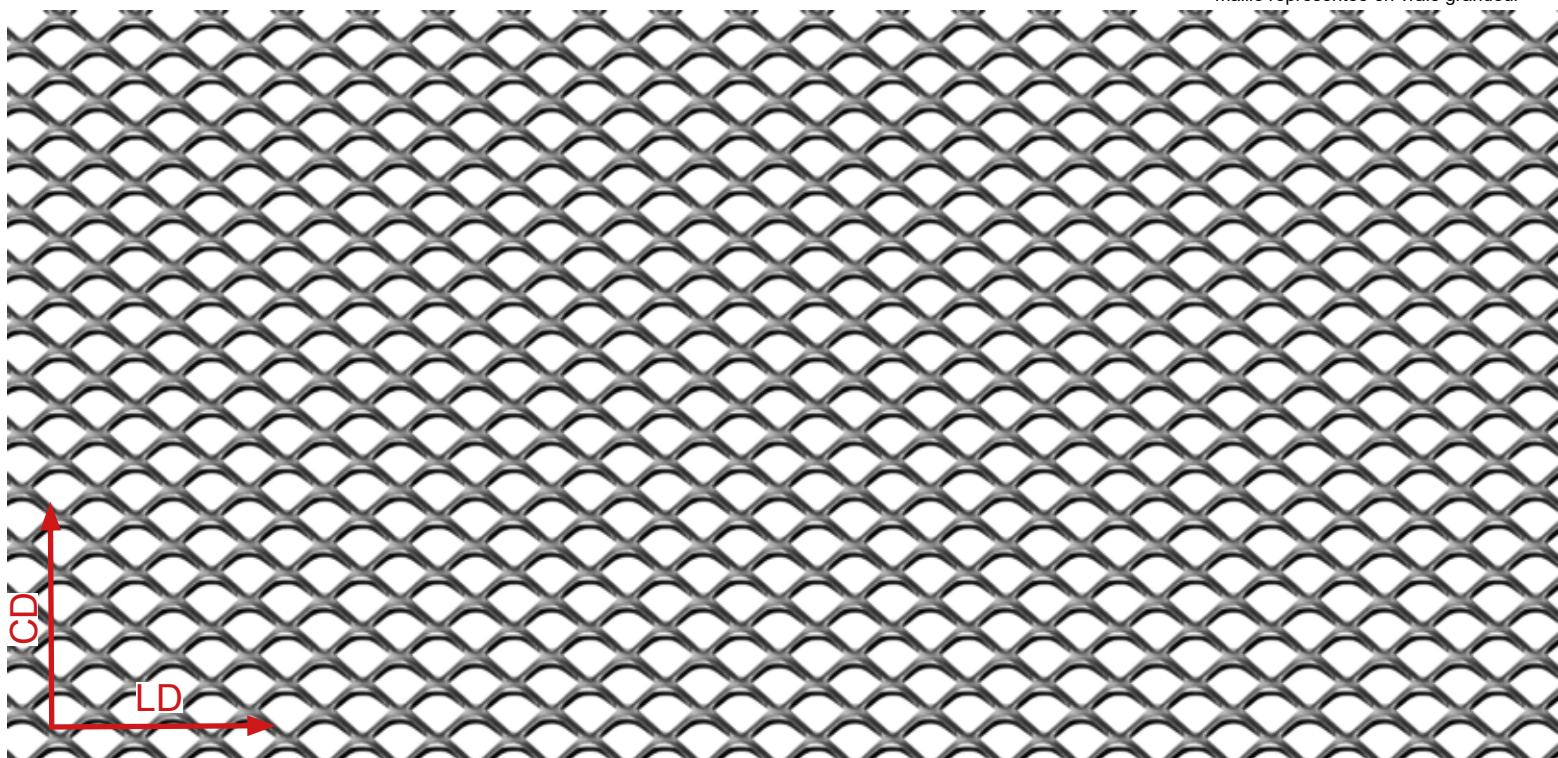


LD x CD x l x e	Q8 x 6 x 1,2 x 1	Acier kg/m <sup>2</sup>	3,15	Aluminium kg/m <sup>2</sup>	1,1	Format maxi mm	LD1000/1250 CD > 3000	Epaisseur apparente mm	2	Vide frontal % Vide maxi	54 env.
-----------------	------------------	----------------------------	------	--------------------------------	-----	----------------------	--------------------------	------------------------------	---	--------------------------------	------------



## AFR-KD300

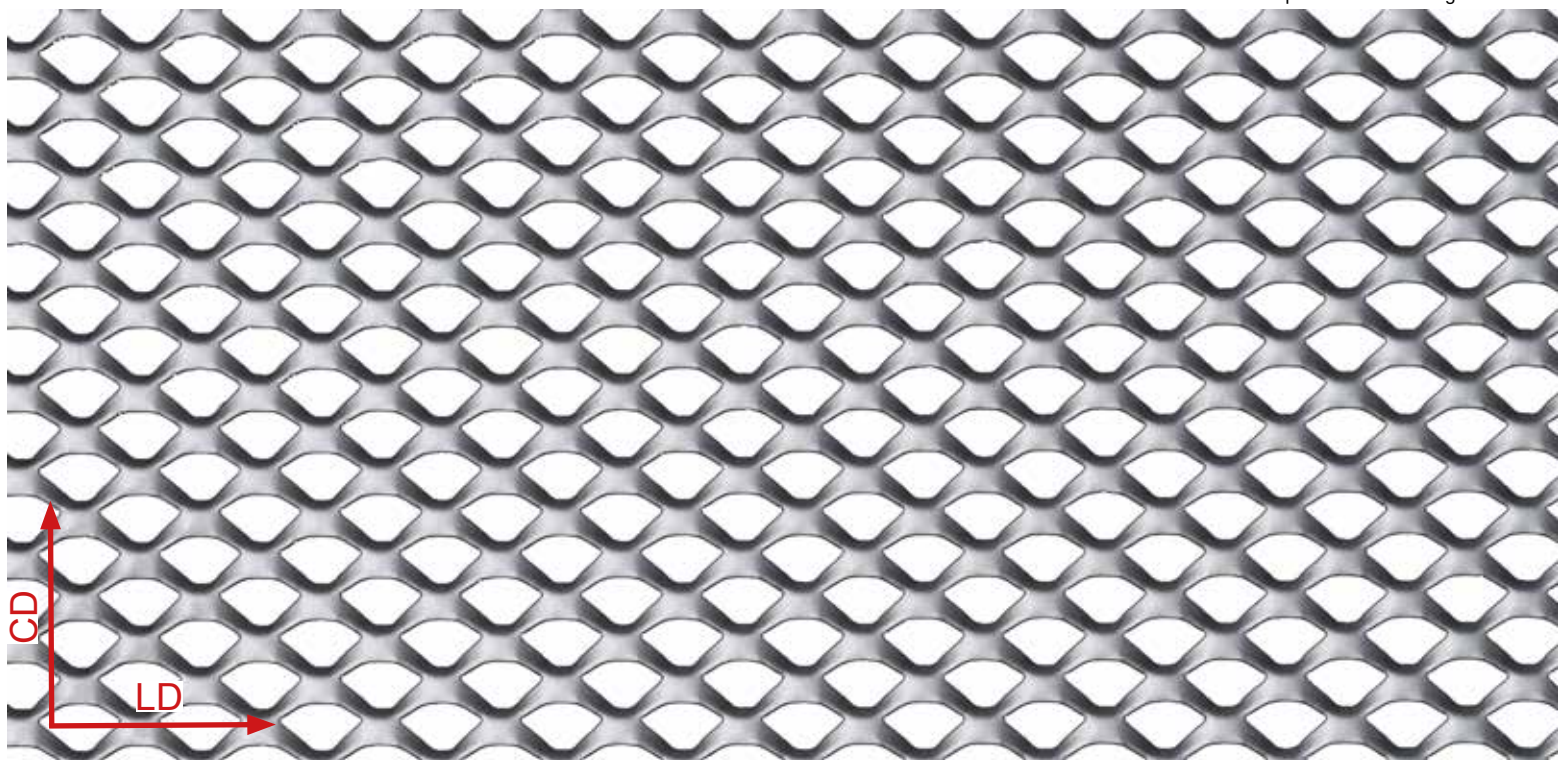
maille représentée en vraie grandeur



LD x CD x l x e	Q10 x 7 x 1,5 x 1	Acier kg/m <sup>2</sup>	3,2	Aluminium kg/m <sup>2</sup>	1,1	Format maxi mm	LD1000/1250 CD > 3000	Epaisseur apparente mm	2	Vide frontal % Vide maxi	57 env.
	Q10 x 7 x 1,5 x 1,5		4,8		1,6				2,5		

## AFR-KD400

maille représentée en vraie grandeur

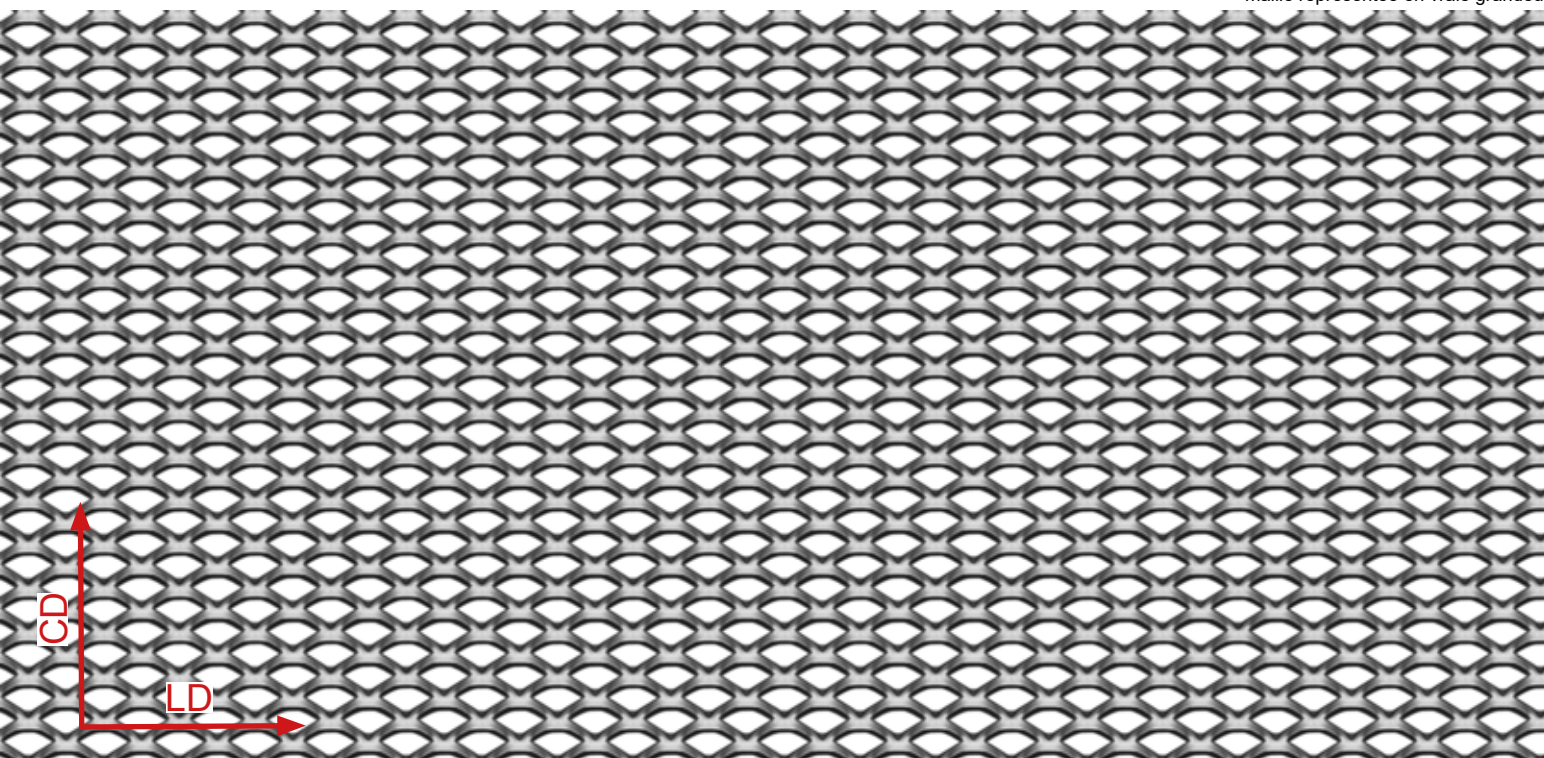


LD x CD x l x e	Q16 x 11 x 3 x 1	Acier kg/m <sup>2</sup>	4,3	Aluminium kg/m <sup>2</sup>	1,5	Format maxi mm	LD1000/1250/1500 CD > 3000	Epaisseur apparente mm	3,5	Vide frontal % Vide maxi	46 env.
	Q16 x 11 x 3 x 1,5		6,4		2,3				4		
	Q16 x 11 x 3 x 2		8,6		3,0				4,5		



## AFR-RB15

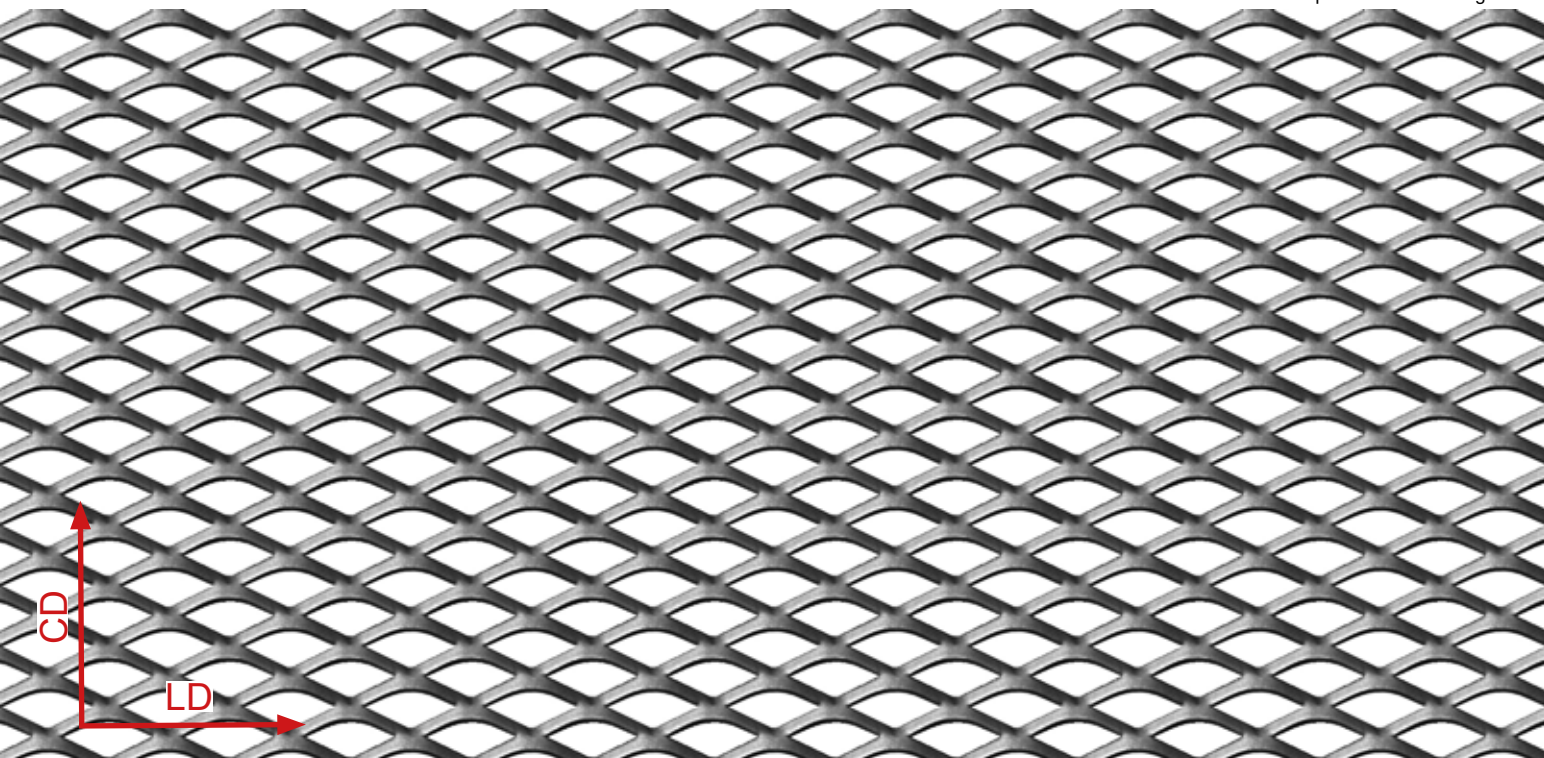
maille représentée en vraie grandeur



LD x CD x l x e	10 x 5,8 x 1,5 x 1	Acier kg/m <sup>2</sup>	4,1	Aluminium kg/m <sup>2</sup>	1,4	Format maxi mm	LD1000/1250/1500 CD > 3000	Epaisseur apparente mm	1,5	Vide frontal % Vide maxi	45 env.
	10 x 5,8 x 1,5 x 1,5		6,15		2,1				2		

## AFR-RB25

maille représentée en vraie grandeur

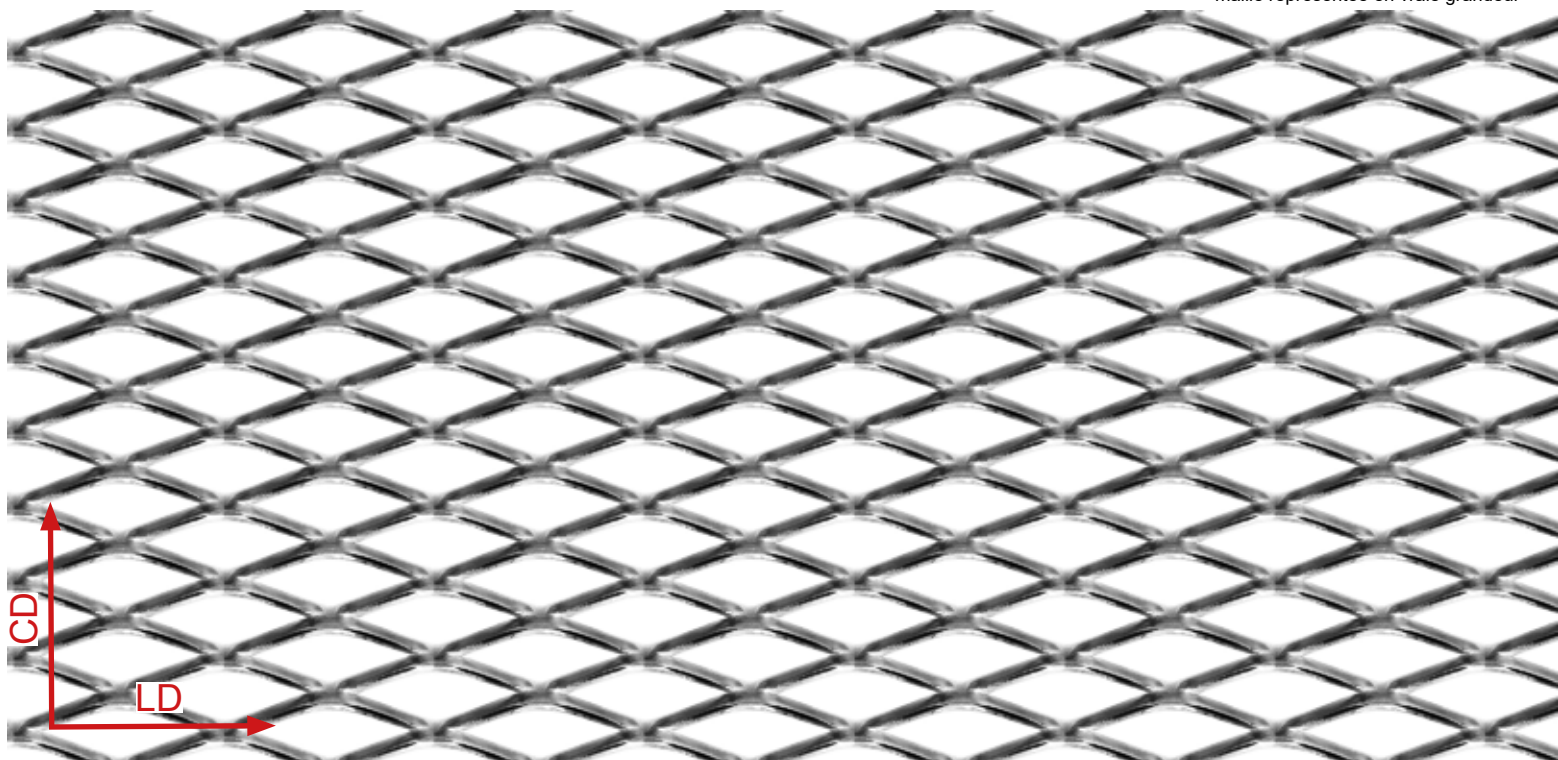


LD x CD x l x e	16 x 8 x 2 x 0,8	Acier kg/m <sup>2</sup>	3,3	Aluminium kg/m <sup>2</sup>	-	Format maxi mm	LD1000/1250/1500 CD > 3000	Epaisseur apparente mm	1,8	Vide frontal % Vide maxi	45 env.
	16 x 8 x 2 x 1		4,1		1,4				2		
	16 x 8 x 2 x 1,5				2,1						



## AFR-RB35

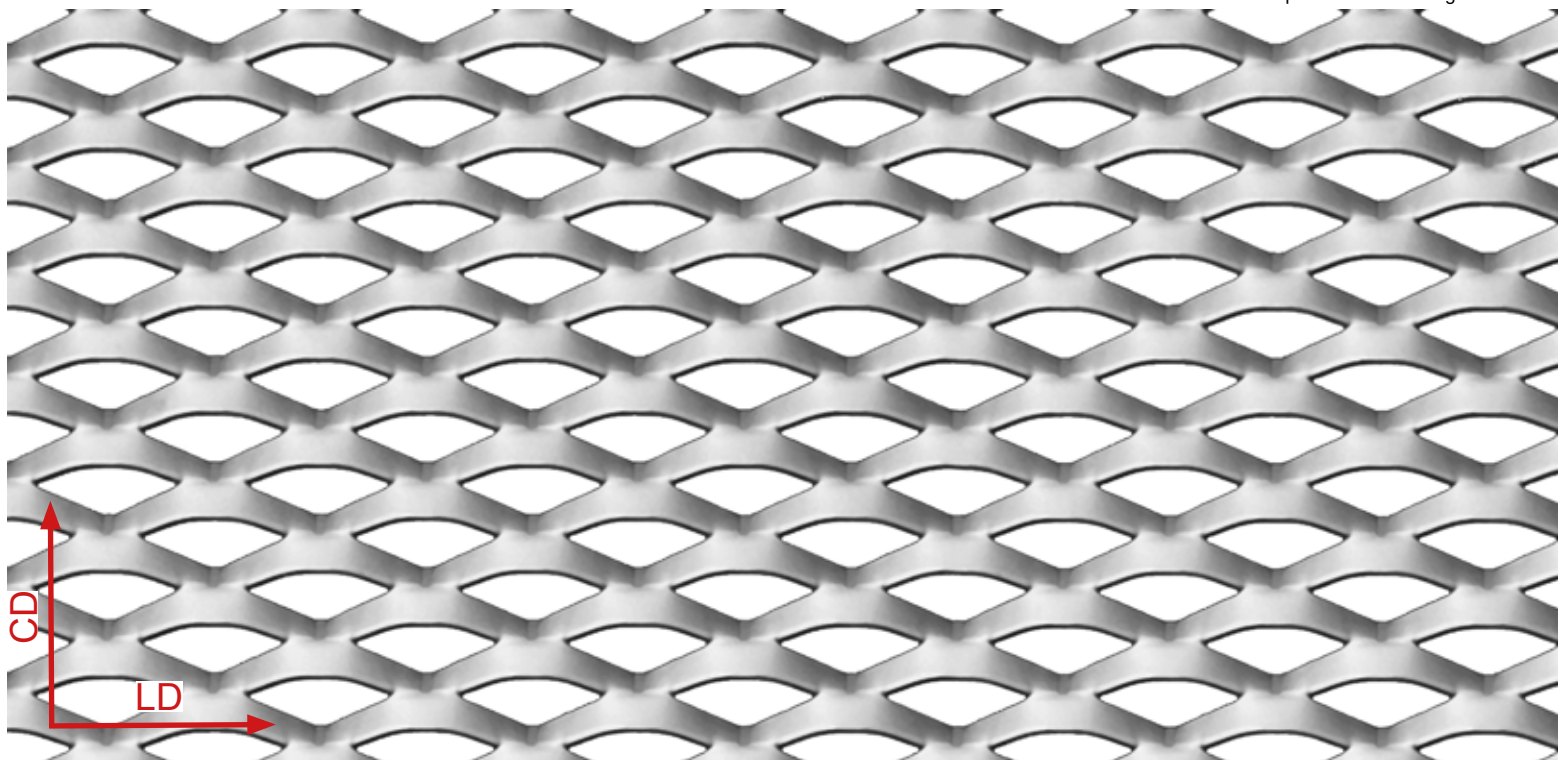
maille représentée en vraie grandeur



LD x CD x l x e	28 x 10 x 2 x 1,5	Acier kg/m <sup>2</sup>	4,7	Aluminium kg/m <sup>2</sup>	1,6	Format maxi mm	LD1000/1250/1500 CD > 3000	Epaisseur apparente mm	3,4	Vide frontal % Vide maxi	64 env.
-----------------	-------------------	----------------------------	-----	--------------------------------	-----	----------------------	-------------------------------	------------------------------	-----	--------------------------------	------------

## AFR-RB45

maille représentée en vraie grandeur

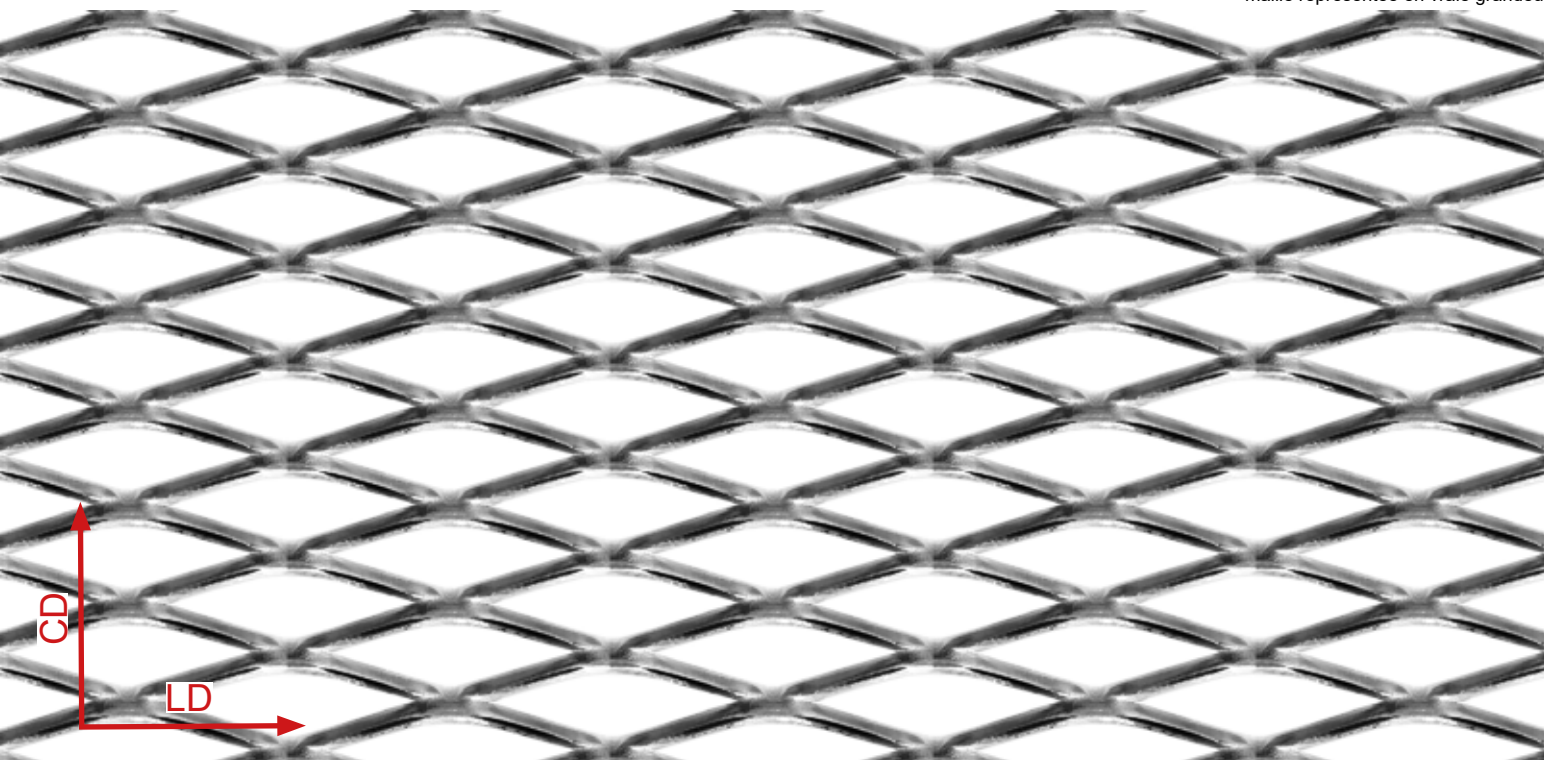


LD x CD x l x e	28 x 14 x 5 x 1	Acier kg/m <sup>2</sup>	5,6	Aluminium kg/m <sup>2</sup>	2,0	Format maxi mm	LD1000/1250/1500 CD > 3000	Epaisseur apparente mm	6,5	Vide frontal % Vide maxi	33 env.
	28 x 14 x 5 x 1,5		8,4		3,0				7		
	28 x 14 x 5 x 2		11,3		3,9				7,5		



## AFR-RB55

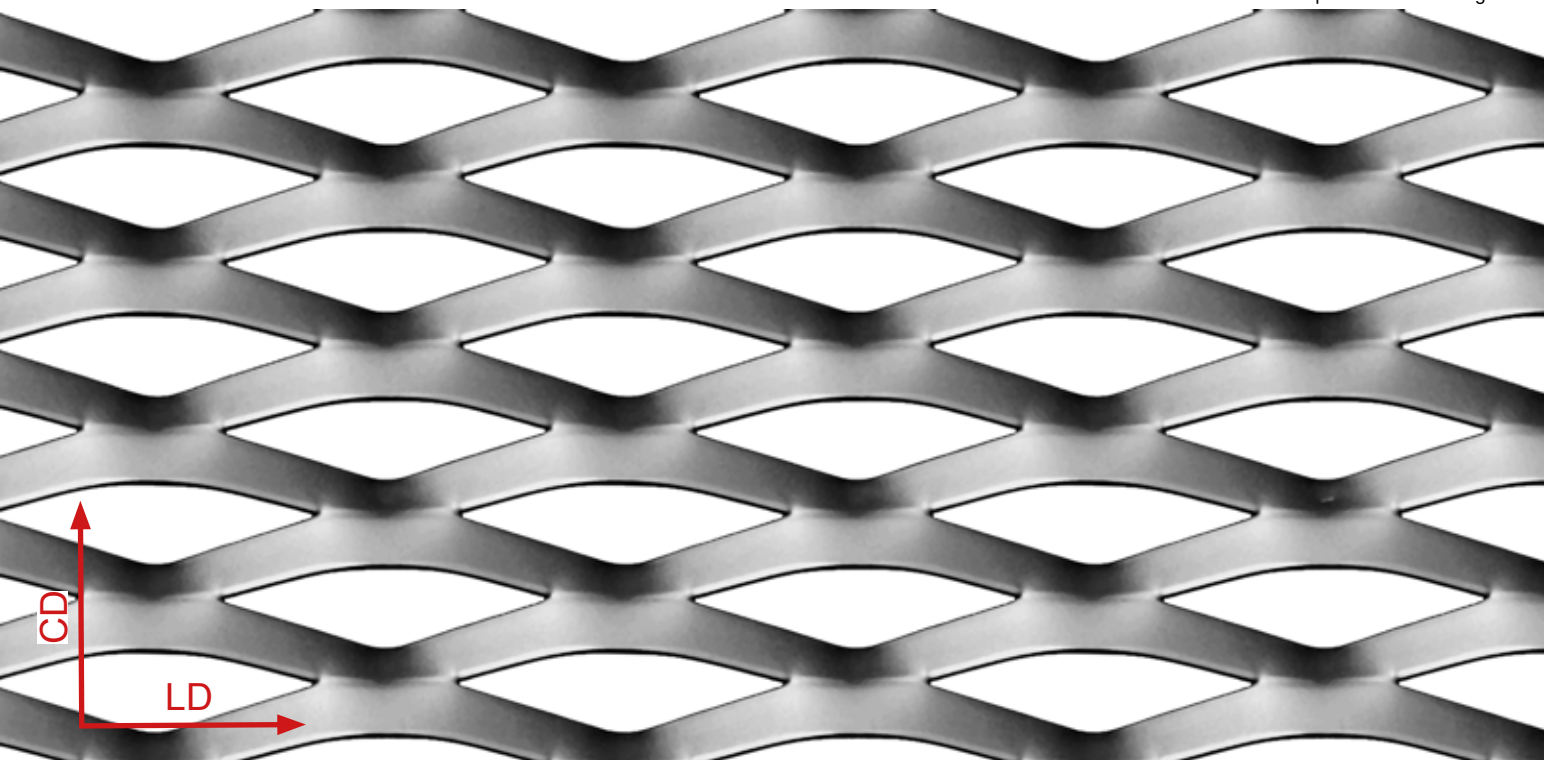
maille représentée en vraie grandeur



LD x CD x l x e	43 x 13 x 2,5 x 1,5	Acier kg/m <sup>2</sup>	4,35	Aluminium kg/m <sup>2</sup>	-	Format maxi mm	LD1000/1250/1500 CD > 3000	Epaisseur apparente mm	4	Vide frontal %	60 env.
	43 x 13 x 2,5 x 2		5,5		2,1				4,5	Vide maxi	

## AFR-RB65

maille représentée en vraie grandeur

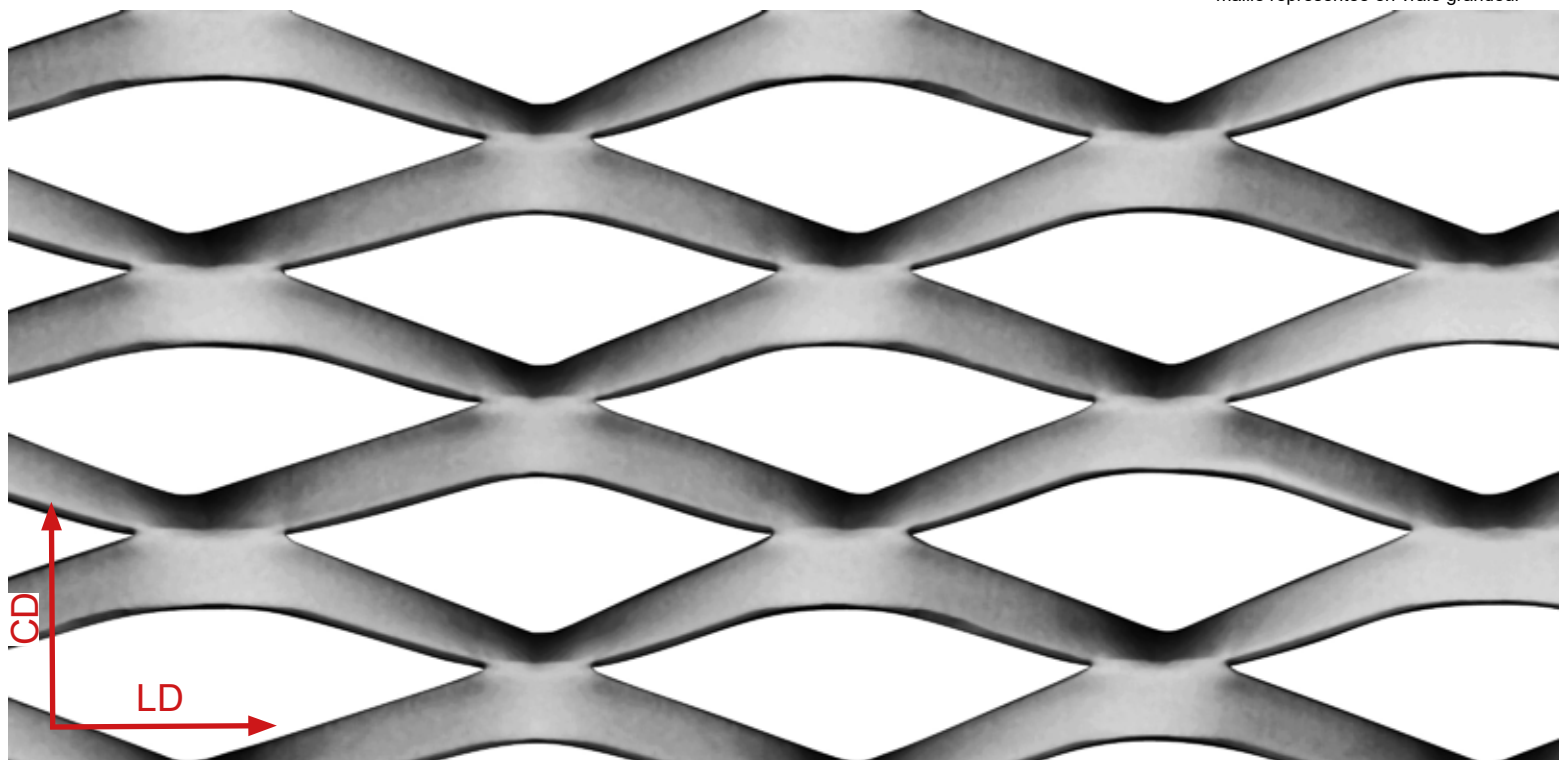


LD x CD x l x e	62 x 23 x 8 x 1	Acier kg/m <sup>2</sup>	3,4	Aluminium kg/m <sup>2</sup>	-	Format maxi mm	LD1000/1250/1500 CD > 3000	Epaisseur apparente mm	9,5	Vide frontal %	36 env.
	62 x 23 x 8 x 1,5		5,6		1,9				10	Vide maxi	
	62 x 23 x 8 x 2		8,2		2,8				10,5		



## AFR-RB75

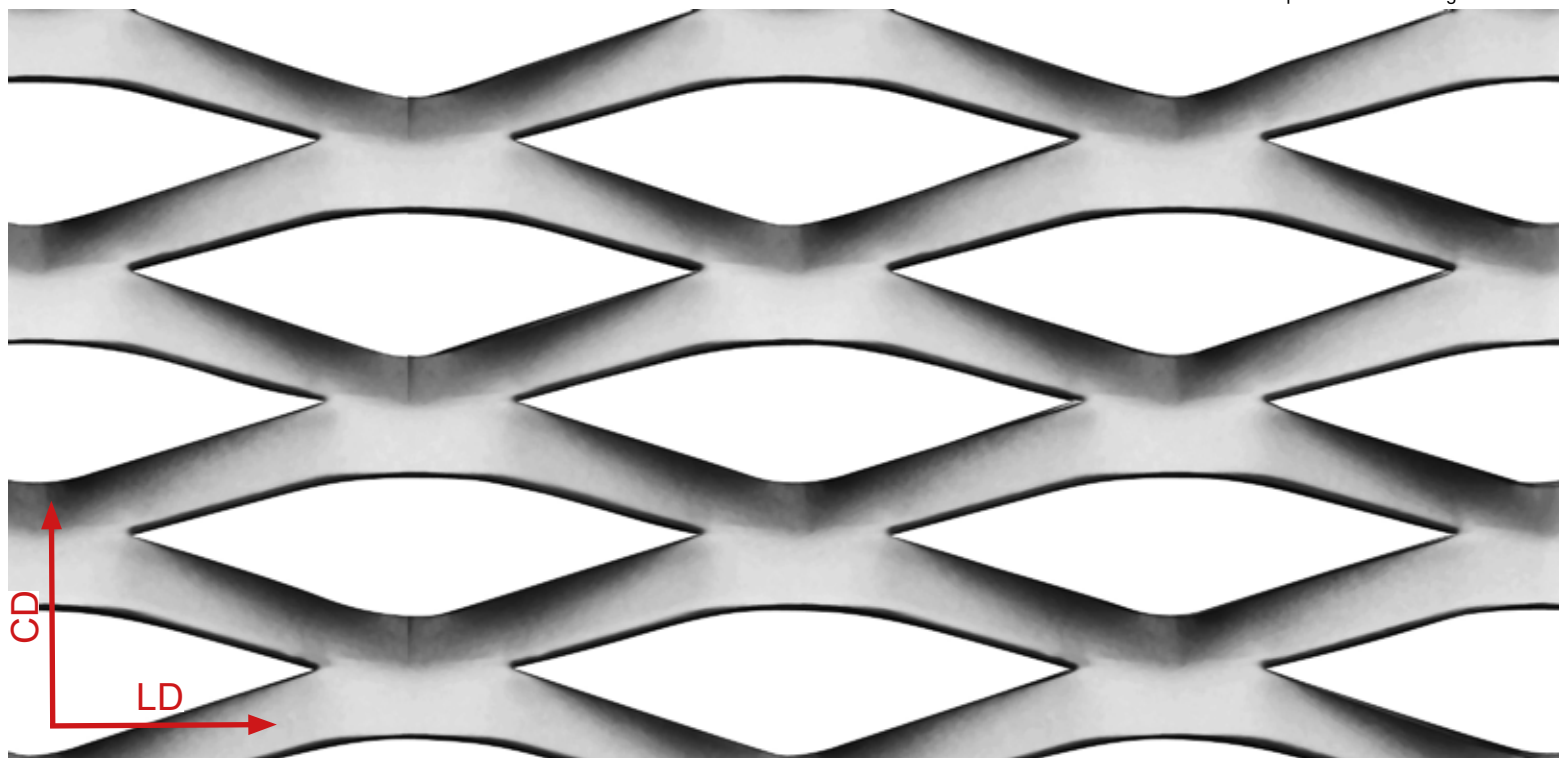
maille représentée en vraie grandeur



LD x CD x l x e	85 x 35 x 11 x 1,5	Acier kg/m <sup>2</sup>	7,4	Aluminium kg/m <sup>2</sup>	-	Format maxi mm	LD1000/1250/1500 CD > 3000	Epaisseur apparente mm	14	Vide frontal % Vide maxi	49 env.
	85 x 35 x 11 x 2		9,9		2,55				14,5		

## AFR-RB85

maille représentée en vraie grandeur

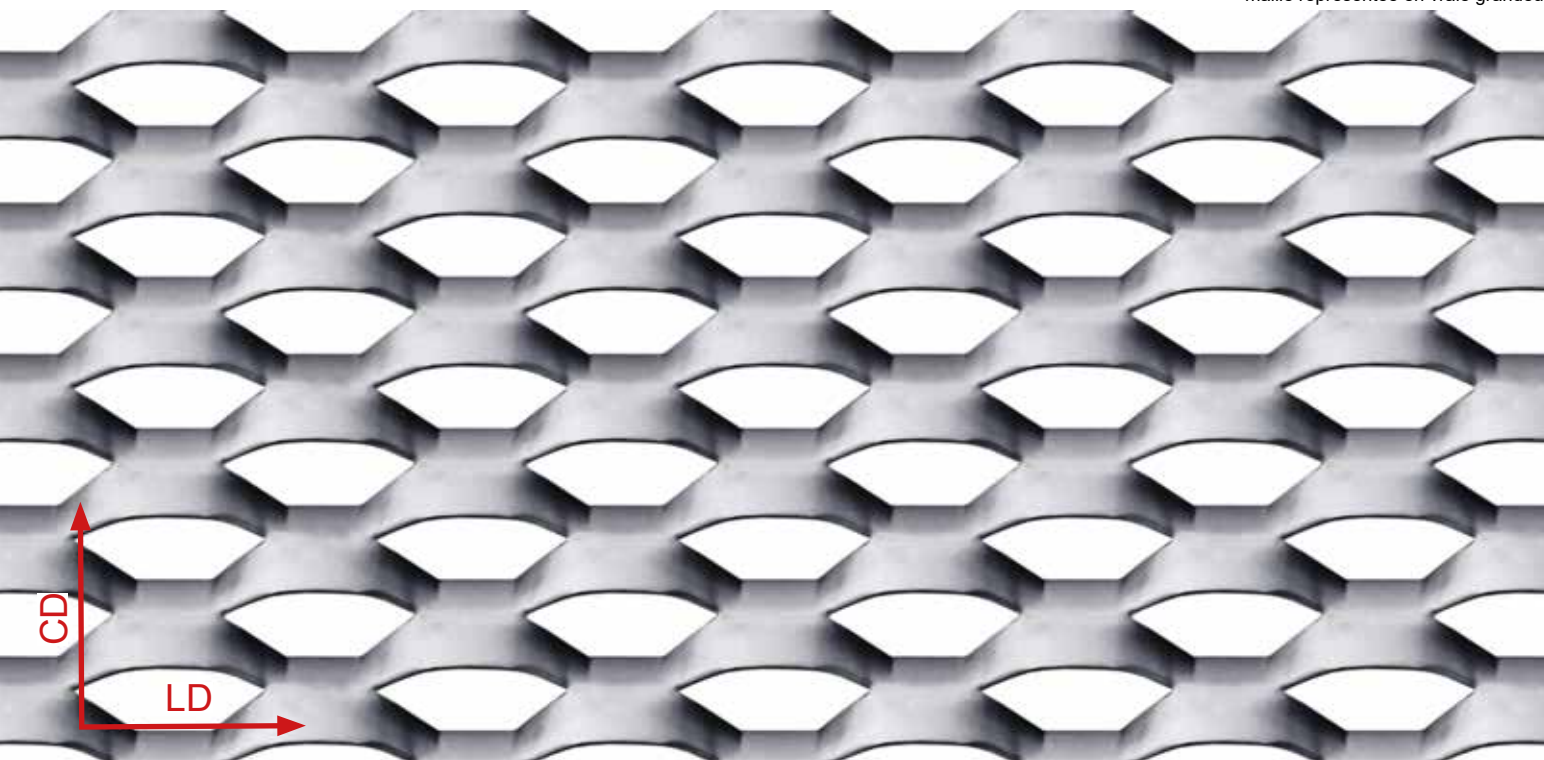


LD x CD x l x e	100 x 35 x 11 x 1,5	Acier kg/m <sup>2</sup>	7,55	Aluminium kg/m <sup>2</sup>	-	Format maxi mm	LD1000/1250/1500 CD > 3000	Epaisseur apparente mm	15	Vide frontal % Vide maxi	45 env.
	100 x 35 x 11 x 2		10,1		2,7				10,5		



## AFR-EXA04

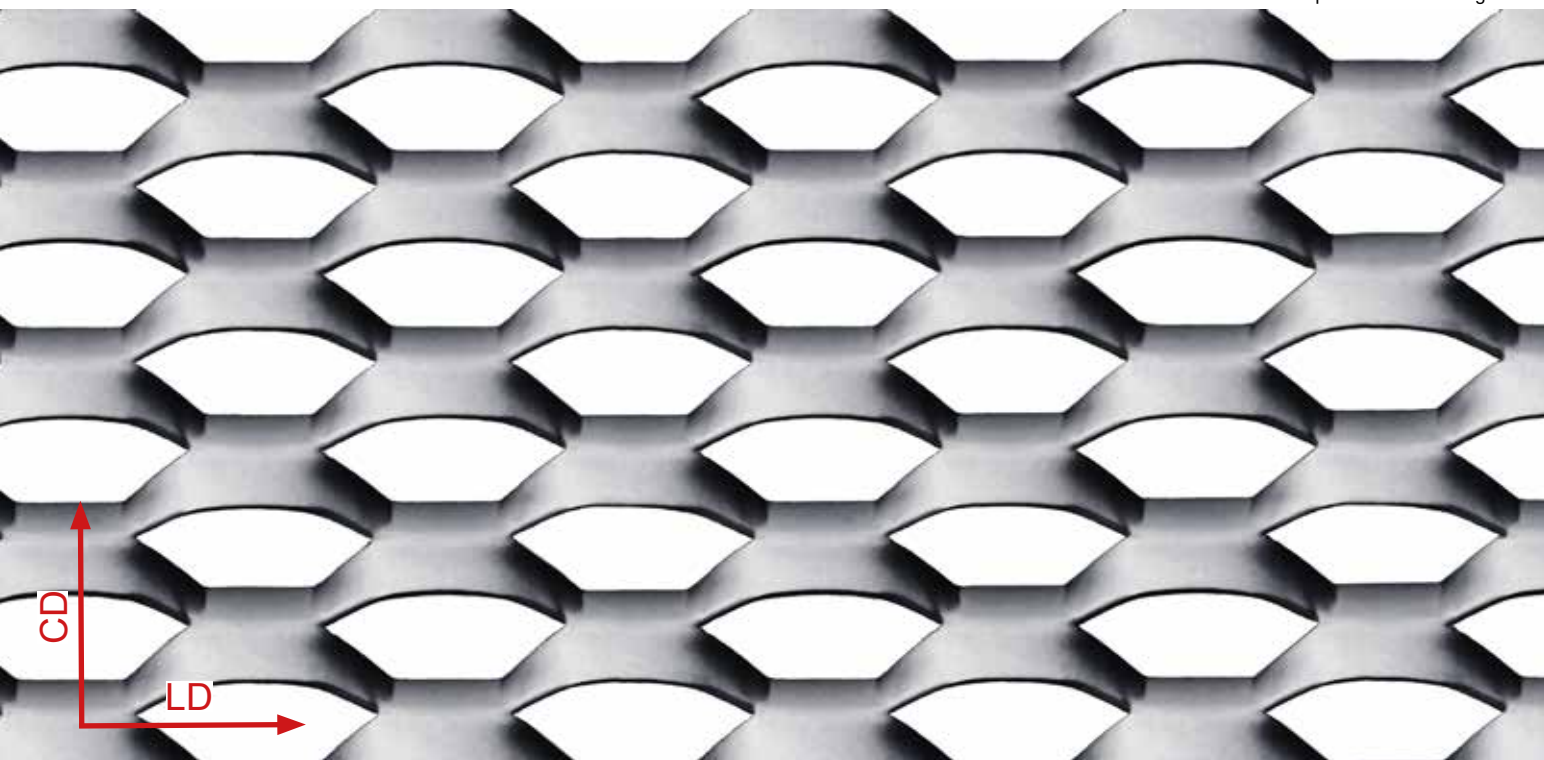
maille représentée en vraie grandeur



LD x CD x l x e	E40 x 20 x 7 x 1,5	Acier kg/m <sup>2</sup>	8,3	Aluminium kg/m <sup>2</sup>	2,9	Format maxi mm	LD1000/1250/1500 CD > 3000	Epaisseur apparente mm	8	Vide frontal % Vide maxi	37 env.
	E40 x 20 x 7 x 2		11		3,8				8,5		

## AFR-EXA05

maille représentée en vraie grandeur

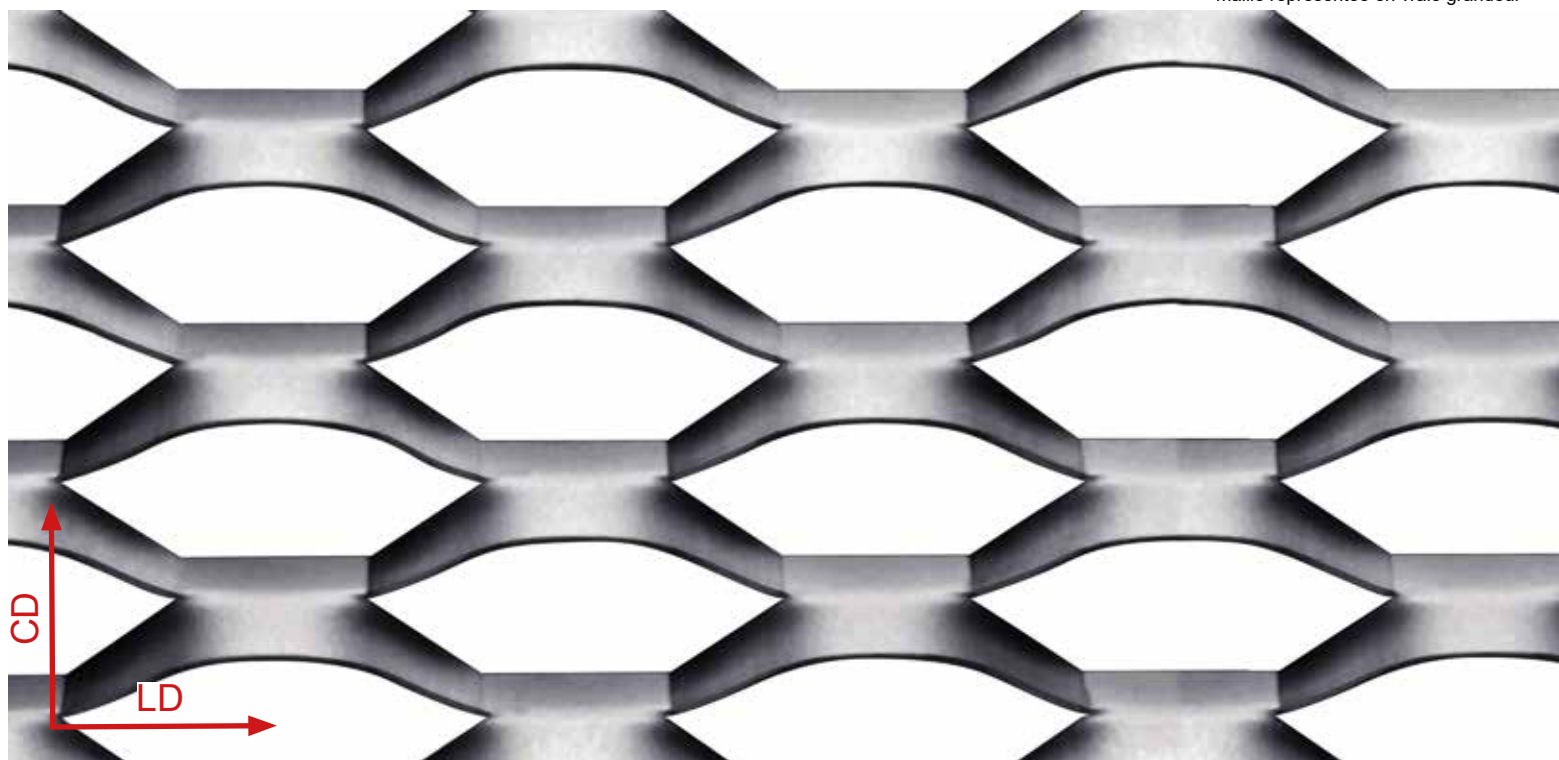


LD x CD x l x e	E50 x 23 x 8 x 1,5	Acier kg/m <sup>2</sup>	8,2	Aluminium kg/m <sup>2</sup>	2,85	Format maxi mm	LD1000/1250/1500 CD > 3000	Epaisseur apparente mm	10	Vide frontal % Vide maxi	43 env.
	E50 x 23 x 8 x 2		10,95		3,75				10,5		



## AFR-EXA12

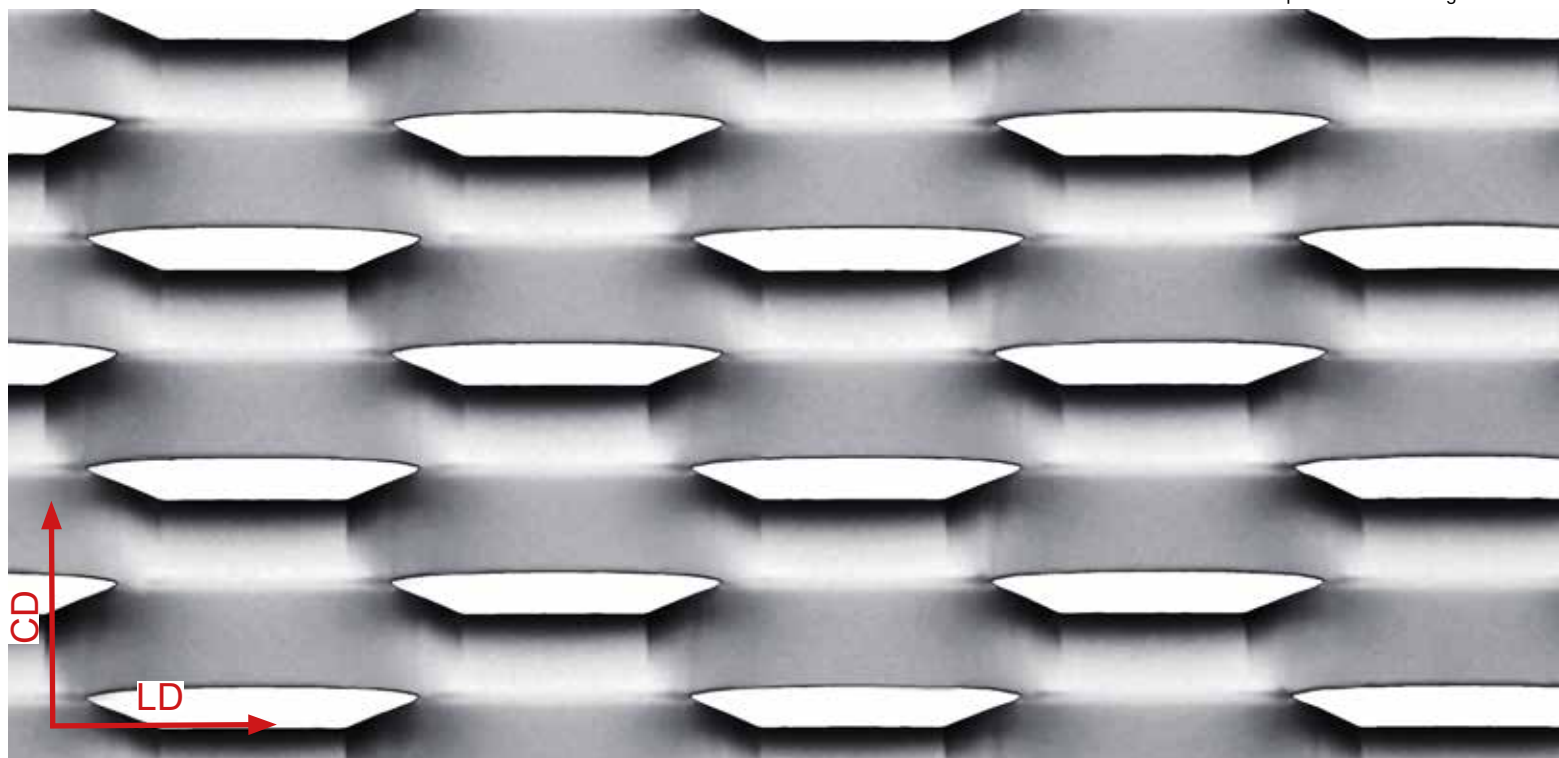
maille représentée en vraie grandeur



LD x CD x l x e	E80 x 30 x 9 x 1,5	Acier kg/m <sup>2</sup>	7,1	Aluminium kg/m <sup>2</sup>	2,5	Format maxi mm	LD1000/1250/1500 CD > 3000	Epaisseur apparente mm	12	Vide frontal %	54 env.
	E80 x 30 x 9 x 2		9,5		3,3				12,5	Vide maxi	

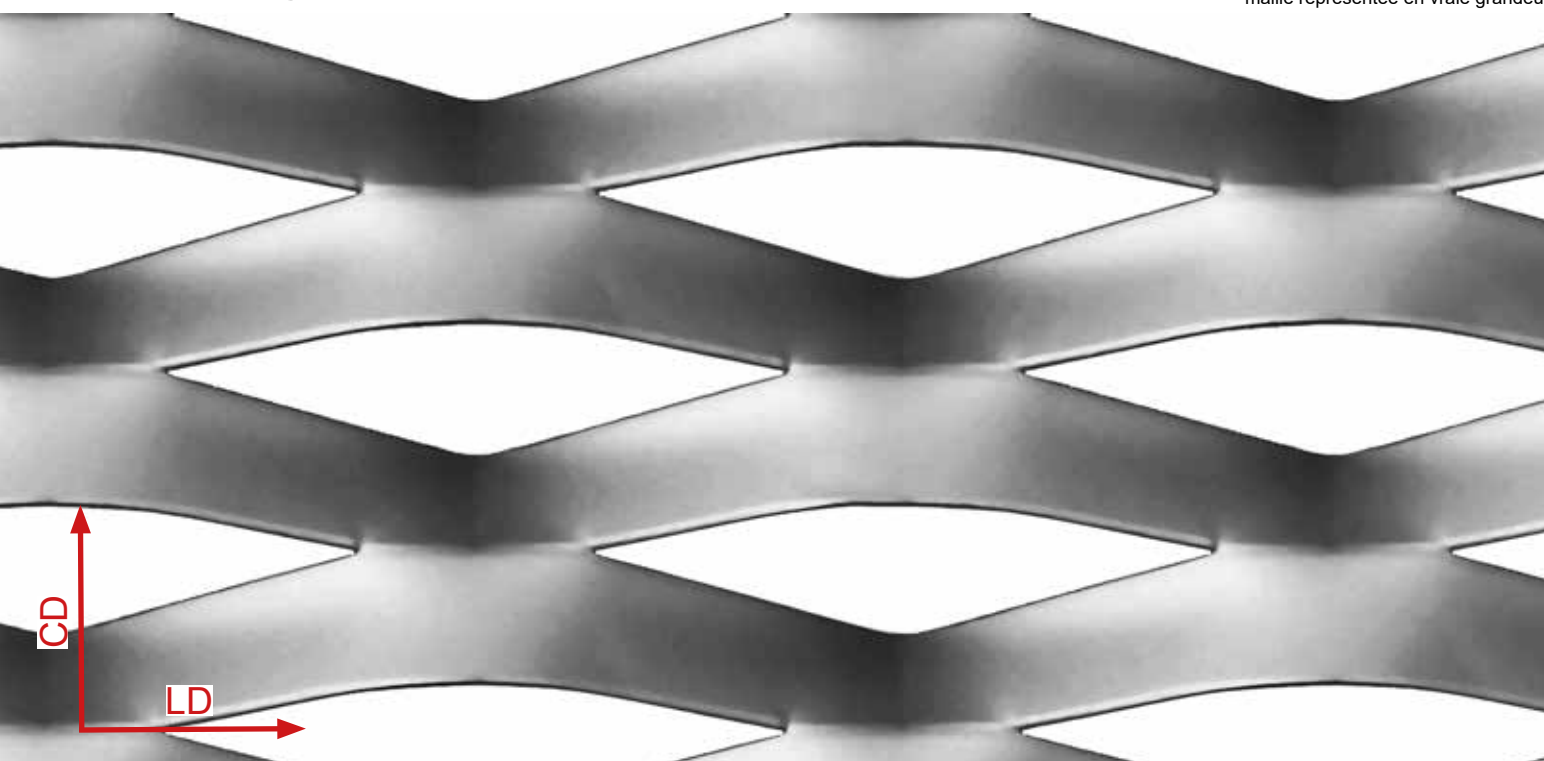
## AFR-EXA16

maille représentée en vraie grandeur



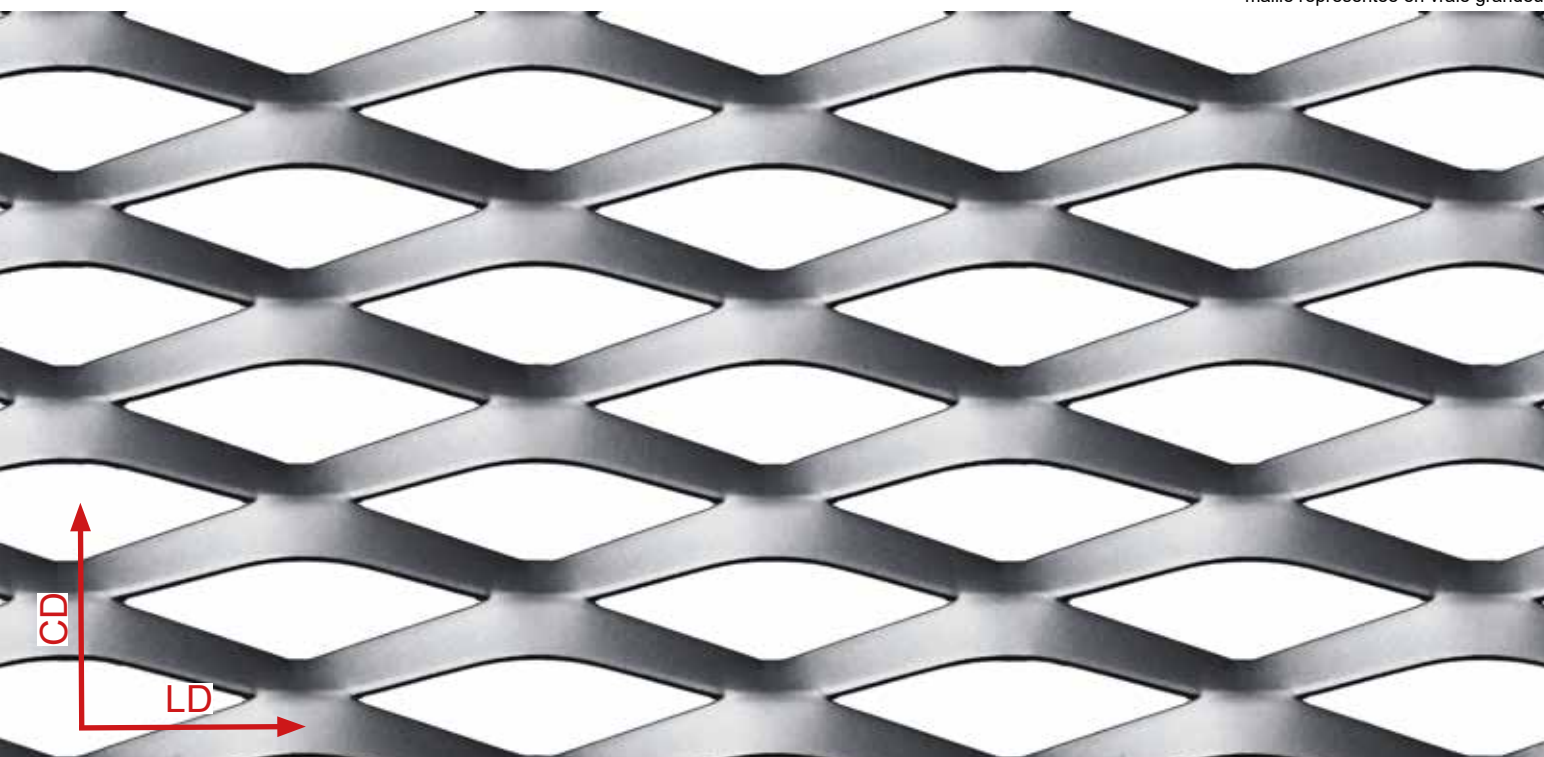
LD x CD x l x e	E80 x 30 x 13 x 1,5	Acier kg/m <sup>2</sup>	10,2	Aluminium kg/m <sup>2</sup>	3,6	Format maxi mm	LD1000/1250/1500 CD > 3000	Epaisseur apparente mm	11	Vide frontal %	15 env.
	E80 x 30 x 13 x 2		13,7		4,7				11,5	Vide maxi	





LD x CD x l x e	115 x 40(48) x 20 x 1,5	Acier kg/m <sup>2</sup>	9,7	Aluminium kg/m <sup>2</sup>	3,2	Format maxi mm	LD1000/1250/1500 CD > 3000 ou LD2000/2500 CD = 1800 maxi	Epaisseur apparente mm	20,5	Vide frontal % Vide maxi	26 env. 60
	115 x 40(48) x 20 x 2		12,8		4,2				21		
	115 x 40(48) x 20 x 3		19,3		6,4				22		

# AFR-AIRPORT

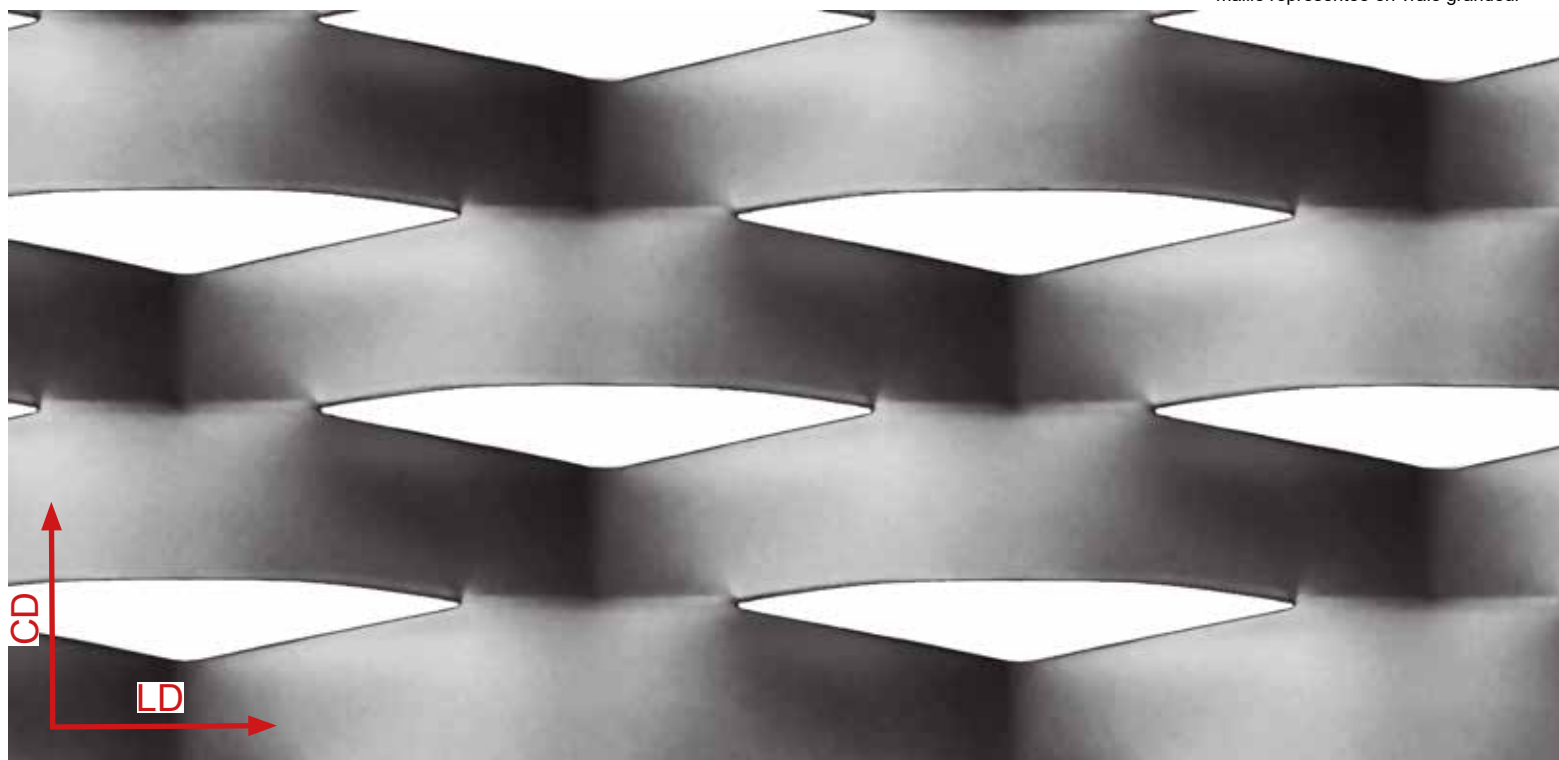


LD x CD x l x e	62,5 x 20(25,5) x 9,1 x 1,5	Acier kg/m <sup>2</sup>	8,2	Aluminium kg/m <sup>2</sup>	2,7	Format maxi mm	LD1000/1250/1500 CD > 3000 ou LD2000/2500 CD = 3000 maxi	Epaisseur apparente mm	10,5	Vide frontal % Vide maxi	42 env. 69
	62,5 x 20(25,5) x 9,1 x 2		11,0		3,6				11		
	62,5 x 20(425,5) x 9,1 x 3		-		5,7				12		



# AFR-AMBASCIATA

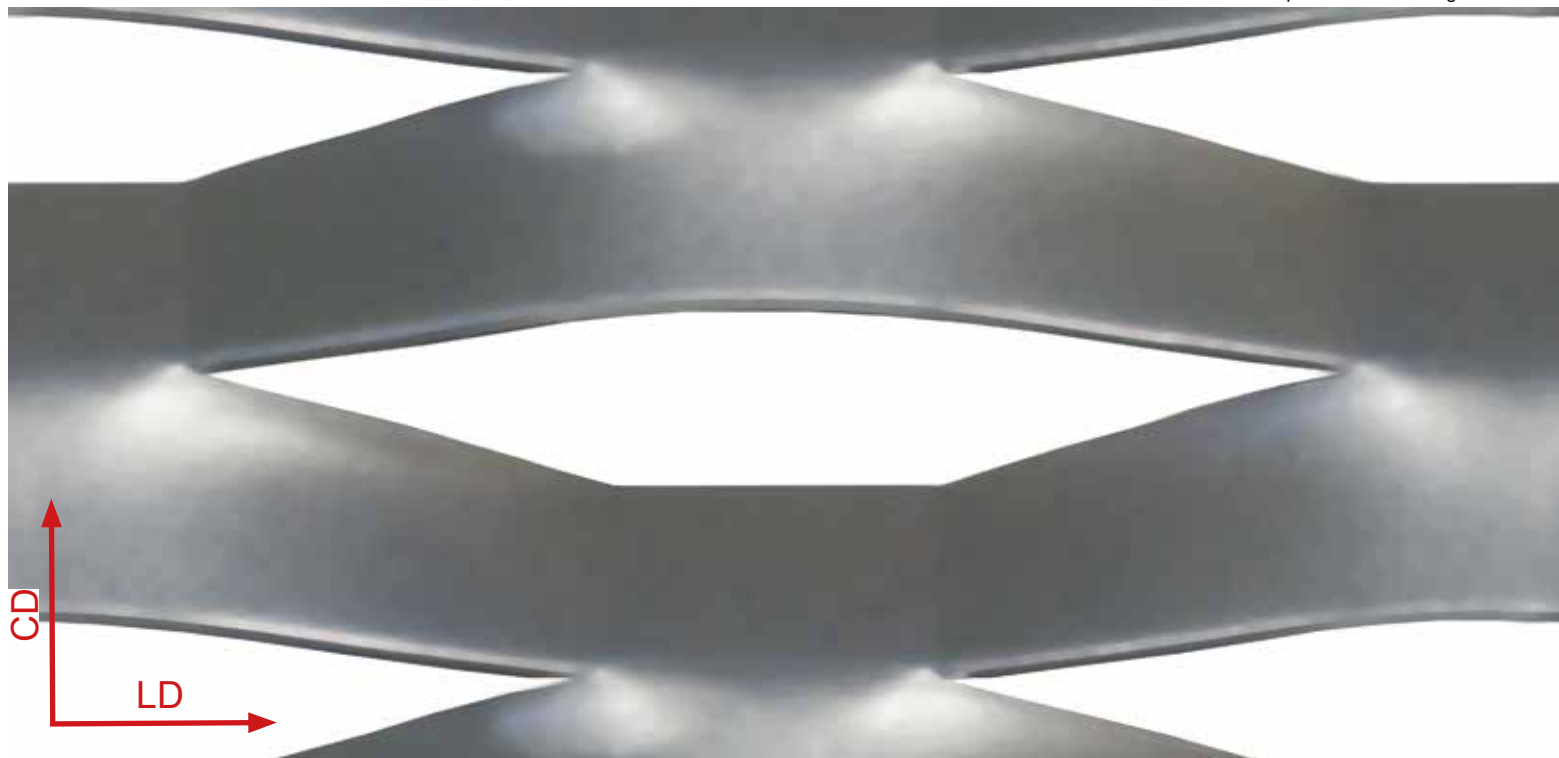
maille représentée en vraie grandeur



LD x CD x l x e	115 x 40(52) x 24 x 1,5	Acier kg/m <sup>2</sup>	10,6	Aluminium kg/m <sup>2</sup>	3,6	Format maxi mm	LD1000/1250/1500 CD > 3000 ou LD2000/2500 CD = 1600 maxi	Epaisseur apparente mm	17,5	Vide frontal %	16 env. 56
	115 x 40(52) x 24 x 2		14,1		4,7				18		
	115 x 40(52) x 24 x 3		21,1		7,0				19		

# AFR-ATRIUM-H

maille représentée en vraie grandeur

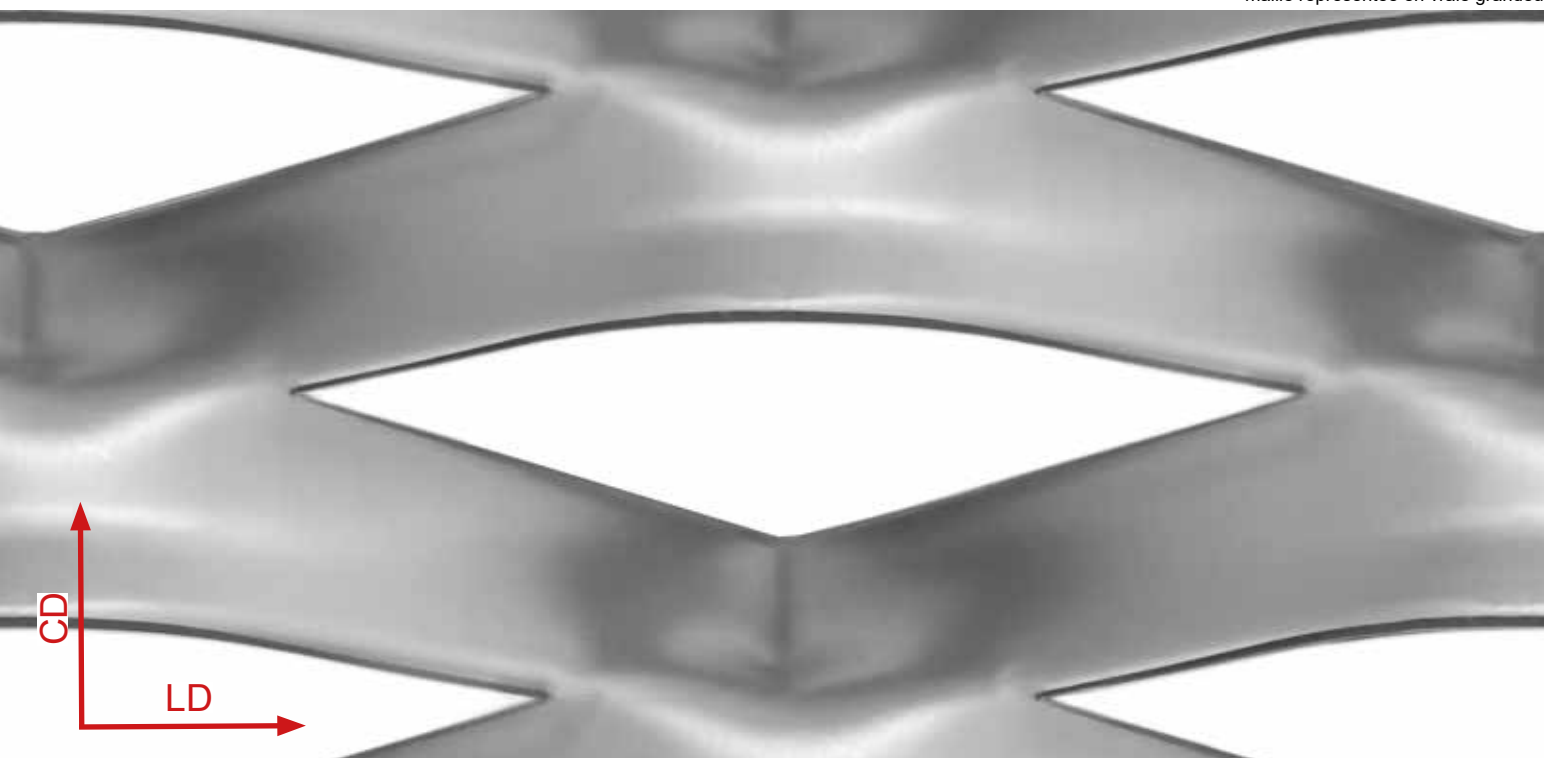


LD x CD x l x e	200 x 65(80) x 33 x 1,5	Acier kg/m <sup>2</sup>	9,8	Aluminium kg/m <sup>2</sup>	3,4	Format maxi mm	LD1000/1250/1500 CD > 4000 ou LD2000/2500 CD = 1800 maxi	Epaisseur apparente mm	34,5	Vide frontal %	22 env. 35
	200 x 65(80) x 33 x 2		13,0		4,5				35		
	200 x 65(80) x 33 x 3		19,5		6,7				36		



# AFR-ATRIUM R

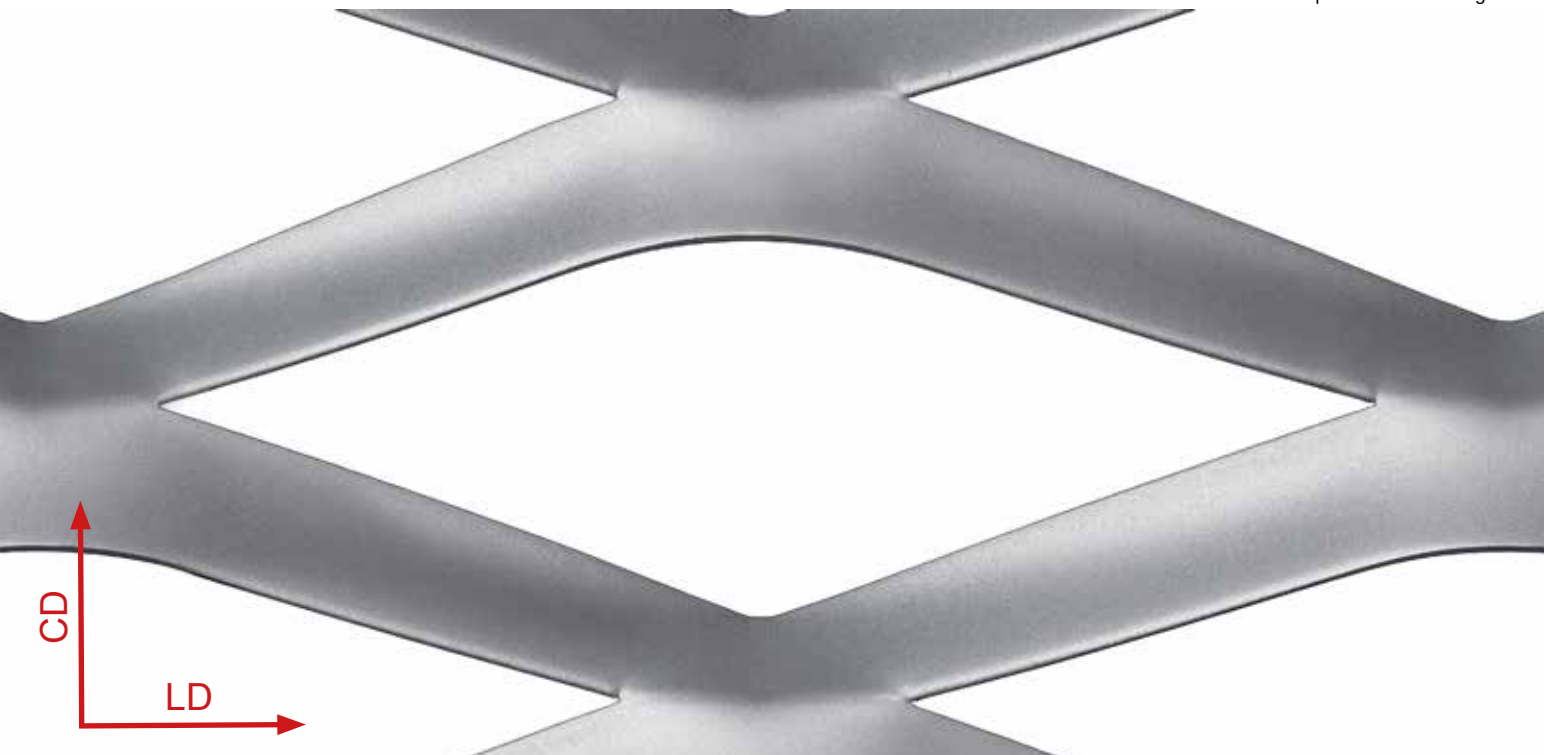
maille représentée en vraie grandeur



LD x CD x l x e	200 x 75(80) x 33 x 1,5	Acier kg/m <sup>2</sup>	9,8	Aluminium kg/m <sup>2</sup>	3,4	Format maxi mm	LD1000/1250/1500 CD > 4000 ou LD2000/2500 CD = 1800 maxi	Epaisseur apparente mm	34,5	Vide frontal % Vide maxi	22 env. 35
	200 x 75(80) x 33 x 2		13,0		4,5				35		
	200 x 75(80) x 33 x 3		19,5		6,7				36		

# AFR-COLISEUM

maille représentée en vraie grandeur

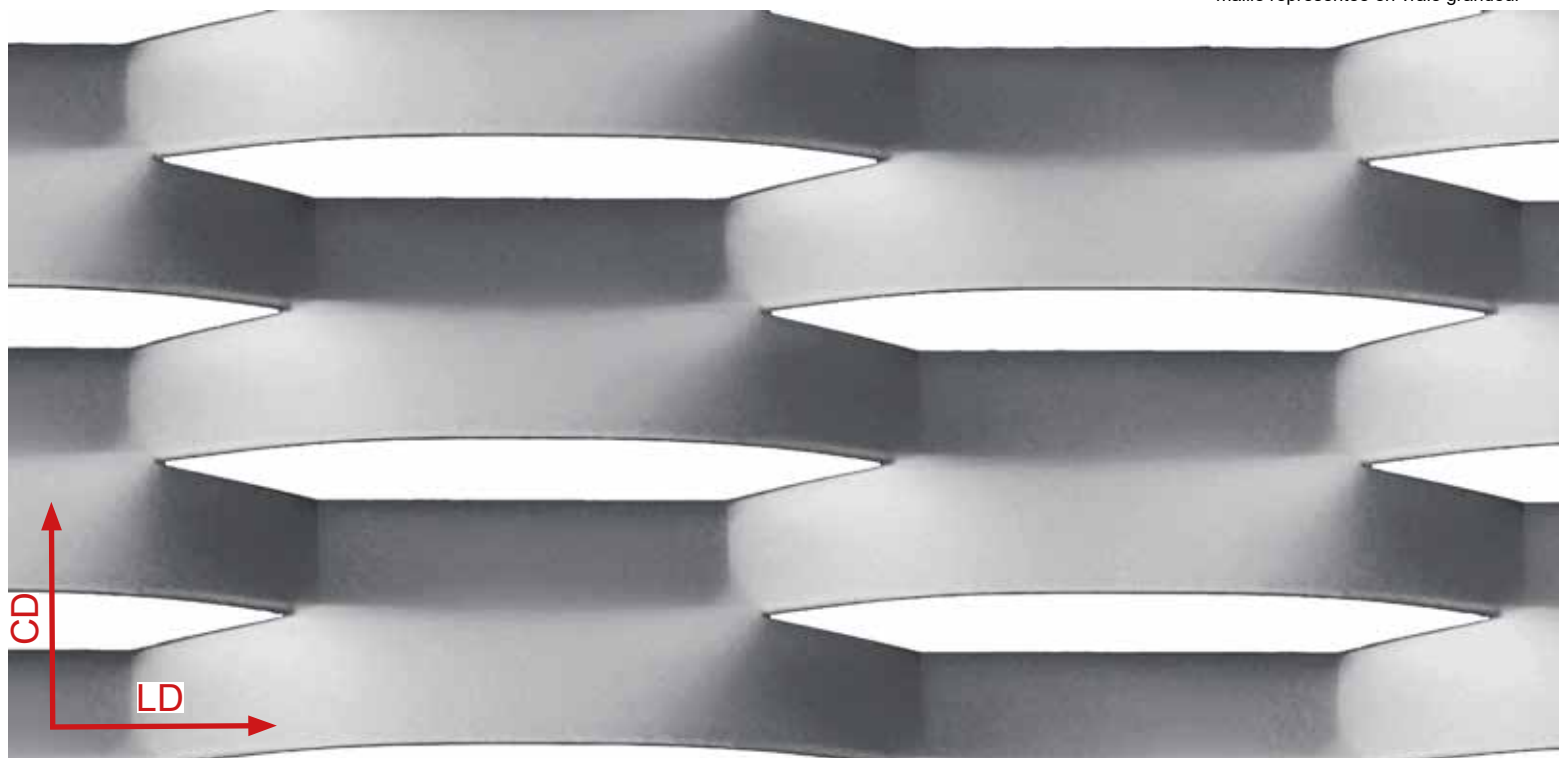


LD x CD x l x e	200 x 75(80) x 24 x 1,5	Acier kg/m <sup>2</sup>	7,1	Aluminium kg/m <sup>2</sup>	2,4	Format maxi mm	LD1000/1250/1500 CD > 3000 ou LD2000/2500 CD = 2500 maxi	Epaisseur apparente mm	31,5	Vide frontal % Vide maxi	52 env. 79
	200 x 75(80) x 24 x 2		9,4		3,2				32		
	200 x 75(80) x 24 x 3		14,1		4,7				33		



# AFR-COLLEGE

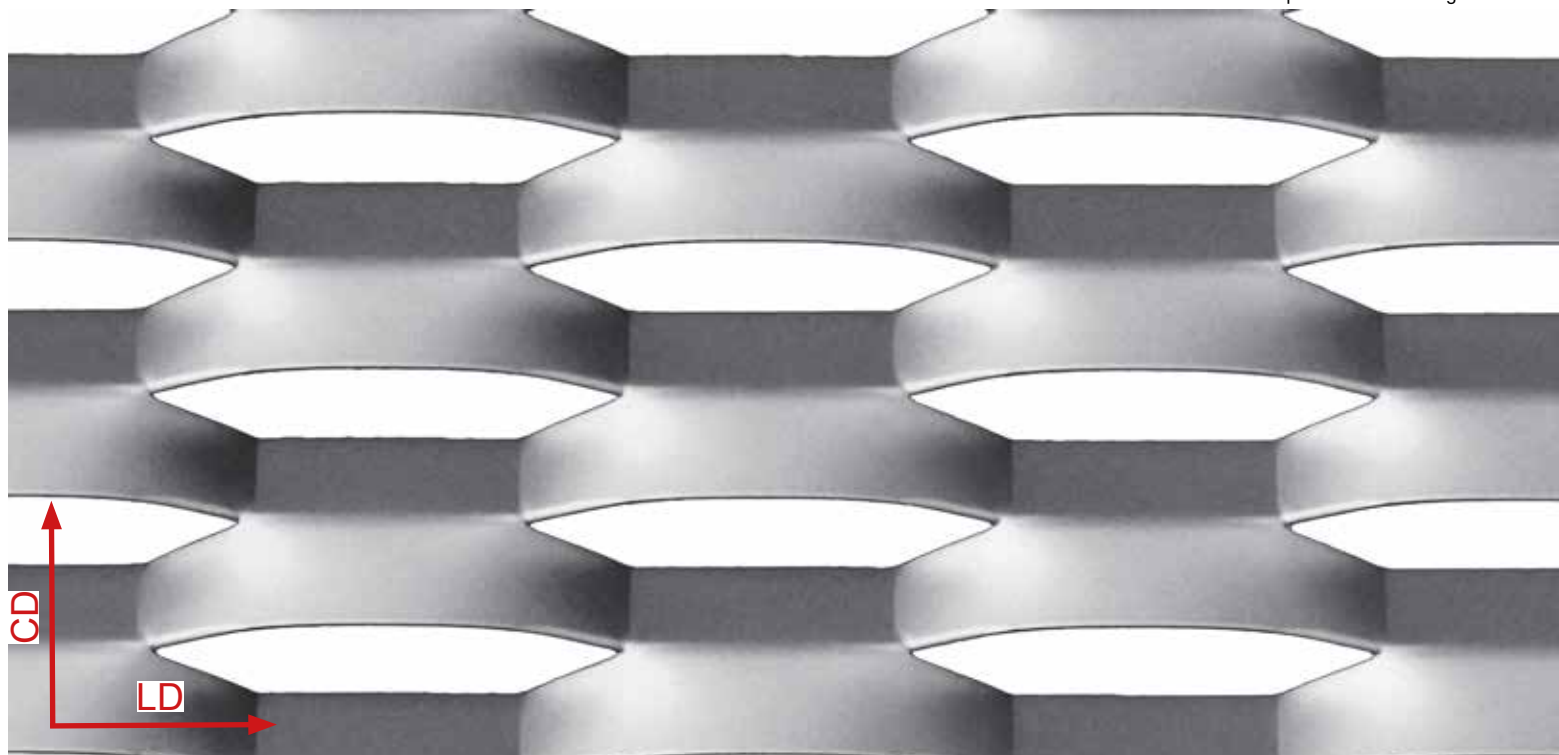
maille représentée en vraie grandeur



LD x CD x l x e	160 x 40(40) x 18 x 1,5	Acier kg/m <sup>2</sup>	10,8	Aluminium kg/m <sup>2</sup>	3,6	Format maxi mm	LD1000/1250/1500 CD > 3000 ou LD2000/2500 CD = 1600 maxi	Epaisseur apparente mm	15,5	Vide frontal % Vide maxi	15,4 env. 61
	160 x 40(40) x 18 x 2		14,4		4,8				16		
			-		-						

# AFR-ESPERIA

maille représentée en vraie grandeur

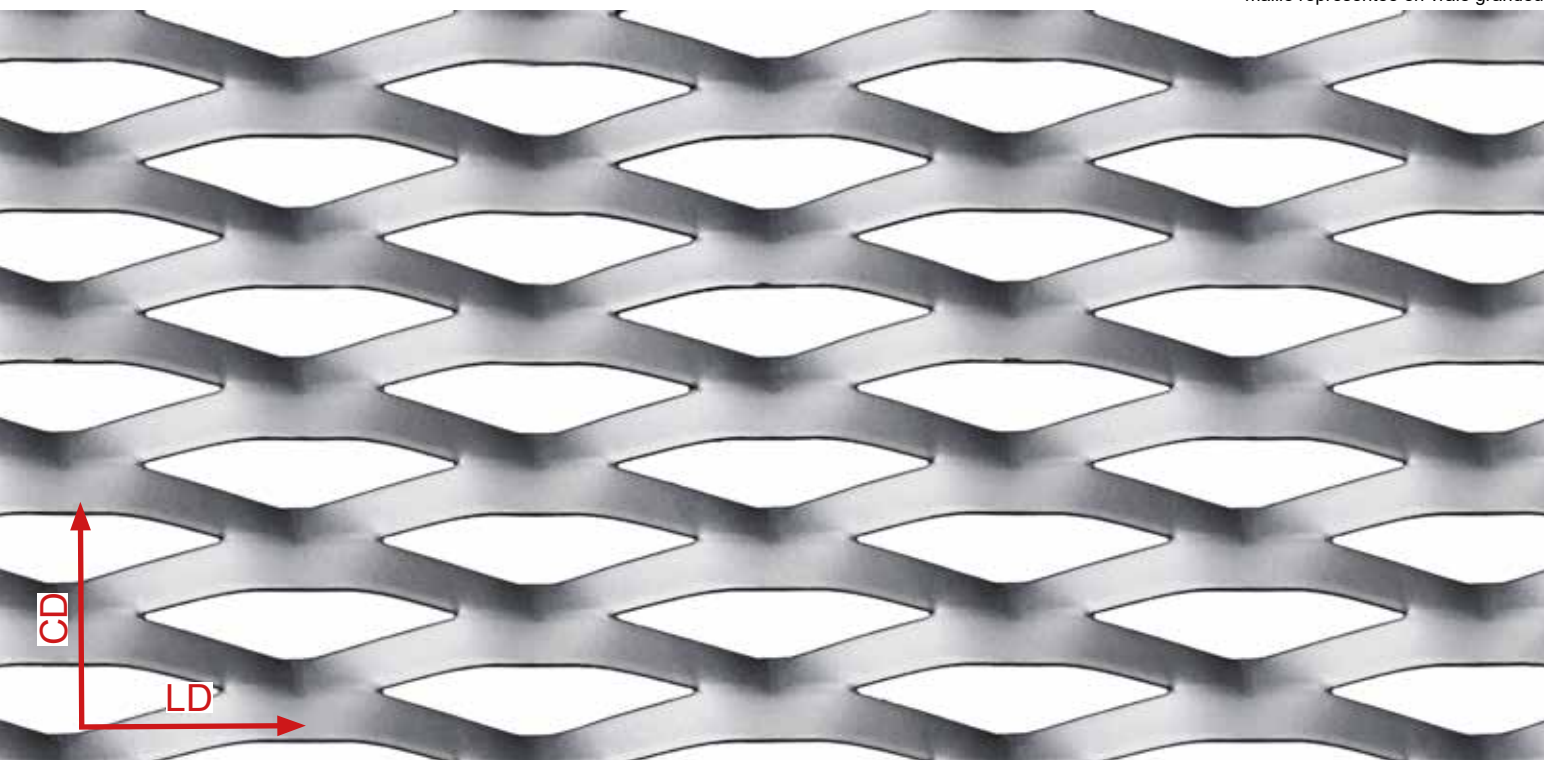


LD x CD x l x e	100 x 40(34) x 15 x 1,5	Acier kg/m <sup>2</sup>	10,3	Aluminium kg/m <sup>2</sup>	3,4	Format maxi mm	LD1000/1250/1500 CD > 3000 ou LD200/2500 CD = 1800 maxi	Epaisseur apparente mm	12,5	Vide frontal % Vide maxi	23,3 env. 59
	100 x 40(34) x 15 x 2		13,7		4,5				13		



## AFR-FILS 5

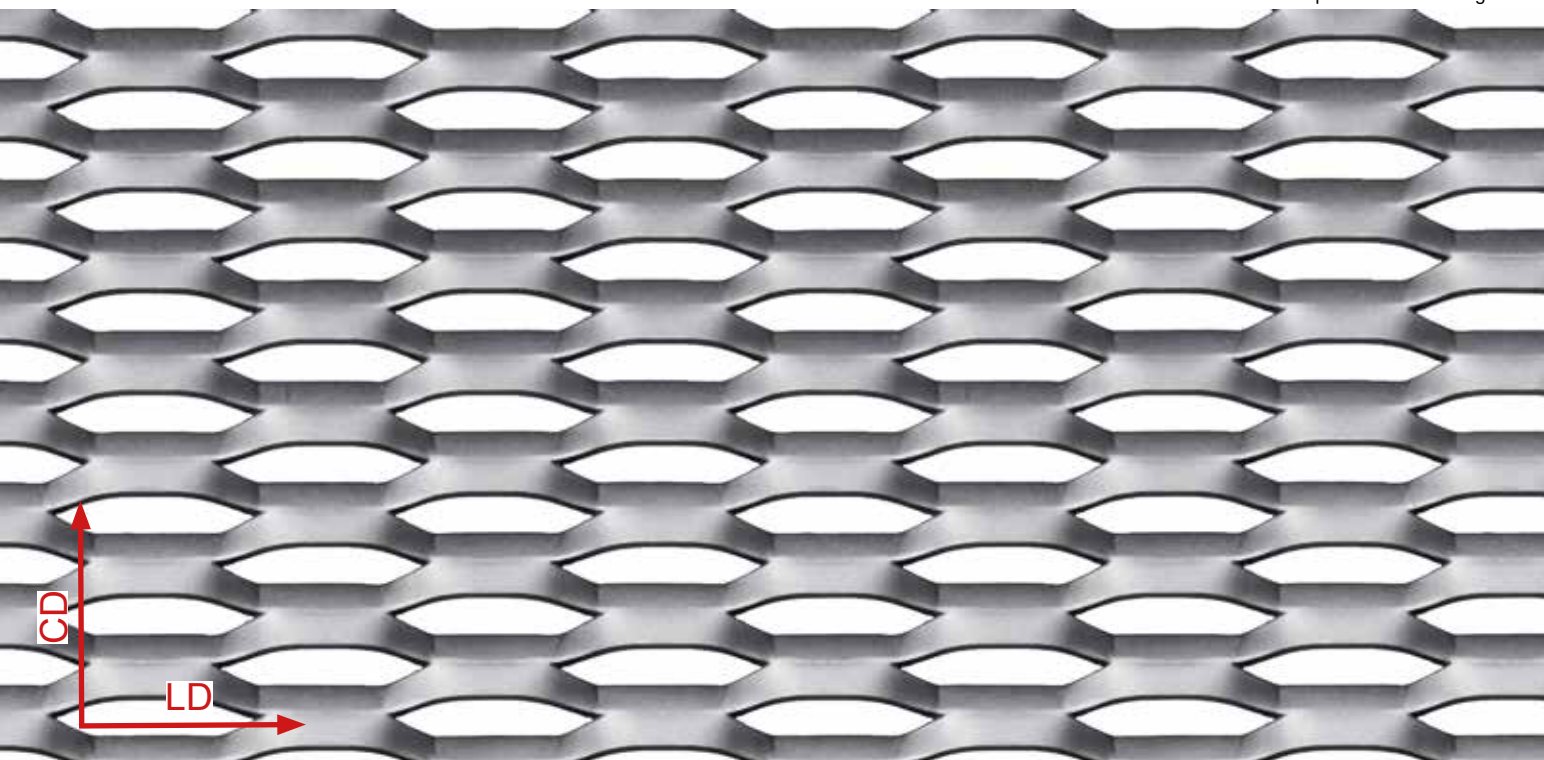
maille représentée en vraie grandeur



LD x CD x l x e	62,5 x 20(20) x 7,5 x 1,5	Acier kg/m <sup>2</sup>	9,0	Aluminium kg/m <sup>2</sup>	3,0	Format maxi mm	LD1000/1250/1500 CD > 3000 ou LD2000/2500 CD = 2000 maxi	Epaisseur apparente mm	9,5	Vide frontal % Vide maxi	36,2 env. 63
	62,5 x 20(20) x 7,5 x 2		12,0		4,0				10		
	62,5 x 20(20) x 7,5 x 3		18,0		6,0				11		

## AFR-FILS 21

maille représentée en vraie grandeur

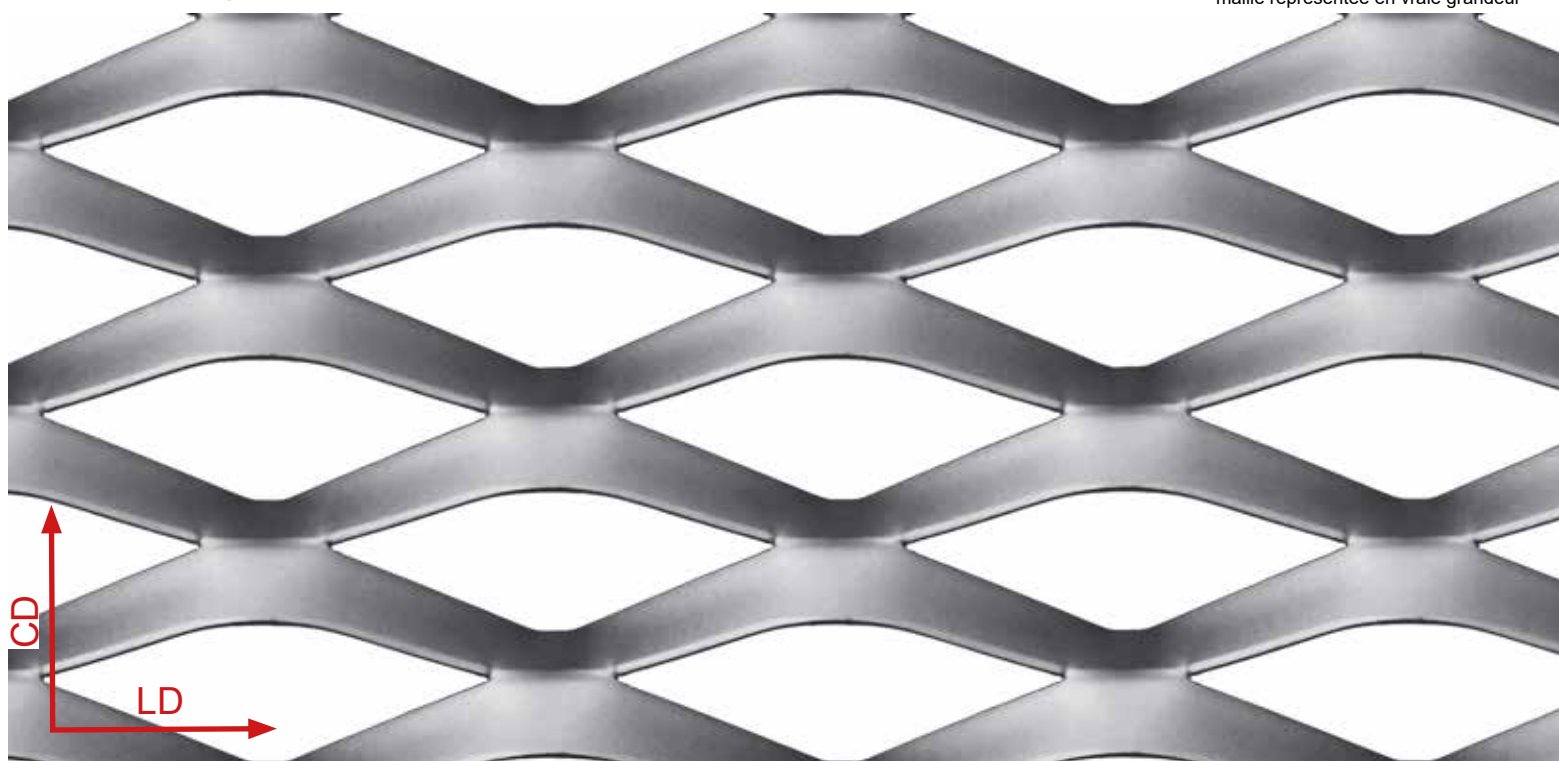


LD x CD x l x e	45 x 15(13,4) x 5 x 1,5	Acier kg/m <sup>2</sup>	8,8	Aluminium kg/m <sup>2</sup>	3,0	Format maxi mm	LD1000/1250/1500 CD > 3000 ou LD2000/2500 CD = 2000 maxi	Epaisseur apparente mm	6,5	Vide frontal % Vide maxi	33,3 env. 62
	45 x 15(13,4) x 5 x 2		11,6		4,0				7		
	45 x 15(13,4) x 5 x 3		17,5		6,0				8		



## AFR-GATE

maille représentée en vraie grandeur



LD x CD x l x e	76 x 31(35) x 11 x 1,5	Acier kg/m <sup>2</sup>	7,8	Aluminium kg/m <sup>2</sup>	2,6	Format maxi mm	LD1000/1250/1500 CD > 3000 ou LD2000/2500 CD = 2300 maxi	Epaisseur apparente mm	13,5	Vide frontal % Vide maxi	42 env. 72
	76 x 31(35) x 11 x 2		10,2		3,4				14		
	76 x 31(35) x 11 x 3		-		5,1				15		

## AFR-GRAFICA

maille représentée en vraie grandeur

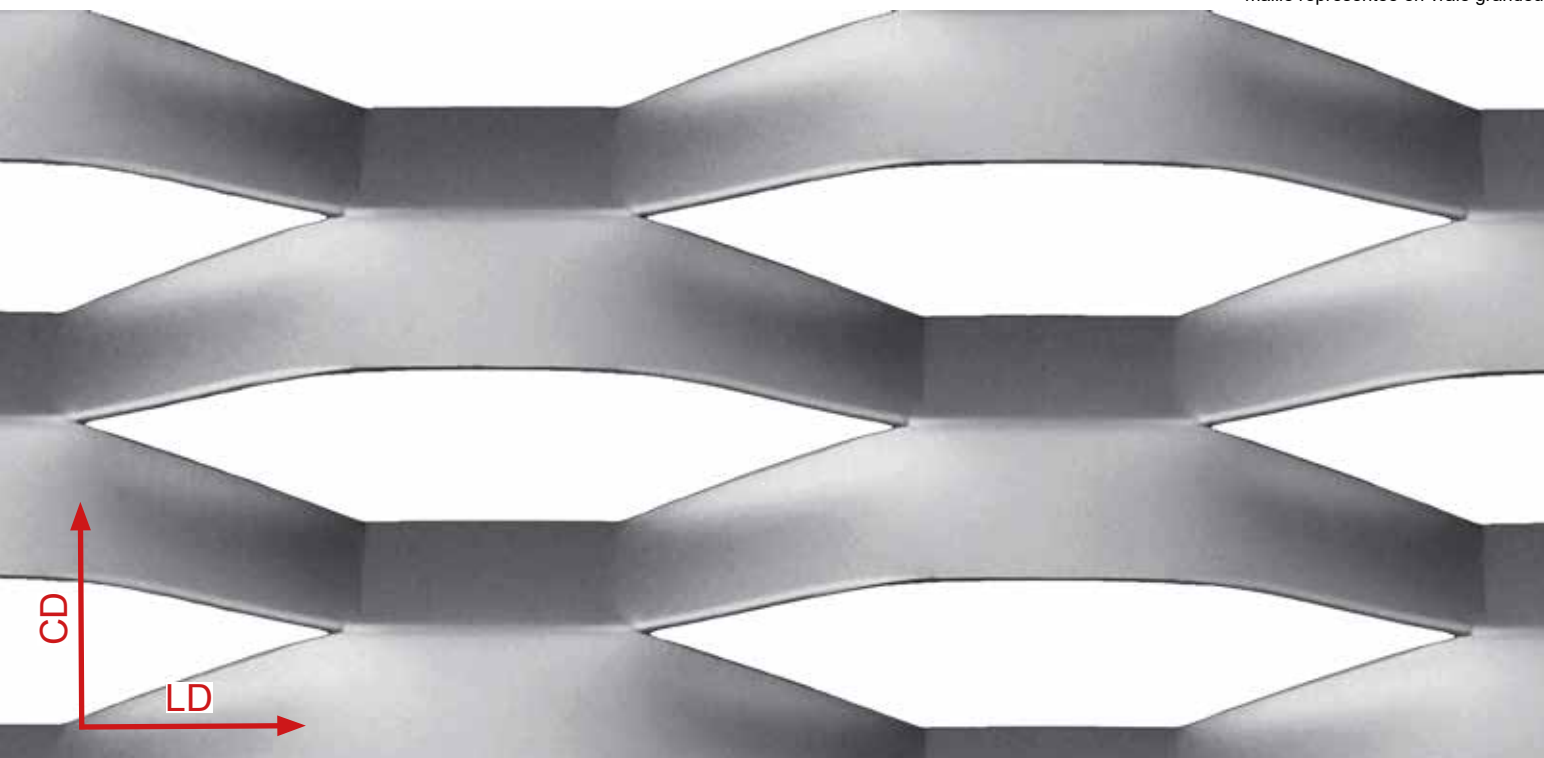


LD x CD x l x e	100 x 40(34) x 10 x 1,5	Acier kg/m <sup>2</sup>	6,9	Aluminium kg/m <sup>2</sup>	2,3	Format maxi mm	LD1000/1250/1500 CD > 3000 ou LD2000/2500 CD = 2500 maxi	Epaisseur apparente mm	14,5	Vide frontal % Vide maxi	51,5 env. 72
	100 x 40(34) x 10 x 2		9,3		3,1				15		
			-								



# AFR-LUCERNA

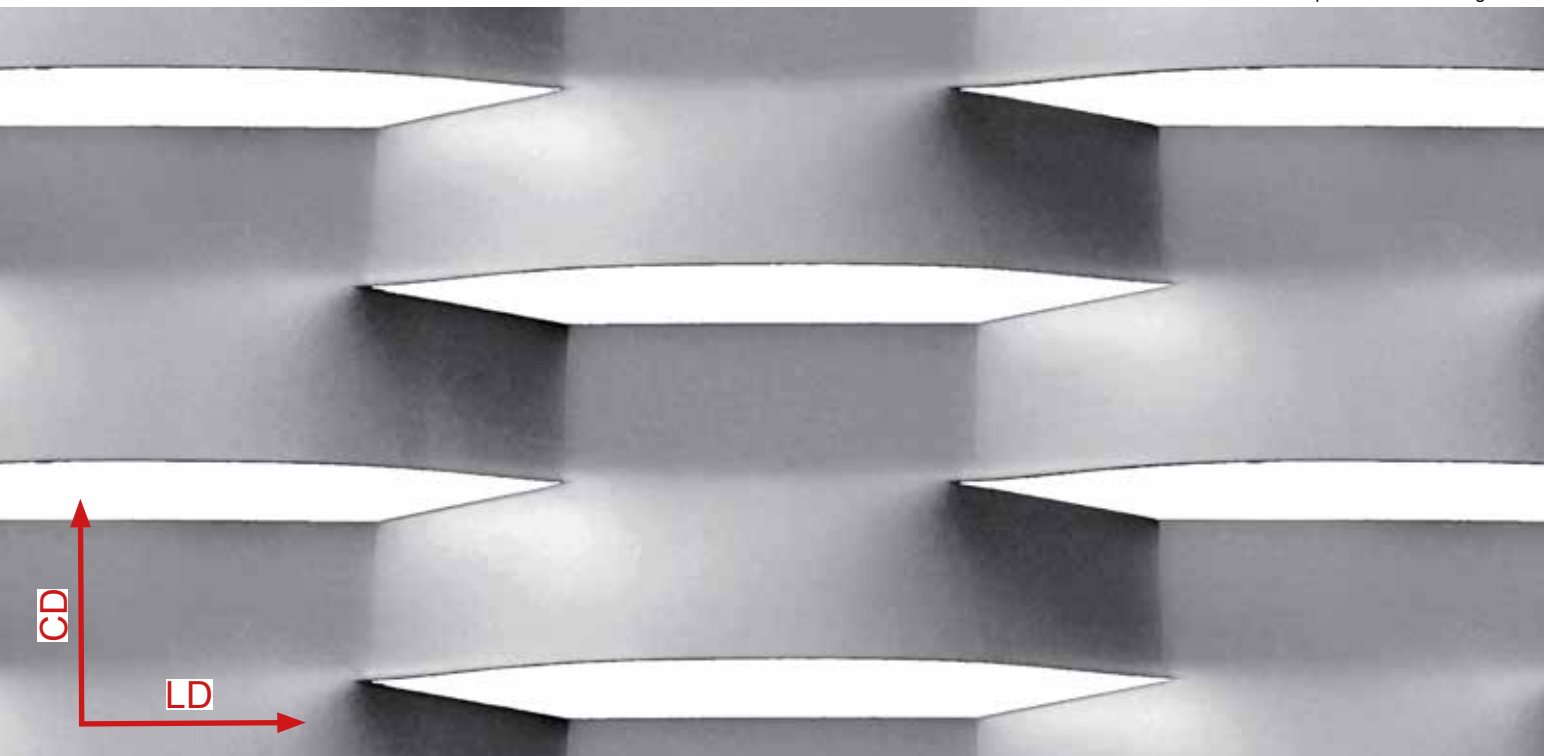
maille représentée en vraie grandeur



LD x CD x l x e	150 x 56(56) x 21,5 x 1,5	Acier kg/m <sup>2</sup>	9,3	Aluminium kg/m <sup>2</sup>	3,1	Format maxi mm	LD1000/1250/1500 CD > 3000 ou LD2000/2500 CD = 1800 maxi	Epaisseur apparente mm	20,5	Vide frontal % Vide maxi	30 env. 71
	150 x 56(56) x 21,5 x 2		12,4		4,2				21		

# AFR-OMEGA

maille représentée en vraie grandeur



LD x CD x l x e	160 x 40(52) x 24 x 1,5	Acier kg/m <sup>2</sup>	10,8	Aluminium kg/m <sup>2</sup>	3,6	Format maxi mm	LD1000/1250/1500 CD > 3000 ou LD2000/2500 CD = 1600 maxi	Epaisseur apparente mm	15,5	Vide frontal % Vide maxi	15 env. 46
	160 x 40(52) x 24 x 2		14,4		4,8				16		
	160 x 40(52) x 24 x 3		21,6		7,2				17		



# AFR-PHOENIX

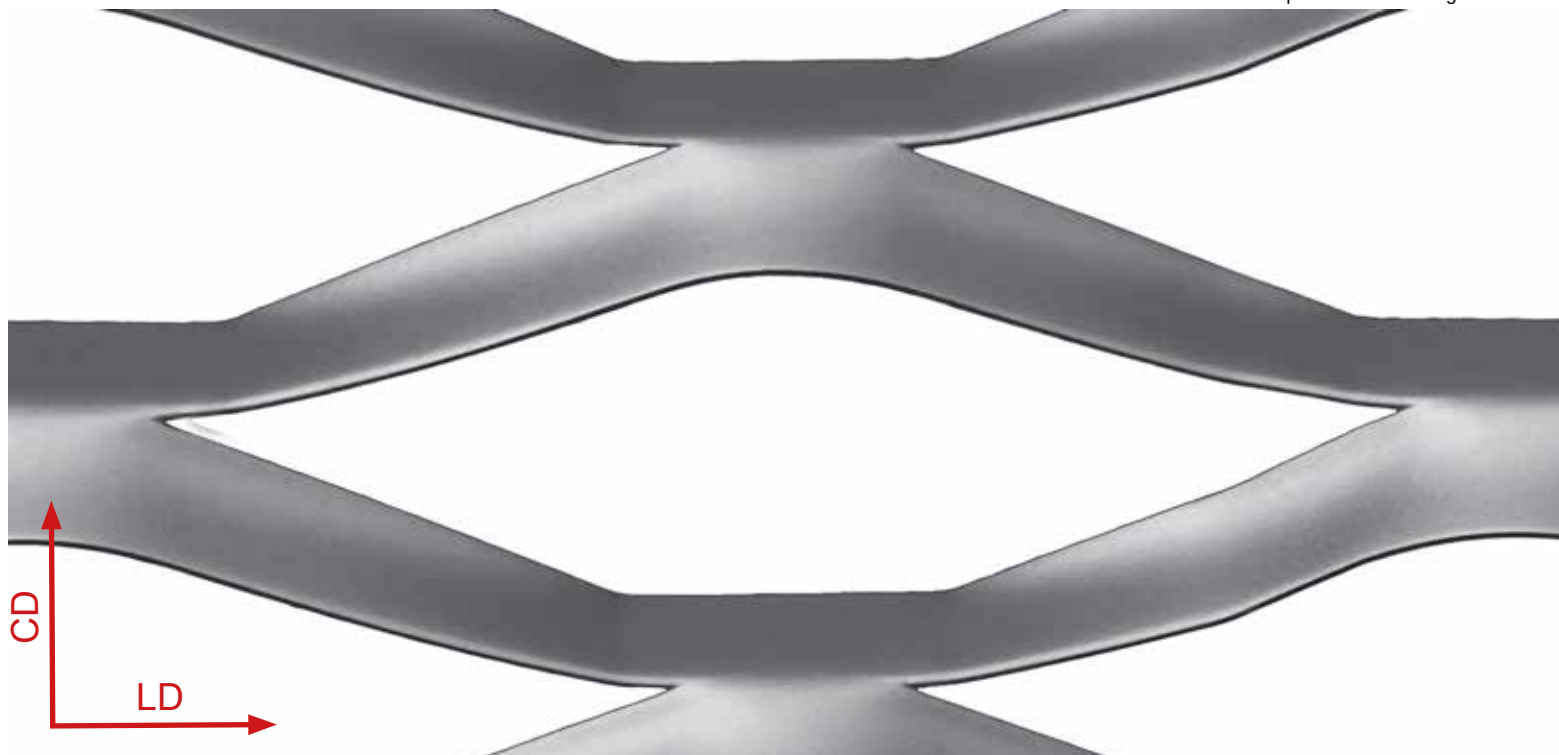
maille représentée en vraie grandeur



LD x CD x l x e	250 x 35(35) x 15 x 1,5	Acier kg/m <sup>2</sup>	10,1	Aluminium kg/m <sup>2</sup>	3,5	Format maxi mm	LD1000/1250/1500 CD > 3000 ou LD2000/2500 CD = 1600 maxi	Epaisseur apparente mm	17,5	Vide frontal % Vide maxi	25 env. -
	250 x 35(35) x 15 x 2		13,5		4,7				18		
	250 x 35(35) x 15 x 3		20,2		7,0				19		

# AFR-STADIUM

maille représentée en vraie grandeur

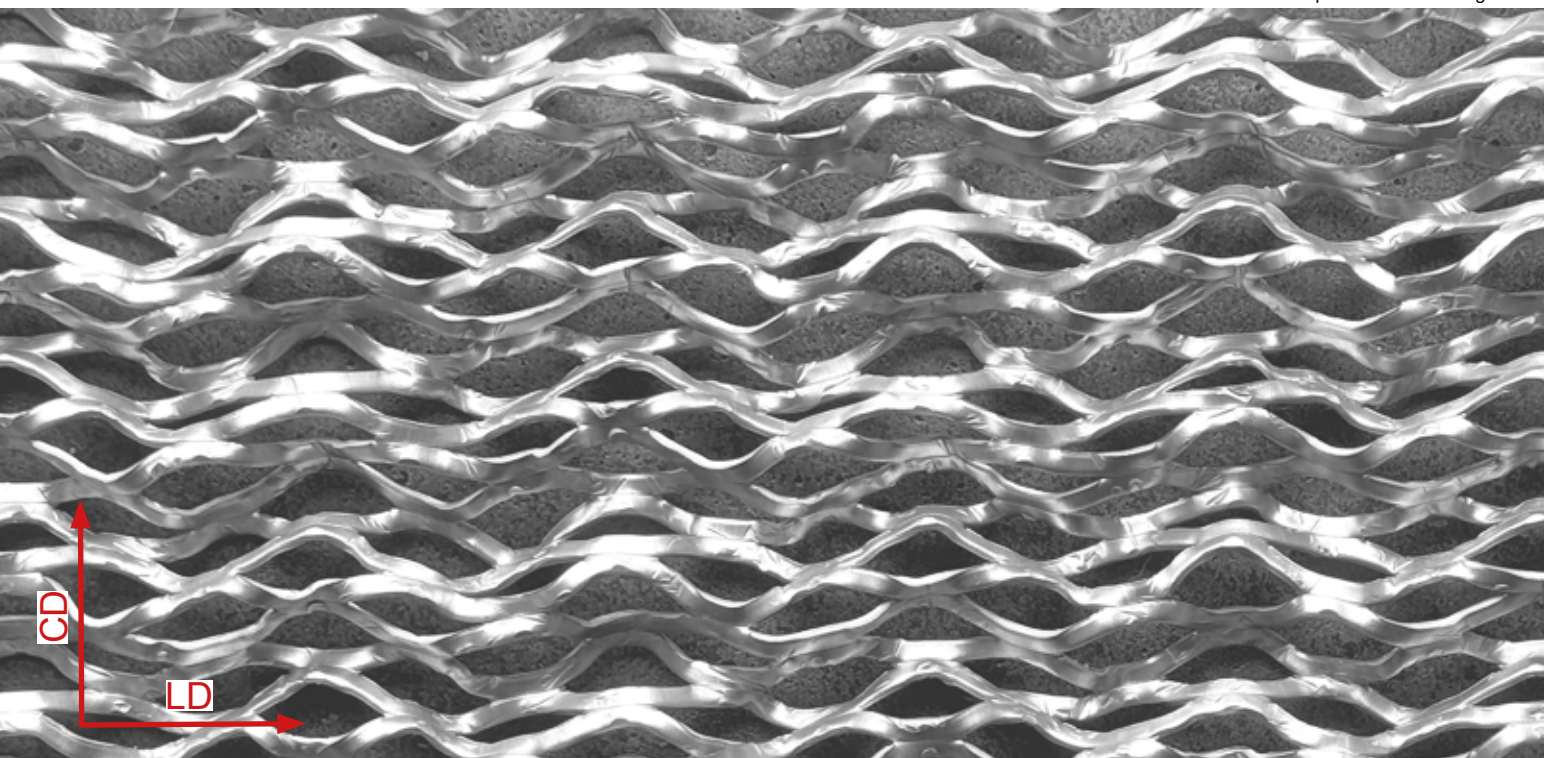


LD x CD x l x e	200 x 65(70) x 20 x 1,5	Acier kg/m <sup>2</sup>	7,2	Aluminium kg/m <sup>2</sup>	2,4	Format maxi mm	LD1000/1250/1500 CD > 3000 ou LD2000/2500 CD = 2500 maxi	Epaisseur apparente mm	27,5	Vide frontal % Vide maxi	56 env. 83
	200 x 65(70) x 20 x 2		9,3		3,1				28		
	200 x 65(70) x 20 x 3		14,0		4,6				29		



## AFR-LV28

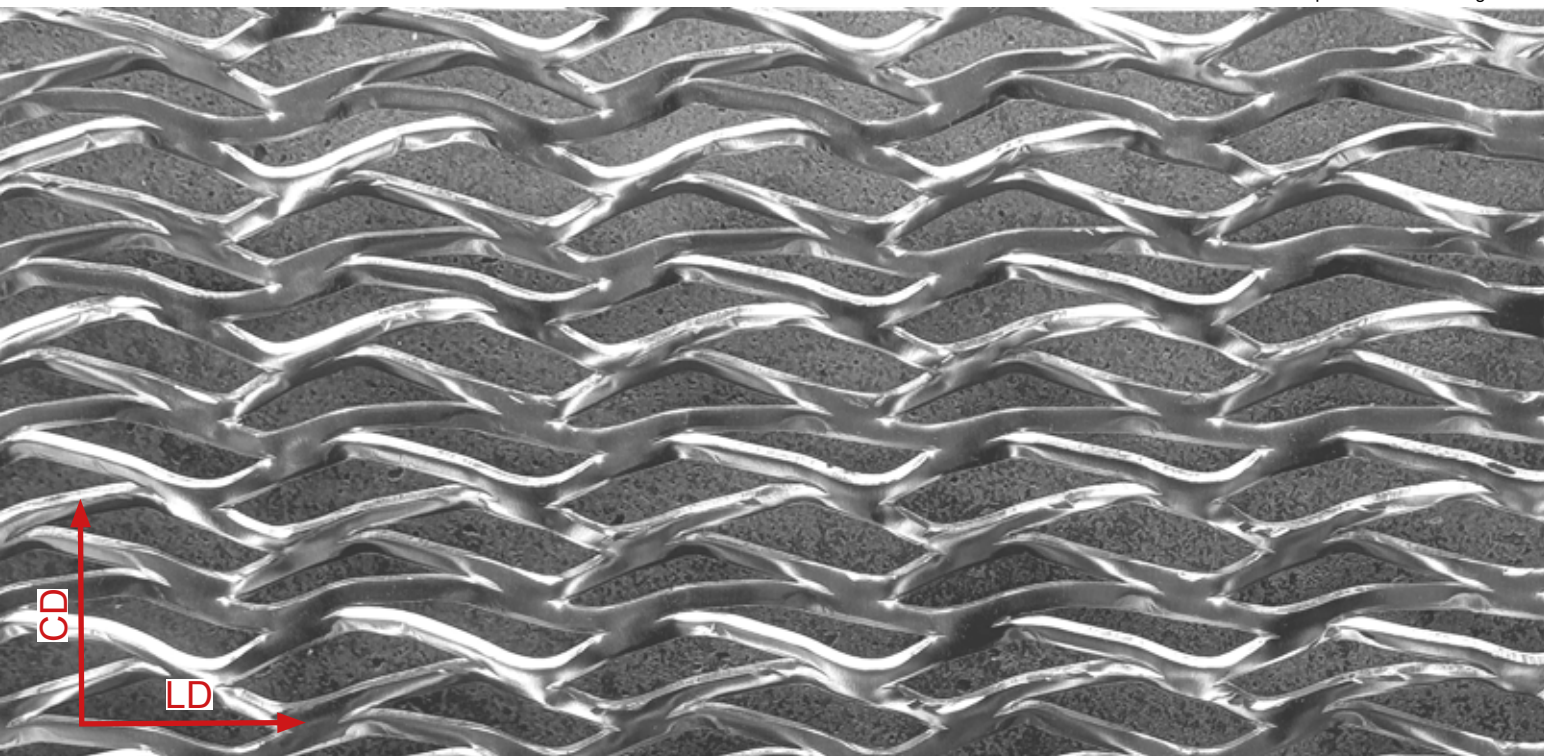
maille représentée en vraie grandeur



LD x CD x l x e	e = 1,5	Acier kg/m <sup>2</sup>	-	Aluminium kg/m <sup>2</sup>	1,8	Format maxi mm	LD1000/1250/1320 CD > 2750 maxi	Epaisseur apparente mm	12	Vide frontal % Vide maxi	34 env. -
	e = 2		-		2,7						
			-								

## AFR-LS29

maille représentée en vraie grandeur

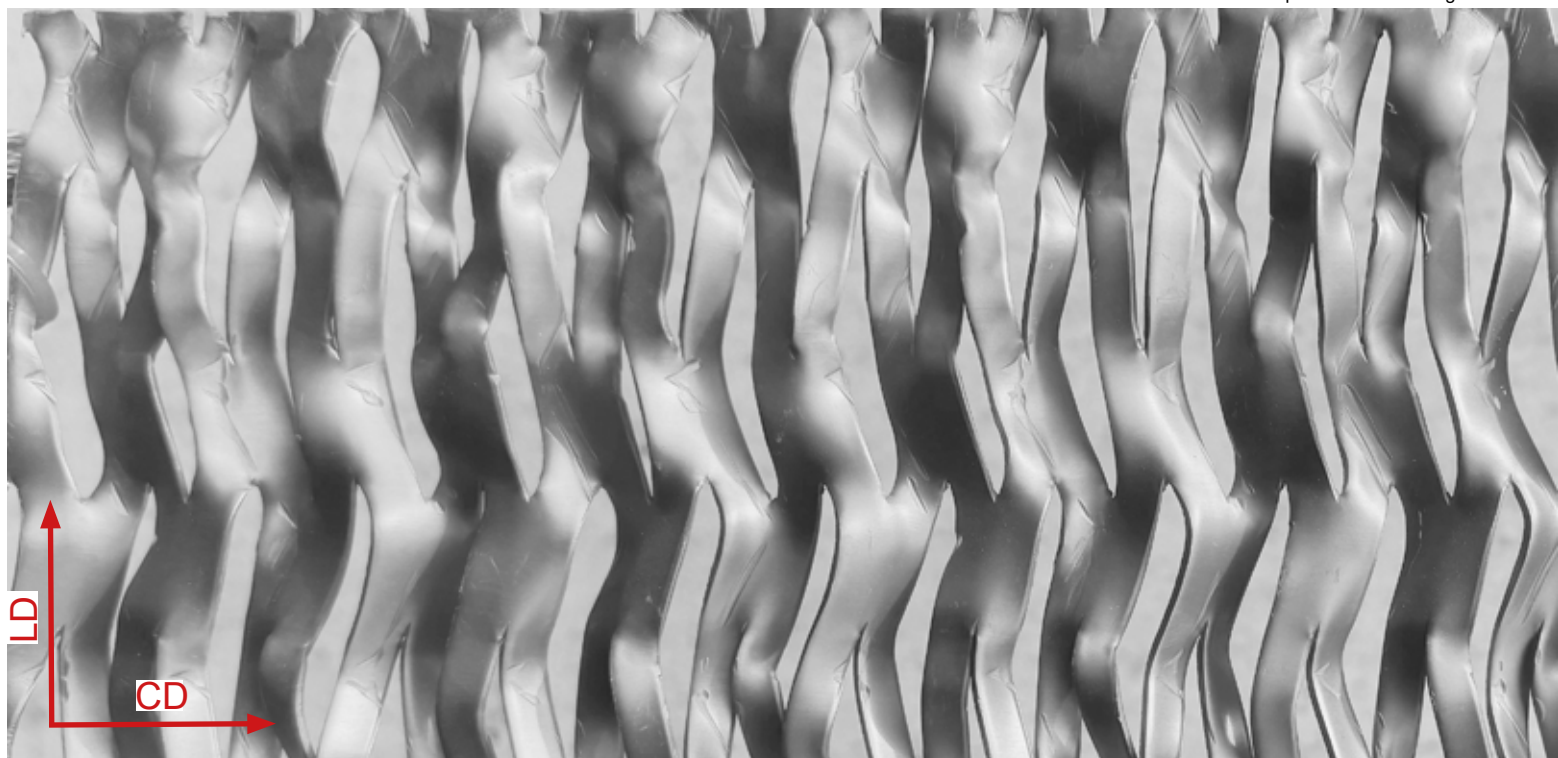


LD x CD x l x e	e = 1,5	Acier kg/m <sup>2</sup>	-	Aluminium kg/m <sup>2</sup>	2,5	Format maxi mm	LD1000/1250/1500 CD > 4000 maxi	Epaisseur apparente mm	10	Vide frontal % Vide maxi	43 env. -
	e = 2		-		3,3						
	e = 2,5		-		4,1						



## AFR-LS50

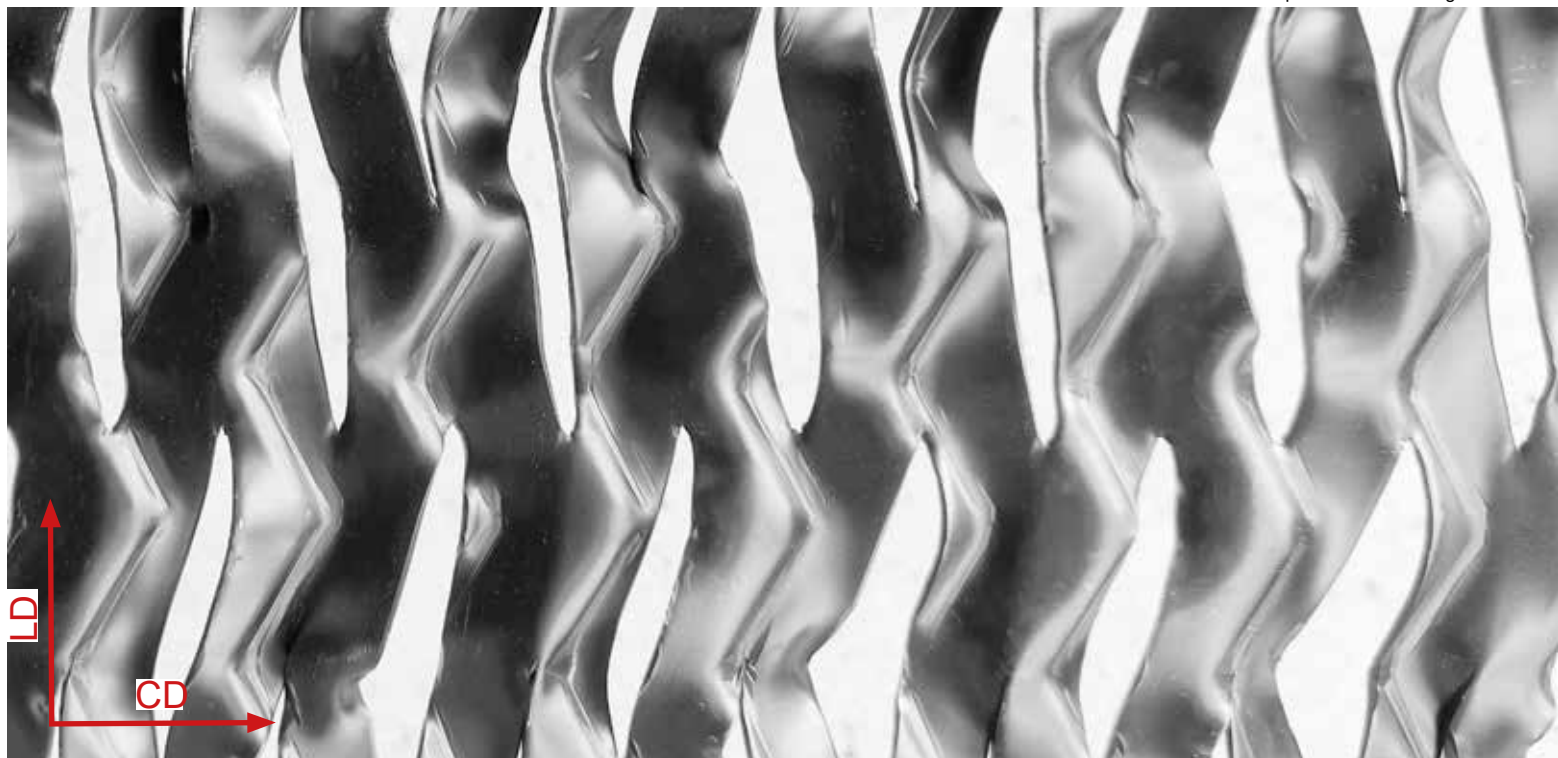
maille représentée en vraie grandeur



LD x CD x l x e	e = 1,5	Acier kg/m <sup>2</sup>	-	Aluminium kg/m <sup>2</sup>	3,2	Format maxi mm	LD1000/1250/1500 CD > 4000 maxi	Epaisseur apparente mm	10	Vide frontal % Vide maxi	25 env. -
	e = 2		-		4,3						
			-								

## AFR-LS75

maille représentée en vraie grandeur

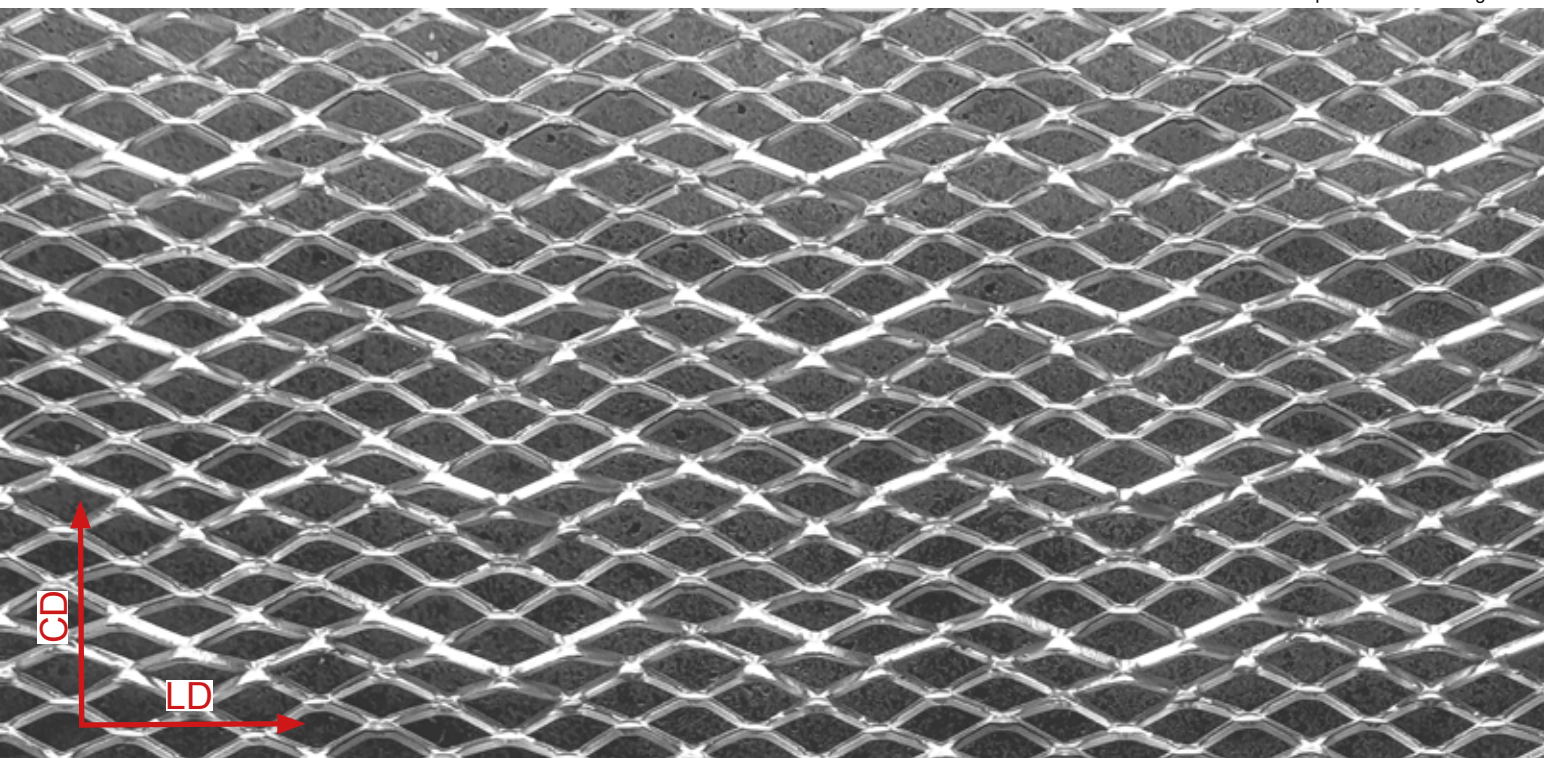


LD x CD x l x e	e = 1,5	Acier kg/m <sup>2</sup>	-	Aluminium kg/m <sup>2</sup>	3,2	Format maxi mm	LD1000/1250/1500 CD > 4000 maxi	Epaisseur apparente mm	10	Vide frontal % Vide maxi	17 env. -
	e = 2		-		4,3						
			-								



## AFR-A91.95

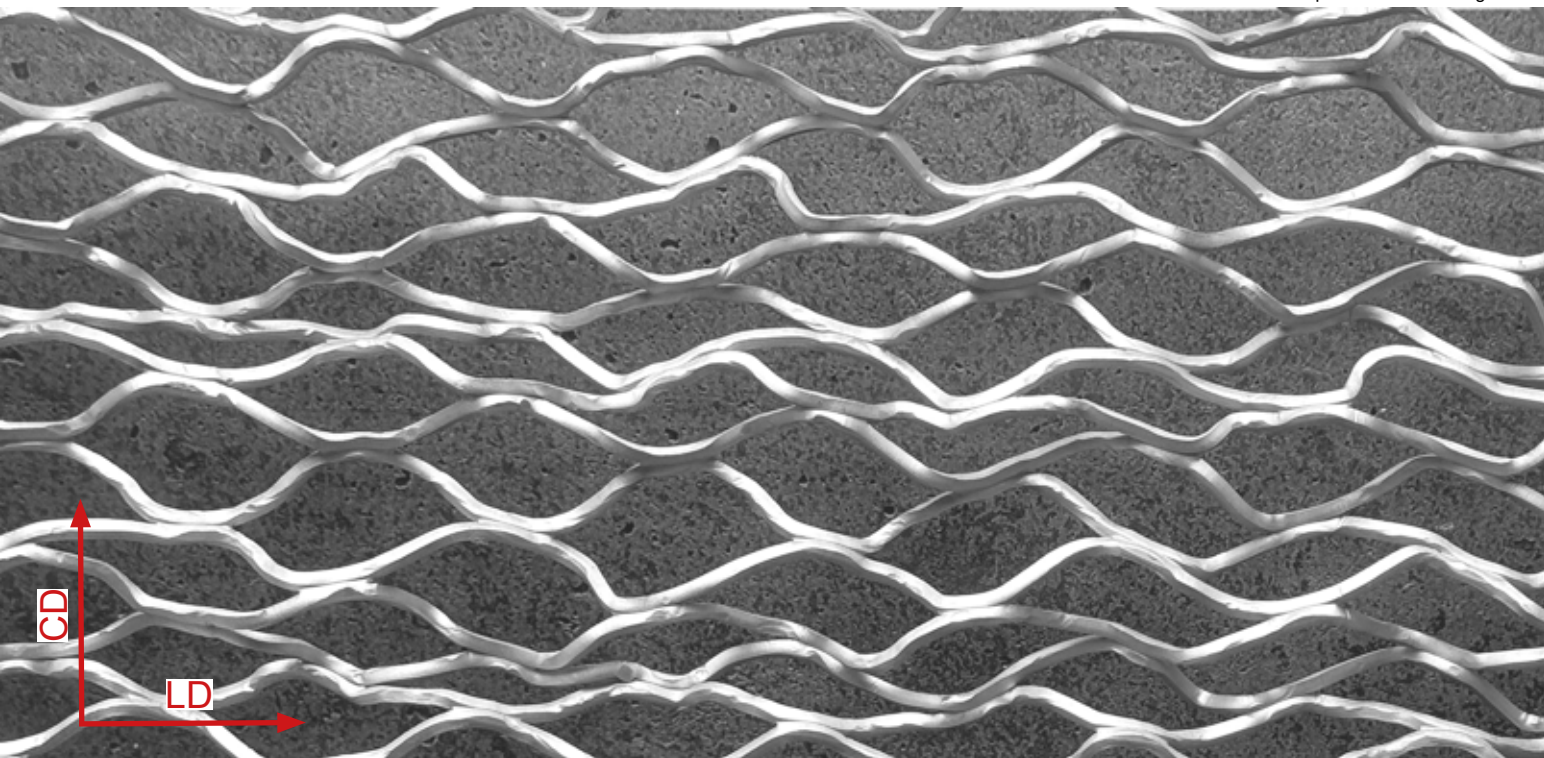
maille représentée en vraie grandeur



LD x CD x l x e	e = 1,5	Acier kg/m <sup>2</sup>	-	Aluminium kg/m <sup>2</sup>	1,75	Format maxi mm	LD1000/1250/1500 CD > 4000 maxi	Epaisseur apparente mm	9	Vide frontal % Vide maxi	52 env. -
	e = 2		-		2,3						
	e = 2,5		-		2,8						

## AFR-LV43S

maille représentée en vraie grandeur

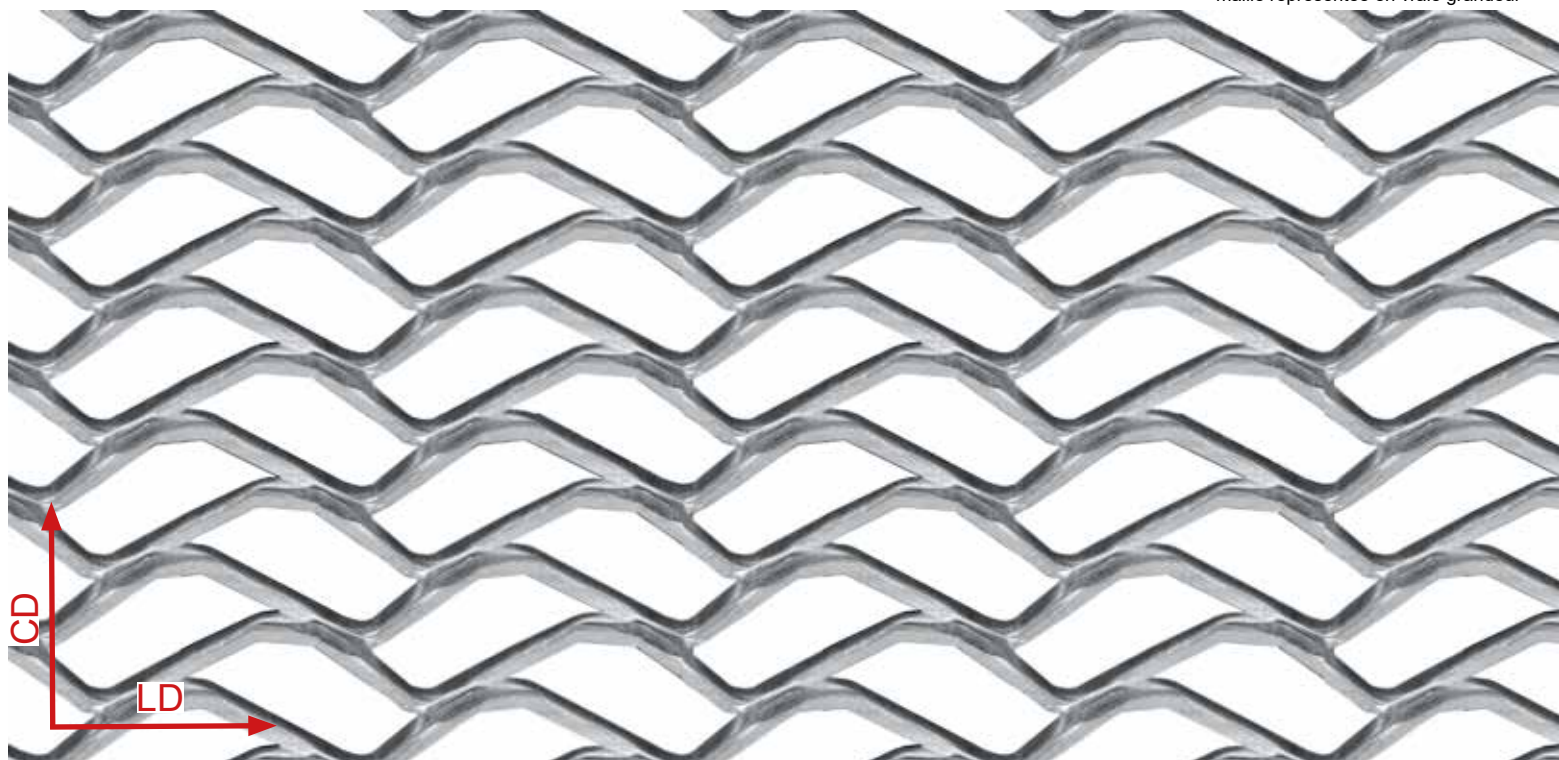


LD x CD x l x e	e = 1,5	Acier kg/m <sup>2</sup>	-	Aluminium kg/m <sup>2</sup>	1,4	Format maxi mm	LD1000/1250/1320 CD > 2750 maxi	Epaisseur apparente mm	12	Vide frontal % Vide maxi	57 env. -
	e = 2		-		1,9						
			-								



# AFR-43AS

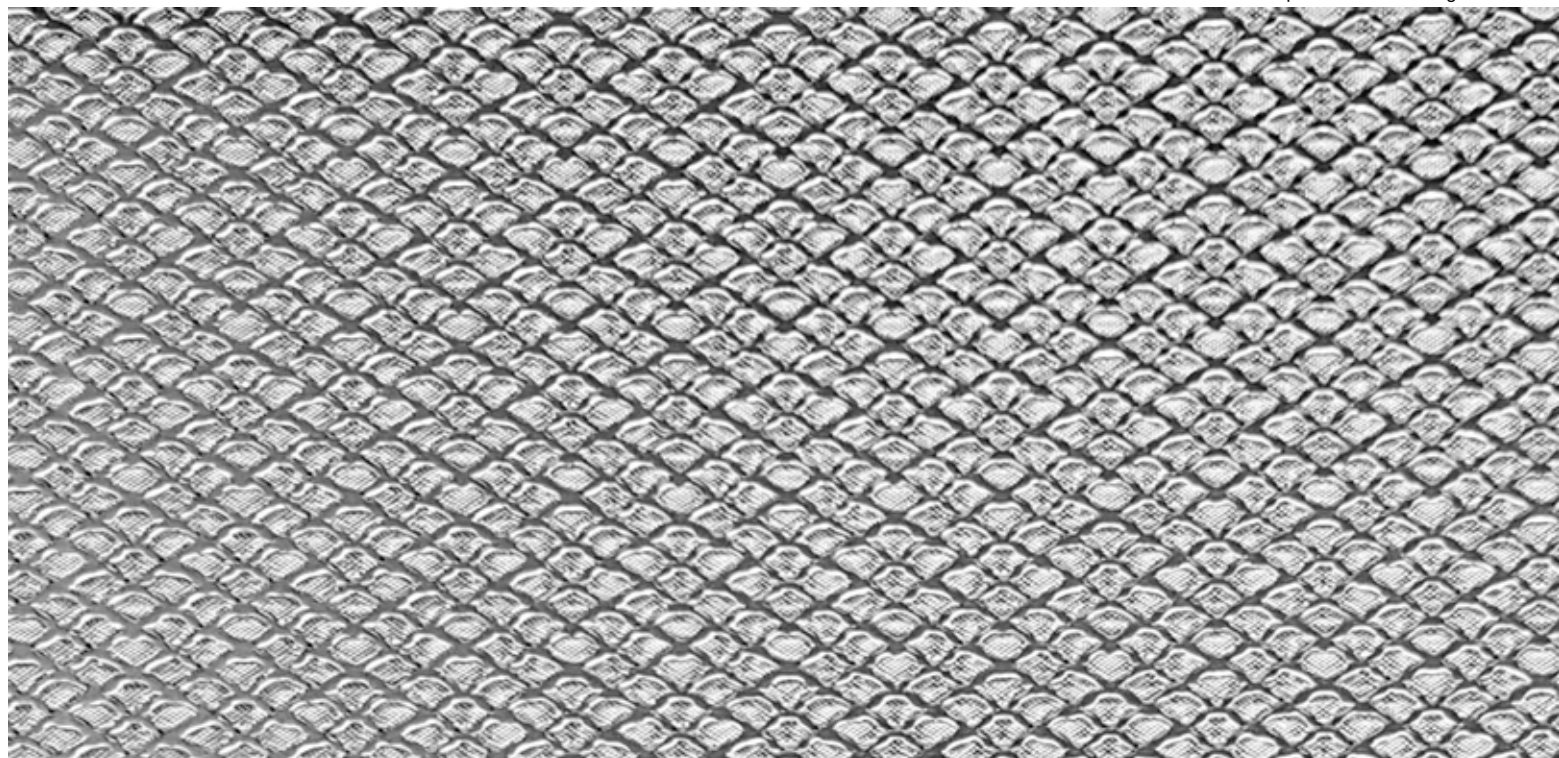
maille représentée en vraie grandeur



LD x CD x l x e	43 x 17 x 2,1 x 1,5	Acier kg/m <sup>2</sup>	2,95	Aluminium kg/m <sup>2</sup>	1,0	Format maxi mm	LD1000/1250/1500 CD > 3000	Epaisseur apparente mm	3	Vide frontal % Vide maxi	36 env. -
	43 x 17 x 3 x 2		-		1,9				4		
	43 x 17 x 3 x 3		-		2,9				5		

# AFR-RALF

maille représentée en vraie grandeur

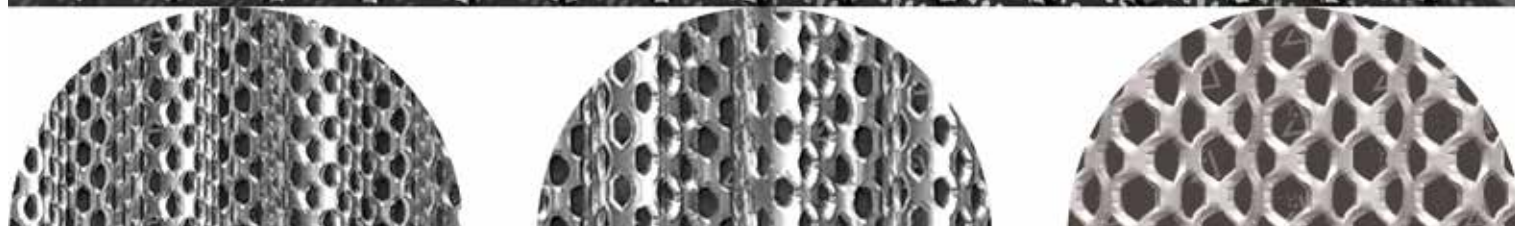
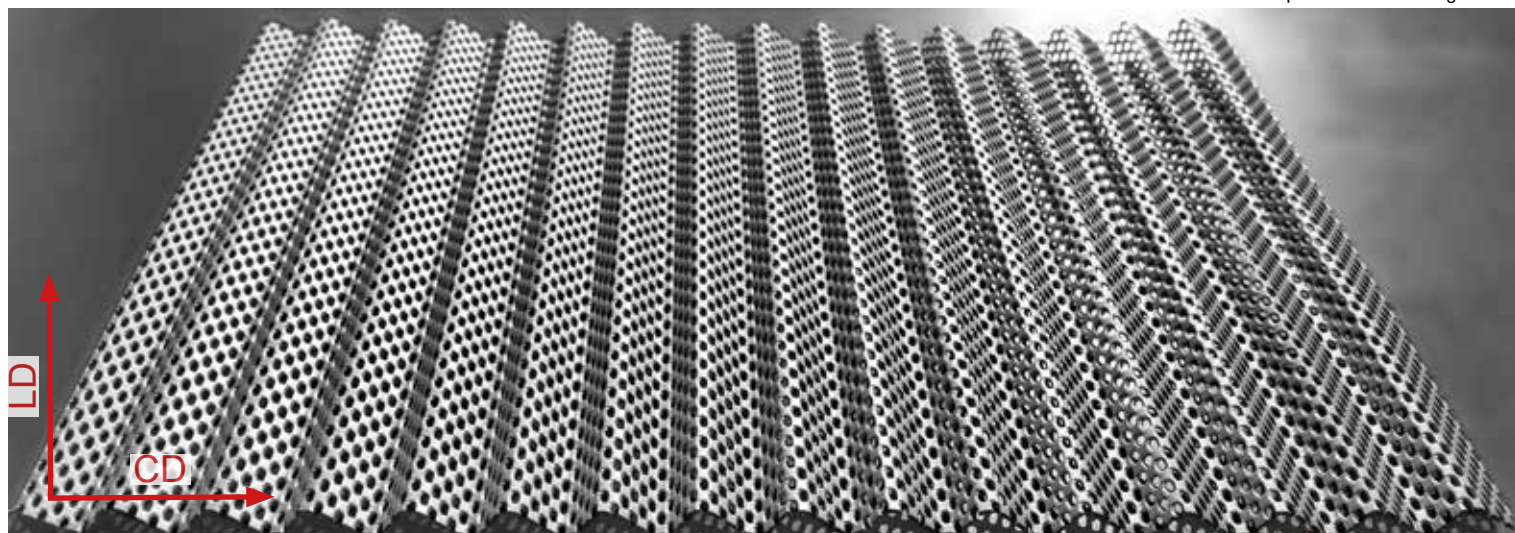


LD x CD x l x e	10 x 6 x 1 x 1	Nombre de couches	1	Aluminium kg/m <sup>2</sup>	3,0	Format maxi mm	LD990 CD > 3000	Epaisseur apparente mm	1,6	Vide frontal % Vide maxi	0
	1 x 0,75 x 0,25 x 0,3		2								
	Q6 x 4,5 x 1 x 1		1								



# AFR-LIGHT WAVE

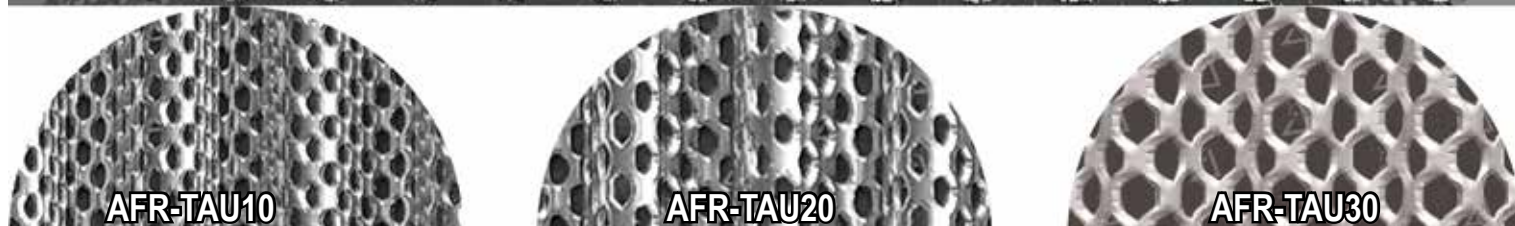
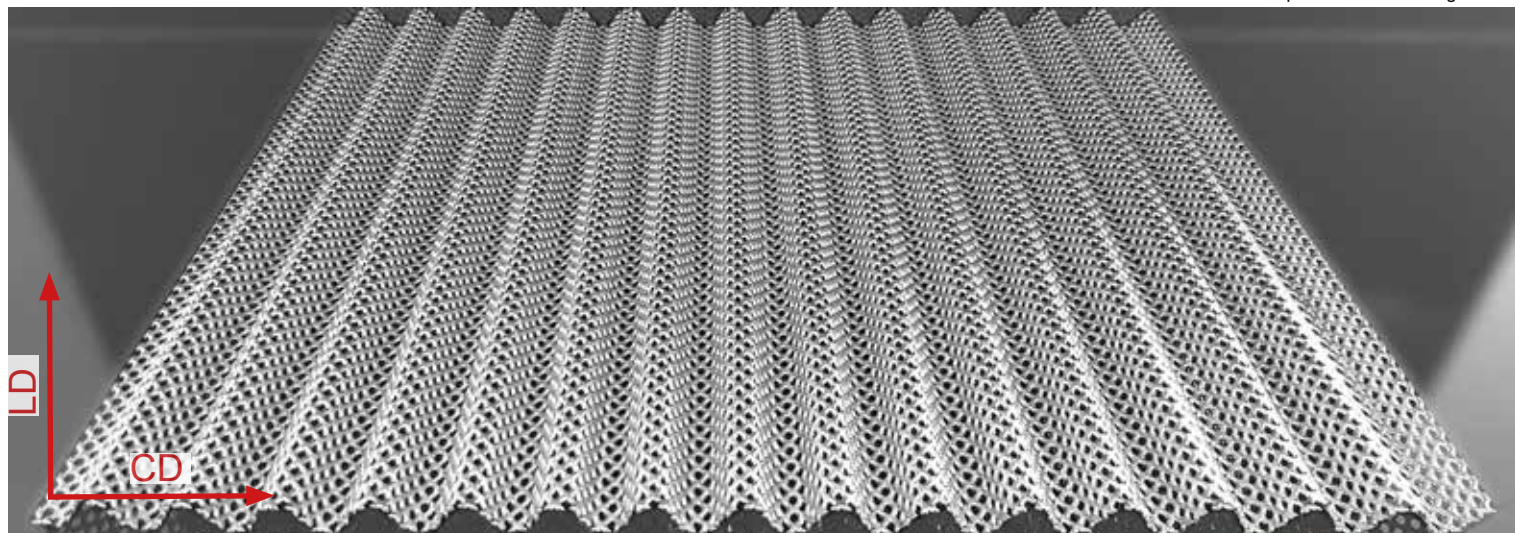
maille représentée en vraie grandeur



AFR-TAU10	ST6 x 4,5 x 1,3 x 1	Aluminium kg/m <sup>2</sup>	1,7	Passage d'air maxi %	43	Format maxi mm	LD1000/1200 CD > 3000	Amplitude apparente mm	7	Pas de l'ondulation mm	20
AFR-TAU20	ST8 x 5,5 x 1,5 x 1		1,65		45						
AFR-TAU30	ST10 x 7,8 x 1,6 x 1		1,15		52						

# AFR-LOW WAVE

maille représentée en vraie grandeur

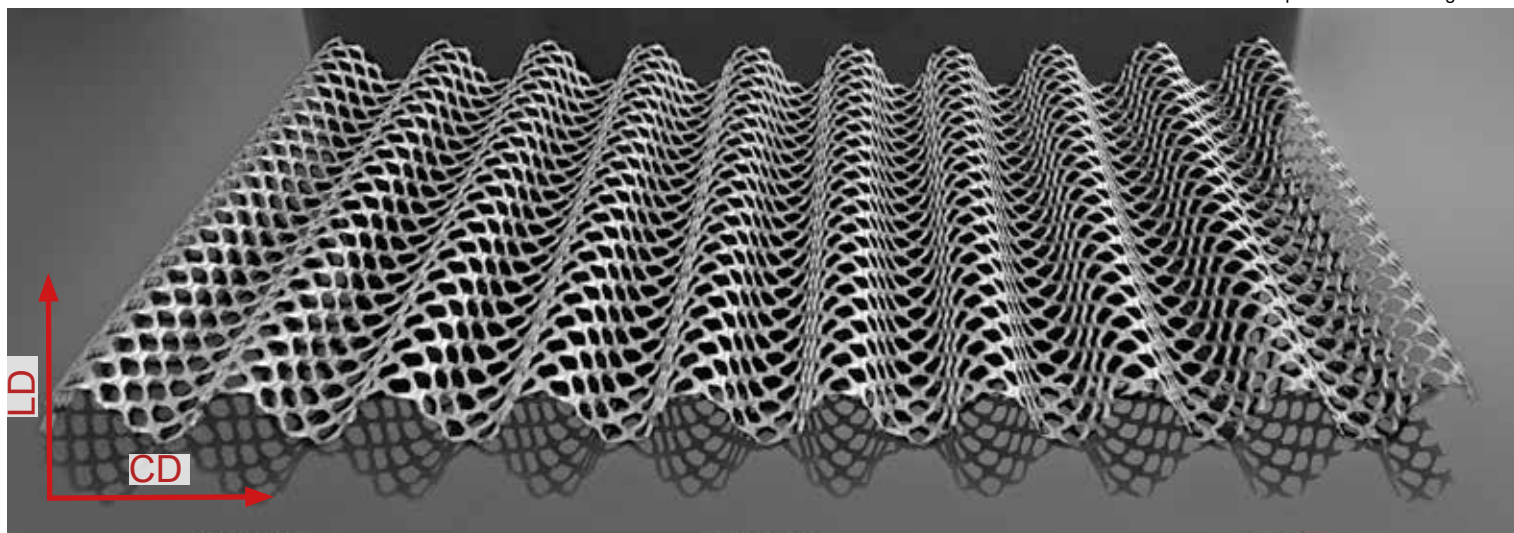


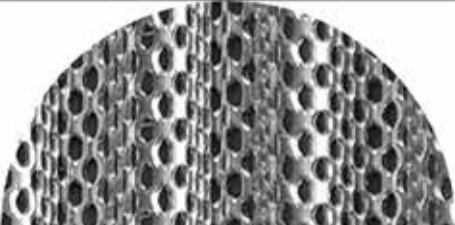
AFR-TAU10	ST6 x 4,5 x 1,3 x 1	Aluminium kg/m <sup>2</sup>	2,1	Passage d'air maxi %	43	Format maxi mm	LD1000/1200 CD > 3000	Amplitude apparente mm	10	Pas de l'ondulation mm	20
AFR-TAU20	ST8 x 5,5 x 1,5 x 1		2,05		45						
AFR-TAU30	ST10 x 7,8 x 1,6 x 1		1,4		52						



## AFR-MEDIUM WAVE

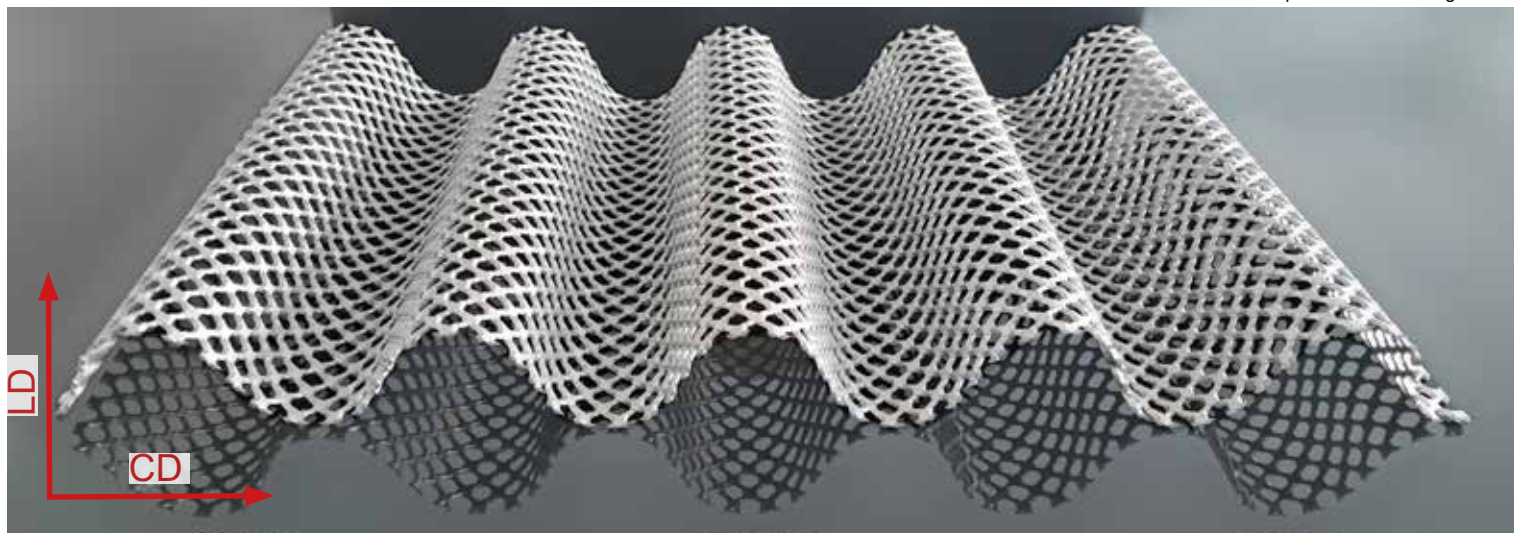
maille représentée en vraie grandeur

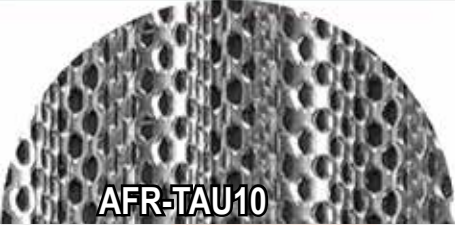


										
AFR-TAU10	ST6 x 4,5 x 1,3 x 1	Aluminium kg/m <sup>2</sup>	2,0	Passage d'air maxi %	43	Format maxi mm	LD1000/1200 CD > 3000	Amplitude apparente mm	15	Pas de l'ondulation mm
AFR-TAU20	ST8 x 5,5 x 1,5 x 1		1,9		45					
AFR-TAU30	ST10 x 7,8 x 1,6 x 1		1,3		52					

## AFR-HIGH WAVE

maille représentée en vraie grandeur



										
AFR-TAU10										
AFR-TAU10	ST6 x 4,5 x 1,3 x 1	Aluminium kg/m <sup>2</sup>	2,1	Passage d'air maxi %	43	Format maxi mm	LD1000/1200 CD > 3000	Amplitude apparente mm	30	Pas de l'ondulation mm
AFR-TAU20	ST8 x 5,5 x 1,5 x 1		2,05		45					
AFR-TAU30	ST10 x 7,8 x 1,6 x 1		1,5		52					



# BIONDE H31-66

pour des aménagements exceptionnels  
intérieur et extérieur



AFR-TAU30



MARINA MONACO



TOLE PLEINE

## Caractéristiques techniques

Matière	Aluminium
Surface 3D	Motif linéaire
Amplitude	31 / 66 mm
Epaisseur	2 mm
Finition	Brut, anodisé

## Dimensions

Capacité outil	Largeur 600 mm Longueur 3600 mm (+sur demande)
----------------	---

## Autres données utiles

Résistance à la prise au vent sur une portée de 3,60 m

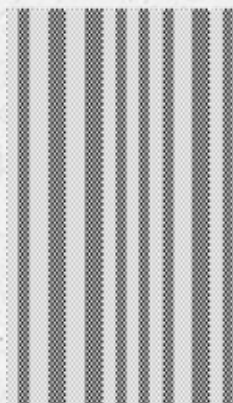
2 types de profil permettent d'accentuer l'effet de drapage aléatoire

Type 1

Type 2



Réalisable sur mesure en hauteur



Possibilité d'étudier des profils personnalisés



Ecole Nationale Supérieure d'Architecture - Strasbourg (67)

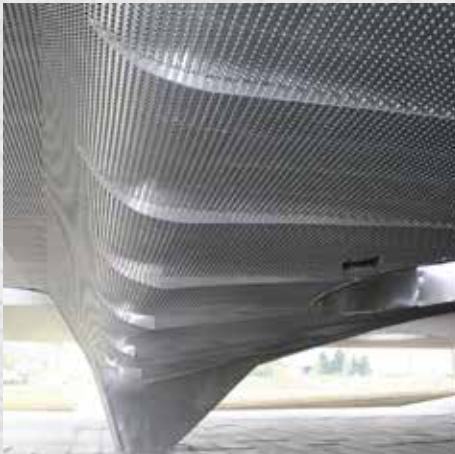
Architecte : Marc Mimram / Photos : Mylène Fuhrmann  
Panneau coulissant - Afracom





# TUBO LINE

pour des aménagements exceptionnels  
intérieur et extérieur



Musée de la Grande Guerre du Pays de Meaux (77) / Architecte : Atelier Lab / Photos : Afracom

## Caractéristiques techniques

Matière	Aluminium
Surface 3D	Motif Trame
Amplitude	30 mm
Epaisseur	1,2 mm
Finition	Brut, anodisé

## Dimensions

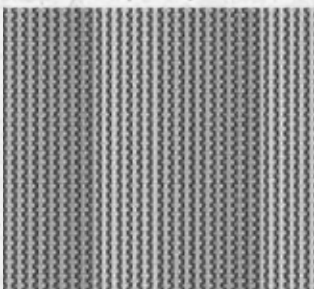
Capacité outil	Largeur 1500 mm Longueur 2000 mm (+sur demande)
----------------	--

## Autres données utiles

Il est possible de réaliser des plis sur les 2 côtés sens largeur  
Fourniture en plaques ou sous forme de produits finis prêts à la pose



Logements Ile Saint-Denis (93) / Architecte : Périphérique Marin+Trottin / Photos : Informatec





# AFR – DUNE SMALL

pour des aménagements exceptionnels  
intérieur et extérieur



## Caractéristiques techniques

Matière	Acier / Acier inox / Aluminium / Cuivre / Laiton
Surface 3D	Motif trame
Amplitude	4,0 mm – 6,0 mm
Épaisseur	0,8 mm – 3,0 mm
Finition	Poli miroir, anodisé, thermolaqué

## Dimensions

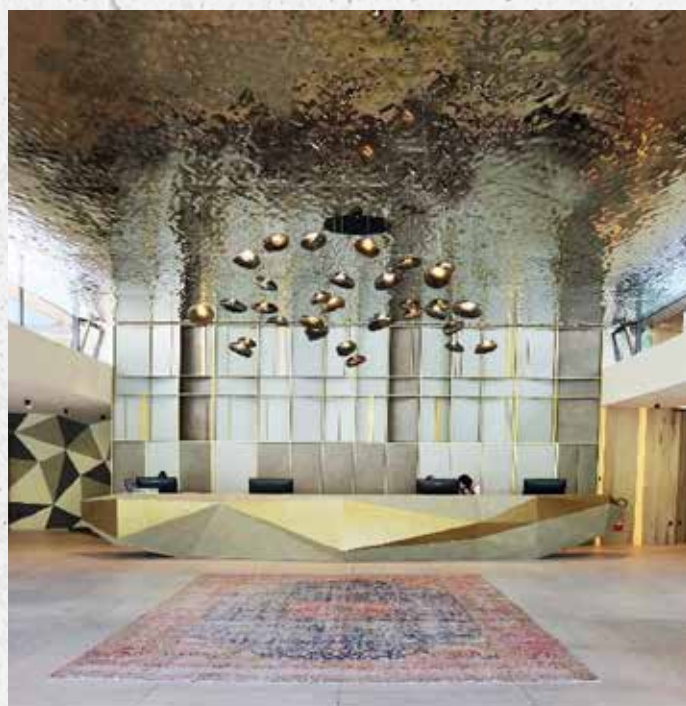
Capacité outil	Largeur 1950 mm (1650 mm) Hauteur 3650 mm (3950 mm)
----------------	--

## Autres données utiles

Ce motif est façonnable sur tôles pleines et perforées

Il est possible de réaliser des plis sur les 4 côtés

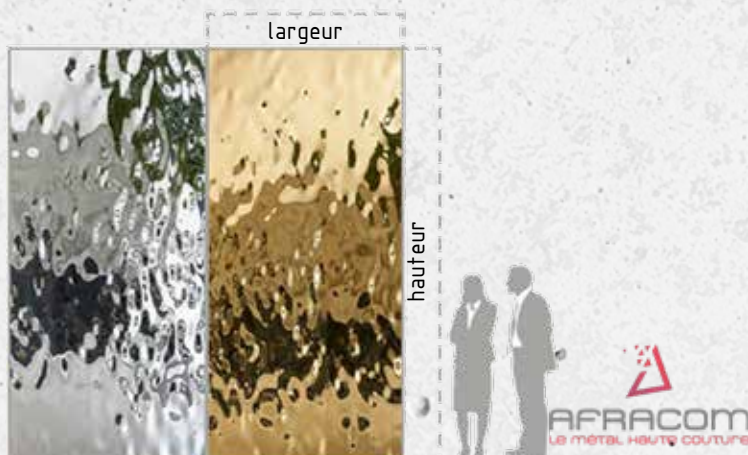
D'autres matières et finitions sont envisageables à la demande



Alpen Testin Hotel (Italie) Photo : Stefanie Andolfato - ALPEWA



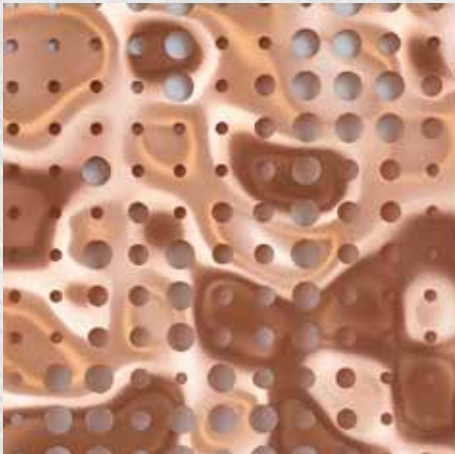
Turnova shopping mall - Turnhout (belgique) Photo : LUCID



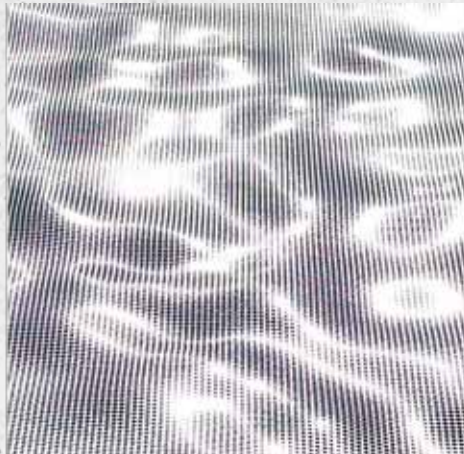


# AFR – DUNE MEDIUM

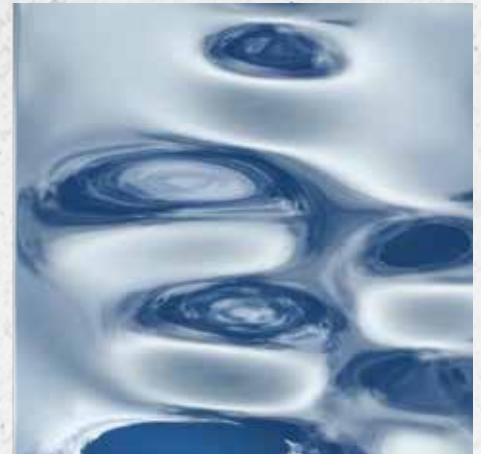
pour des aménagements exceptionnels  
intérieur et extérieur



AFR-DUNE MEDIUM-TP



AFR-DUNE MEDIUM-TAU30



AFR-DUNE MEDIUM

## Caractéristiques techniques

Matière	Acier / Acier inox / Aluminium / Cuivre / Laiton
Surface 3D	Motif trame
Amplitude	20,0 mm
Epaisseur	0,8 mm - 3,0 mm
Finition	Poli miroir, anodisé, thermolaqué

## Dimensions

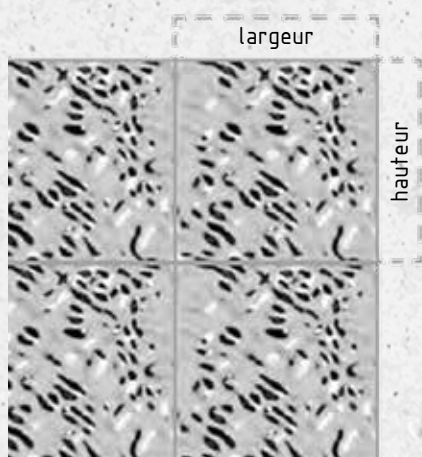
Capacité outil	Largeur 1450 mm Hauteur 1450 mm
----------------	------------------------------------

## Autres données utiles

Ce motif est façonnable sur tôles pleines et perforées

La trame se raccorde sur 4 côtés en format 1450x1450 mm

D'autres matières et finitions sont envisageables à la demande



**AFRACOM**  
LE MÉTAL HAUTE COUTURE



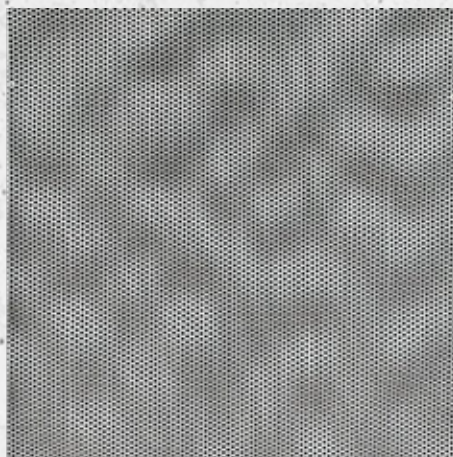


# AFR – DUNE XS

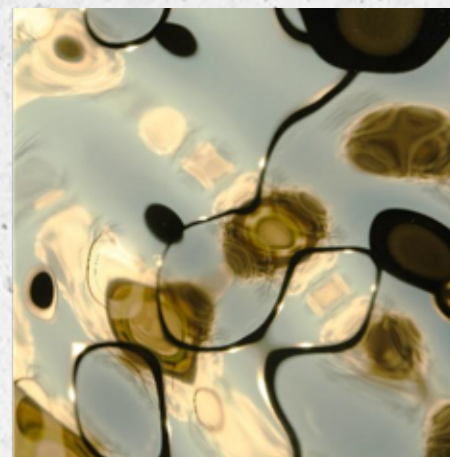
pour des aménagements exceptionnels  
intérieur et extérieur



AFR-DUNE XS-TP



AFR-DUNE XS-TP



AFR-DUNE XS

## Caractéristiques techniques

Matière	Acier / Acier inox / Aluminium / Cuivre / Laiton
Surface 3D	Motif trame
Amplitude	5,0 mm - 10,0 mm
Épaisseur	0,8 mm - 3,0 mm
Finition	Poli miroir, anodisé, thermolaqué

## Dimensions

Capacité outil	Largeur 1950 mm (1650 mm) Hauteur 3650 mm (3950 mm)
----------------	--

## Autres données utiles

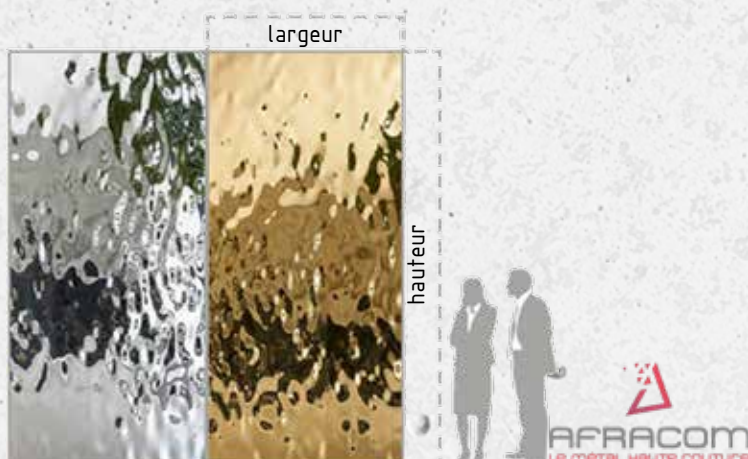
Ce motif est façonnable sur tôles pleines et perforées

La trame se raccorde sur les 4 côtés en format 2980 x 1480 mm

D'autres matières et finitions sont envisageables à la demande



Goetheschule Wetzlar - Architecte & photos : SCHMEES / WAGNER





# AFR - T2/3

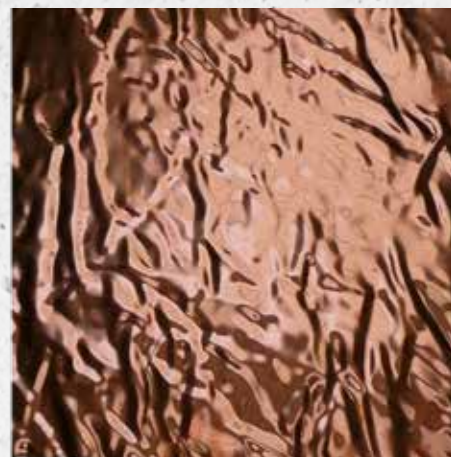
pour des aménagements exceptionnels  
intérieur et extérieur



AFR-T2/3



AFR-T2/3-TP



AFR-T2/3

## Caractéristiques techniques

Matière	Acier / Acier inox / Aluminium / Cuivre / Laiton
Surface 3D	Motif froissé
Amplitude	2,0 mm - 3,0 mm
Épaisseur	0,8 mm - 3,0 mm
Finition	Poli miroir, anodisé, thermolaqué

## Dimensions

Capacité outil	Largeur 1400 mm Hauteur 3000 mm
----------------	------------------------------------

## Autres données utiles

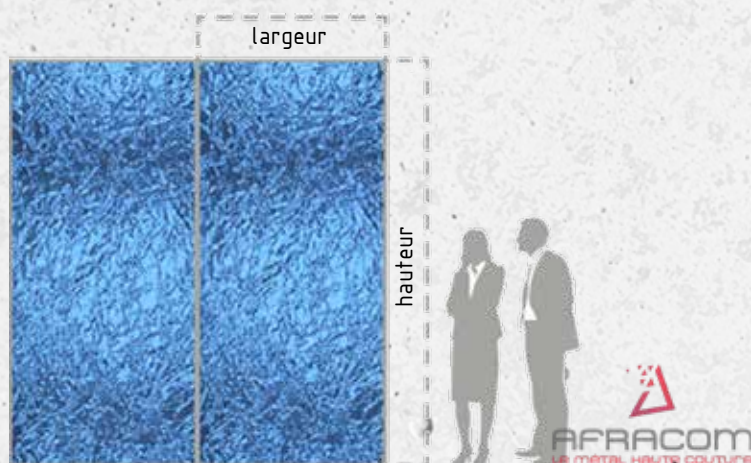
Ce motif est façonnable sur tôles pleines et perforées

Il est possible de réaliser des plis sur les 4 côtés

D'autres matières et finitions sont envisageables à la demande



Agencement cuisine - Regba Design

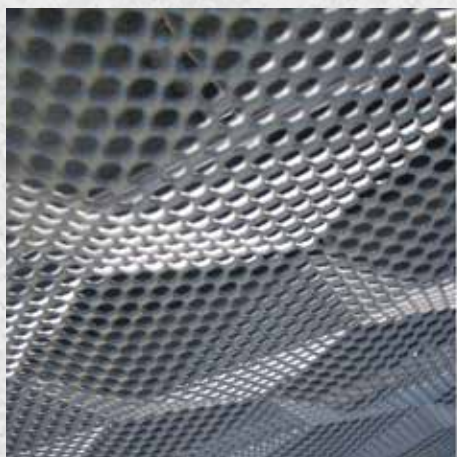


Bureau Fielitz - Ingolstadt



# AFR – CRYSTAL 100

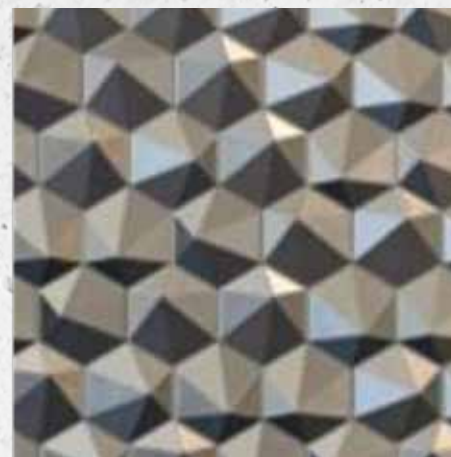
pour des aménagements exceptionnels  
intérieur et extérieur



AFR-CRYSTAL 100-TAU30



AFR-CRYSTAL 100-TP



AFR-CRYSTAL 100

## Caractéristiques techniques

Matière	Acier / Acier inox / Aluminium / Cuivre / Laiton
Surface 3D	Motif trame
Amplitude	10,0 mm
Epaisseur	1,0 mm - 2,0 mm
Finition	Poli miroir, anodisé, thermolaqué

## Dimensions

Capacité outil	Largeur 1400 mm Hauteur 3900 mm
----------------	------------------------------------

## Autres données utiles

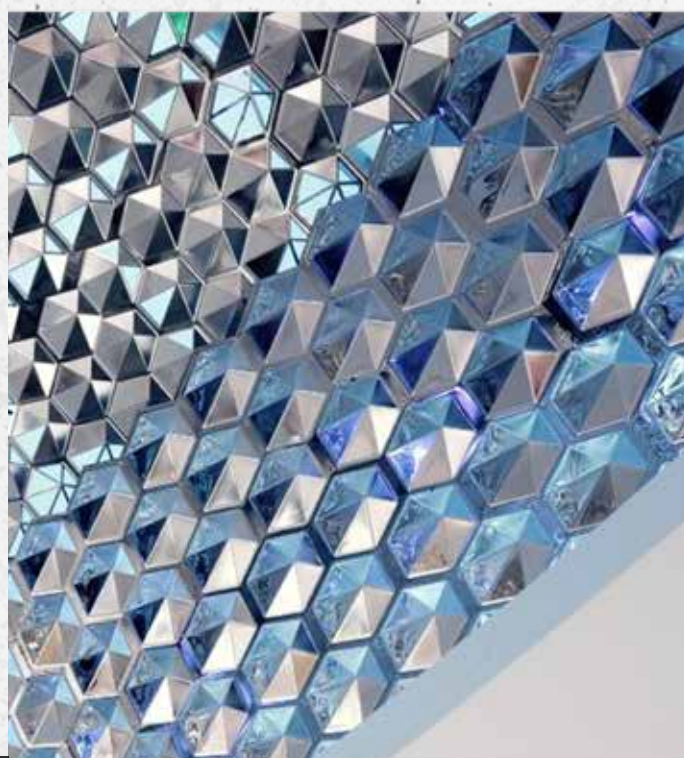
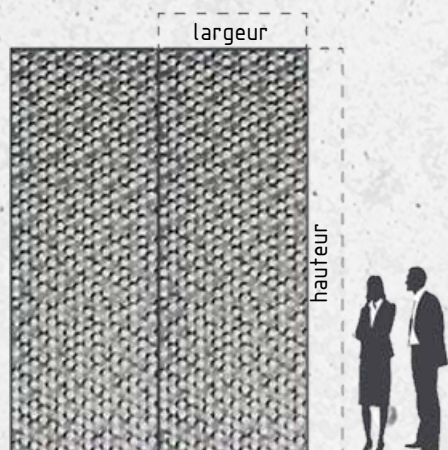
Ce motif est façonnable sur tôles pleines et perforées

La trame est personnalisable

Les pointes peuvent être orientées à volonté

Il est possible de réaliser des plis sur les 4 côtés

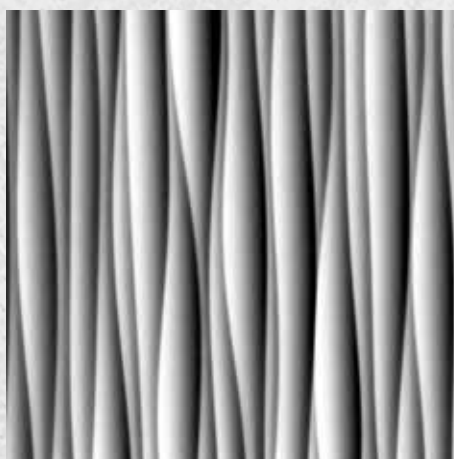
D'autres matières et finitions sont envisageables à la demande





# AFR - WATER WAVE MONACO PRINCESS

pour des aménagements exceptionnels  
intérieur et extérieur



AFR-WATER WAVE MONACO PRINCESS-TP

## Caractéristiques techniques

Matière	Acier / Acier inox / Aluminium / Cuivre / Laiton
Surface 3D	Motif longiligne
Amplitude	8,0 mm
Epaisseur	1,0 mm - 2,0 mm
Finition	Poli miroir, anodisé, thermolaqué

## Dimensions

Capacité outil	Largeur 900 mm Hauteur 2200 mm
----------------	-----------------------------------

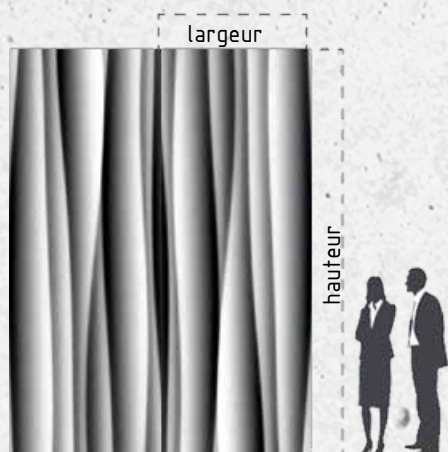
## Autres données utiles

Ce motif est façonnable sur tôles pleines et perforées

Le raccordement avec continuité de relief est possible en respectant le format 900 x 2200 mm

Les côtés sont pliables dans le sens hauteur

D'autres matières et finitions sont envisageables à la demande





# AFR – WATER WAVE DMI

pour des aménagements exceptionnels  
intérieur et extérieur



AFR-WAER WAVE DMI

## Caractéristiques techniques

Matière	Acier / Acier inox / Aluminium / Cuivre / Laiton
Surface 3D	Motif linéaire
Amplitude	8,0 mm
Epaisseur	0,8 mm – 2,0 mm
Finition	Poli miroir, anodisé, thermolaqué

## Dimensions

Capacité outil	Largeur 1400 mm Hauteur 2450 mm
----------------	------------------------------------

## Autres données utiles

Ce motif est façonnable sur tôles pleines et perforées

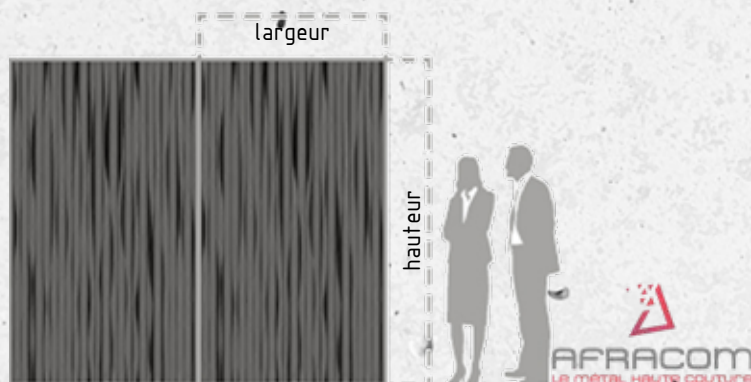
Module répétable sur hauteur de 2450 mm

Il est possible de réaliser des plis sur les 2 côtés hauteur

D'autres matières et finitions sont envisageables à la demande



German Medical History Museum - Ingolstadt  
Photos : Marcus Ebener





# AFR – WATER WAVE 2500

pour des aménagements exceptionnels  
intérieur et extérieur



AFR-WAER WAVE 2500-TP

## Caractéristiques techniques

Matière	Acier / Acier inox / Aluminium
Surface 3D	Motif linéaire
Amplitude	30 mm
Epaisseur	1,0 mm - 3,0 mm
Finition	Poli miroir, anodisé, thermolaqué

## Dimensions

Capacité outil	Largeur 1300 mm Hauteur 2490 mm
----------------	------------------------------------

## Autres données utiles

Ce motif est façonnable sur tôles pleines et perforées

Raccordement avec continuité de forme

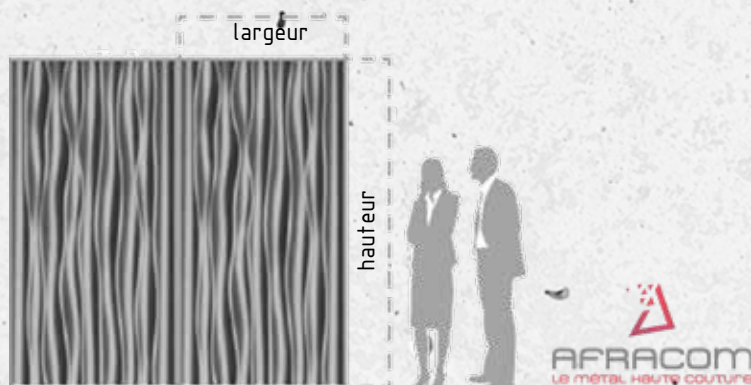
Module répétable sur hauteur 2490 mm

Il est possible de réaliser des plis sur les 2 côtés hauteur

D'autres matières et finitions sont envisageables à la demande



car park - Nuremberg (Allemagne) / Architecte : JGT Architecten / Photo : Goldbeck







  
**AFRACOM**  
LE MÉTAL HAUTE COUTURE







**AFRACOM**  
LE MÉTAL HAUTE COUTURE

impasse des Sittelles  
29900 Concarneau - France  
Tél. +33 (0)2 98 94 67 22  
archimetal@afracom.fr  
www.afracom.fr

Rendez-vous sur nos réseaux

