

ARCHITECTURE METAL

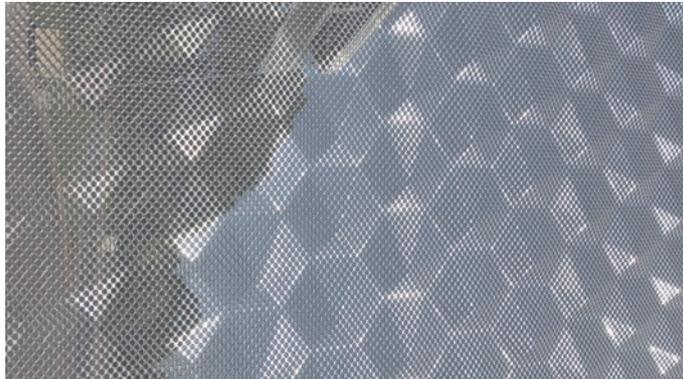


LE METAL
HAUTE
COUTURE

22

imagination
 zinc
ETUDES
 passerelle
 assemblage
COMPETENCE
 mesure
 sur
 corten
EXTERIEUR
ART & CO.
 Steel & STYLE
 cinTRAGE
 VISION FACADE
architecture INTERIEUR

+ 30 ANS D'EXPERIENCE



plafond
 ondulation
 thermolaquage
 garde-corps
SPACE DESIGN VIP
 assiette
METAL DEPLOYE
 CONFECTION
SERVICE cuivre
 acoustique
 aluminium
 anodisation
 volet
 inox
 light
REFLEXION
 perfotation
 analyse
 parement
 MOBILIER
 INNOVATION
 profil
FUTUR
KNOWHOW



LE METAL HAUTE COUTURE

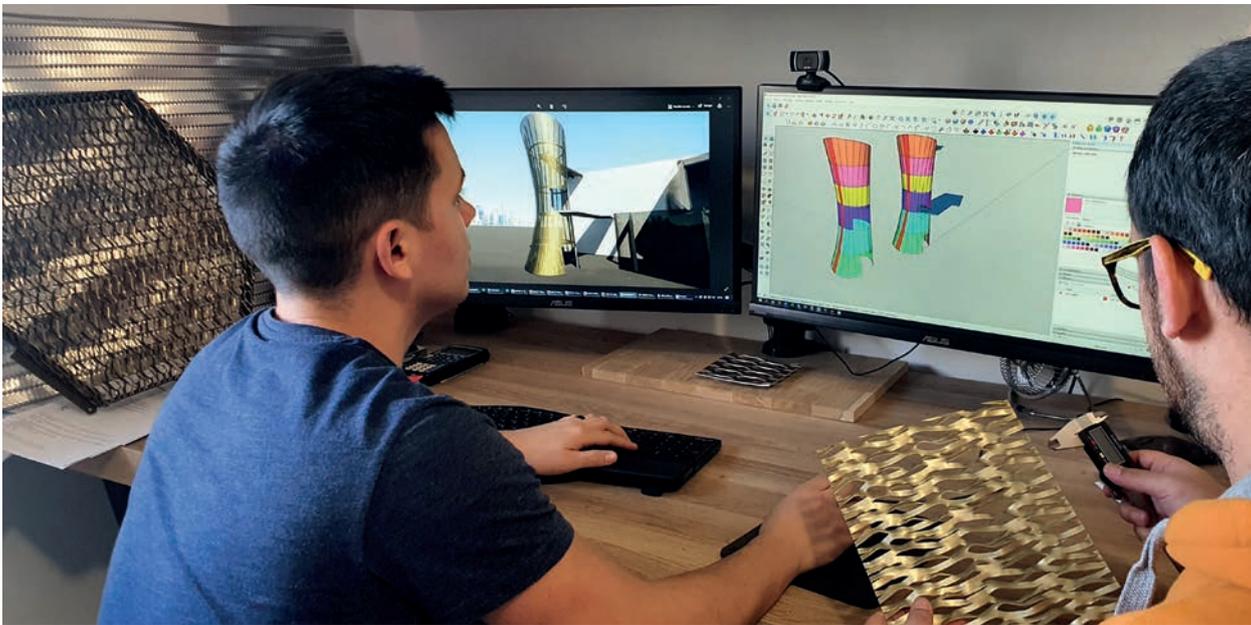


Qui sommes-nous ?
 Nous sommes une entreprise familiale installée en Bretagne depuis 1988 spécialisée dans le commerce, le conseil et la fourniture de produits métalliques de second oeuvre destinés à la construction. Notre expérience grandissante, nos compétences renforcées et notre volonté sans mesure sont les fondements de notre réussite. Nous mettons notre énergie au service des architectes et entreprises pour définir les besoins et leur apporter les solutions les plus appropriées en termes d'économie et de respect de la préservation de la ressource.

Notre devise « La réussite n'est qu'une question de méthode. L'important n'est pas de mesurer les difficultés mais de réunir la volonté, l'imagination et le bon sens pour s'en affranchir ».

Who are we?
 We are a family business established in Brittany since 1988 specialising in the trade, advice and supply of metal products for the construction industry. Our growing experience, our strengthened skills and our determination are the foundations of our success. We put our energy at the service of architects and companies in order to define their needs and provide them with the most appropriate solutions in terms of economy and respect for the preservation of the resource.

Our motto «Success is only a question of method. The important thing is not to measure the difficulties but to bring together the will, imagination and common sense to overcome them».



Engagement dans une démarche éco-responsable nous proposons des solutions avec l'envie de réduire au maximum l'emprunte carbone et privilégions le choix de matières recyclables et de sources engagées dans une démarche écologique.

Commitment to an eco-responsible approach we offer solutions with the aim of reducing carbon footprint as much as possible and favour the choice of recyclable materials and from sources committed to an ecological approach.

A F R A C O M

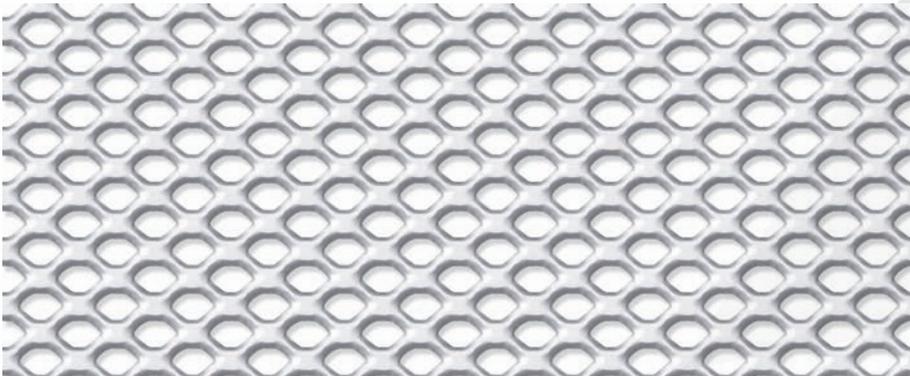
ECOLE NATIONALE
SUPERIEURE
D'ARCHITECTURE
STRASBOURG (67)

Architecte : Marc Mimram (75)
Photos : Mylène Fuhrmann



Les volumes des trois niveaux se distinguent par un habillage en métal étiré drapé donnant à l'ensemble un caractère résolument moderne et léger.
«L'enveloppe de métal et de lumière unifie l'ensemble sans occulter la réalité constructive de l'édifice ... permet de gérer le rapport à l'extérieur, à la vue, à la ville» Marc Mimram
*The volumes of the three levels are distinguished by a corrugated expanded metal cladding giving the whole a resolutely modernity and lightness.
«The envelope of metal and light unifies the whole without obscuring the constructive reality of the building ... allows the relationship to the outside, to the view, to the city to be managed»
Marc Mimram*

AFR-TAU30 - ST10 x 7,7 x 1,5 x 2 (vide frontal = 50%) - Aluminium anodisé teinte naturelle



maille représentée en vraie grandeur

Volets coulissants





panneau autoportant

ALUMINIUM

BiOnde H31-66



METAL DEPLOYE

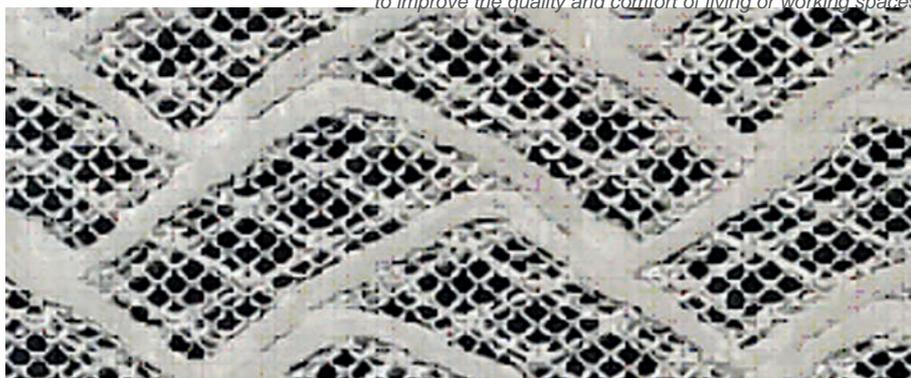


La résille texturée «Ralf Marina Monaco» nervurée par le procédé BiOnde se transforme en un véritable voilage métallique

Au-delà de son caractère résolument esthétique et moderne elle agit efficacement comme filtre face aux effets solaires et en piège à son en milieu sonore pour améliorer la qualité et le confort des espaces de vie ou de travail

The textured mesh «Ralf Marina Monaco» corrugated by the BiOnde process is transformed into a real metallic veil

Beyond its resolutely aesthetic and modern character it acts effectively as a filter against the effects of the sun and as a sound trap in a sound environment to improve the quality and comfort of living or working spaces



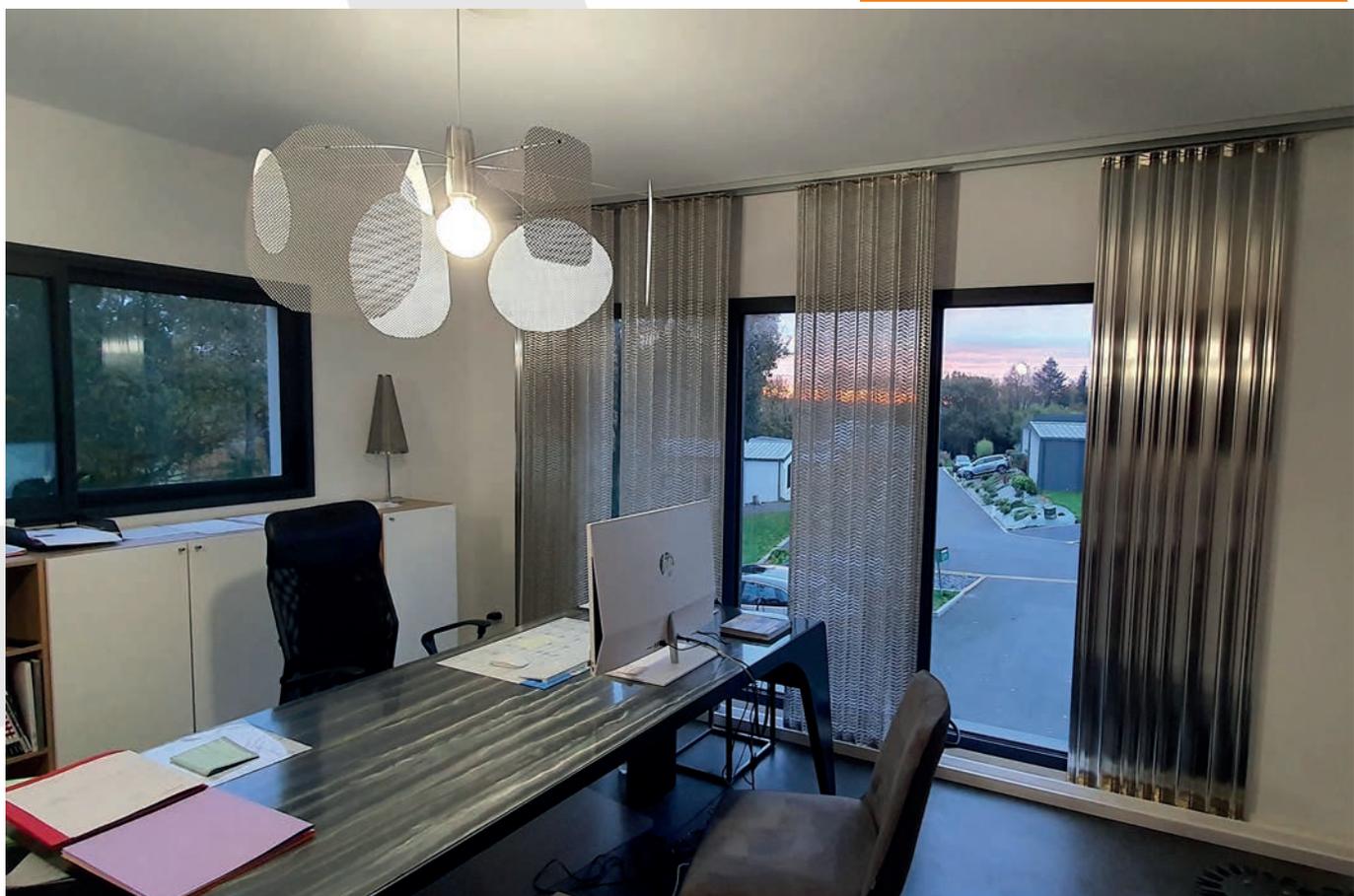
Panneau BiOnde Ralf Marina Monaco



panneau coulissant

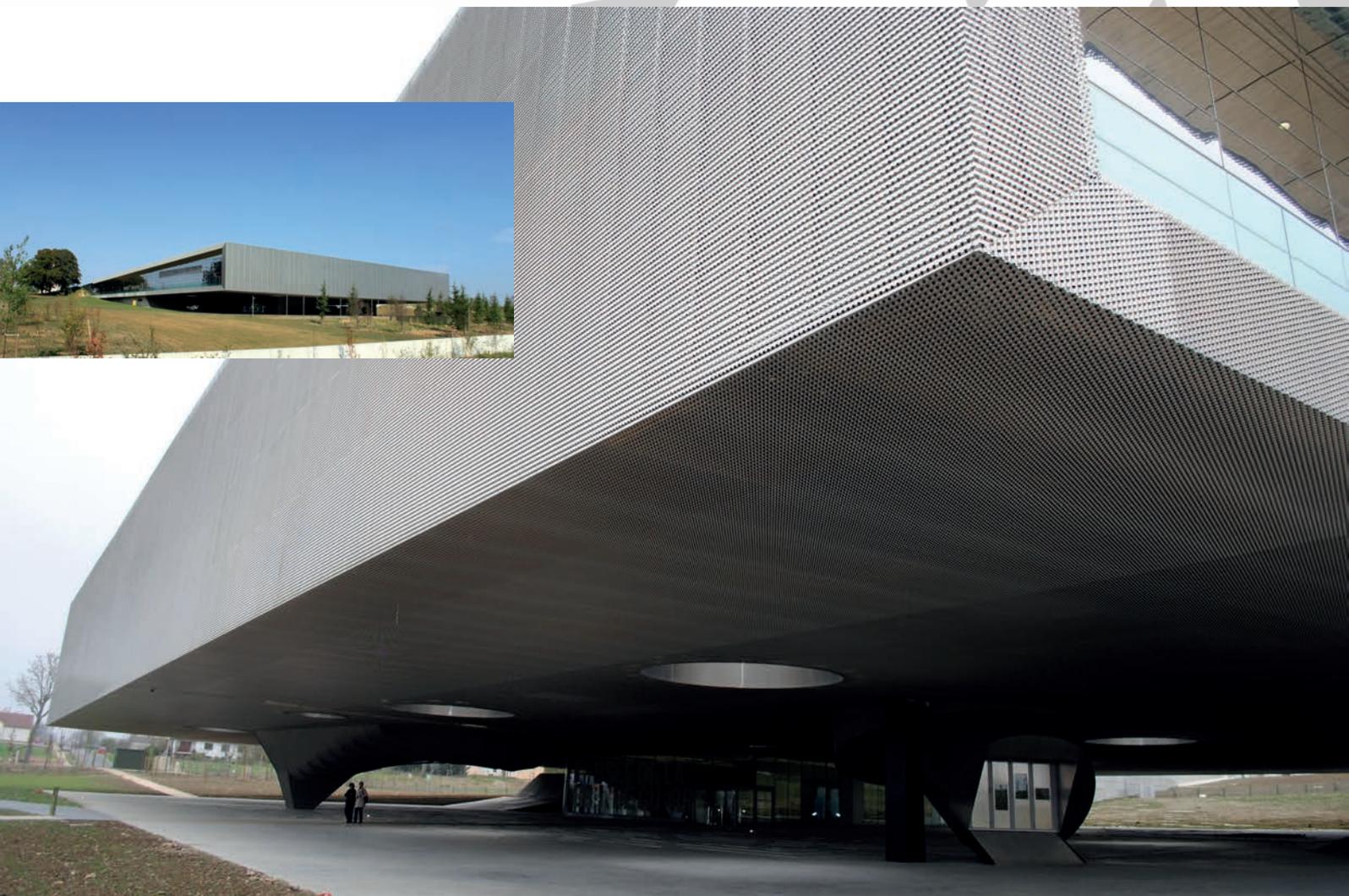
BiOnde H31-66
RALF MARINA MONACO

panneau
ALUMINIUM



MUSEE DE LA GRANDE GUERRE DU PAYS DE MEAUX MEAUX (77)

Architecte : Christophe Lab (75)
Photos : Afracom



Pour habiller ce bâtiment commémoratif de la guerre 14-18
Christophe Lab voulait un revêtement métallique rappelant une côte de maille
La tôle Tubo Line a parfaitement rempli la mission. La carcasse de métal enveloppant
entièrement l'édifice préserve une finesse malgré l'imposante masse en porte à faux

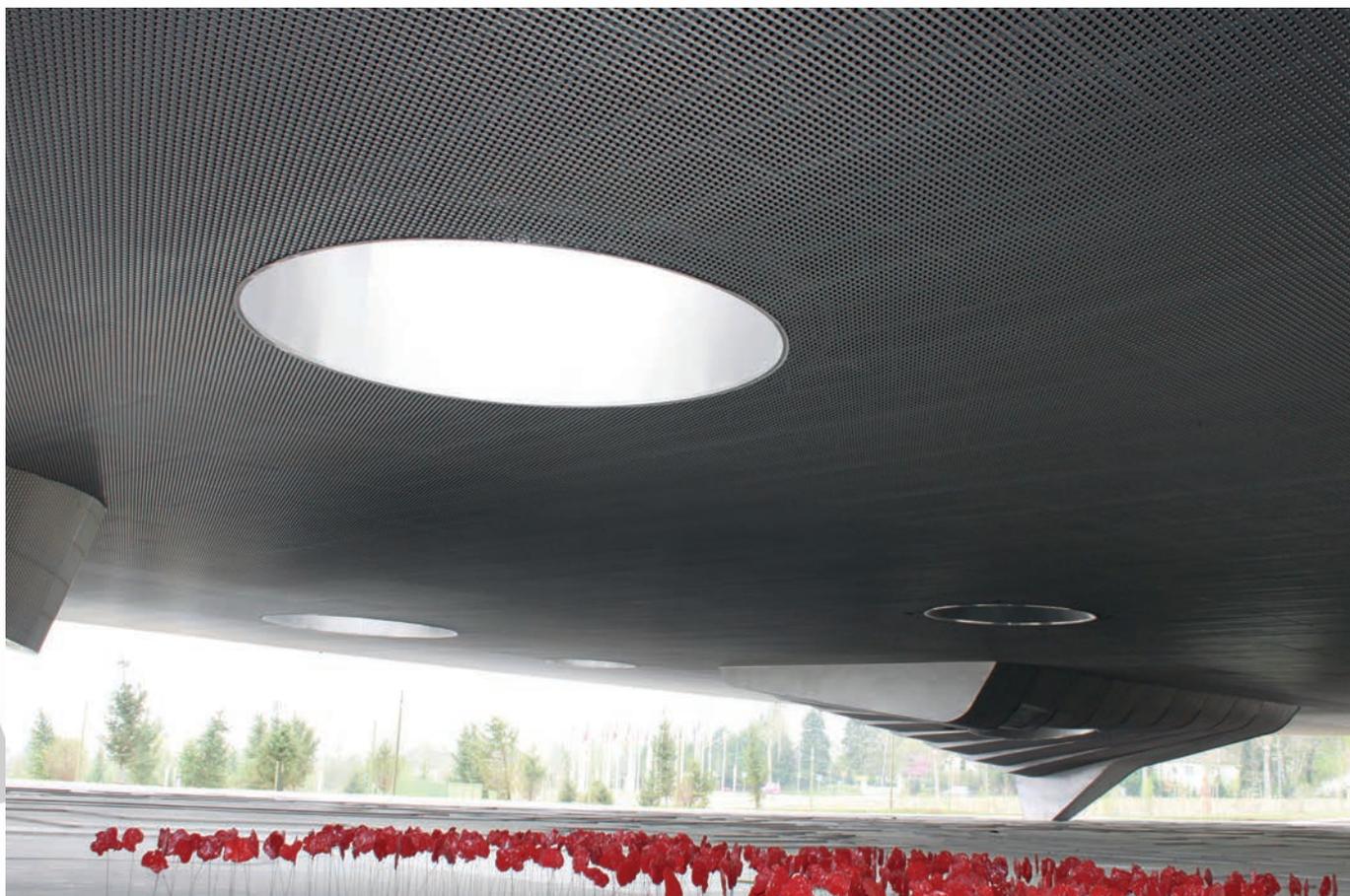
*To dress this commemorative building of the 14-18 war
Christophe Lab wanted a metal cladding reminiscent of a chain mail
The Tubo Line metal plate fulfilled the task perfectly. The metal carcass completely enveloping
the building preserves a fineness despite the imposing cantilevered mass*



AFR-TUBO LINE - Aluminium

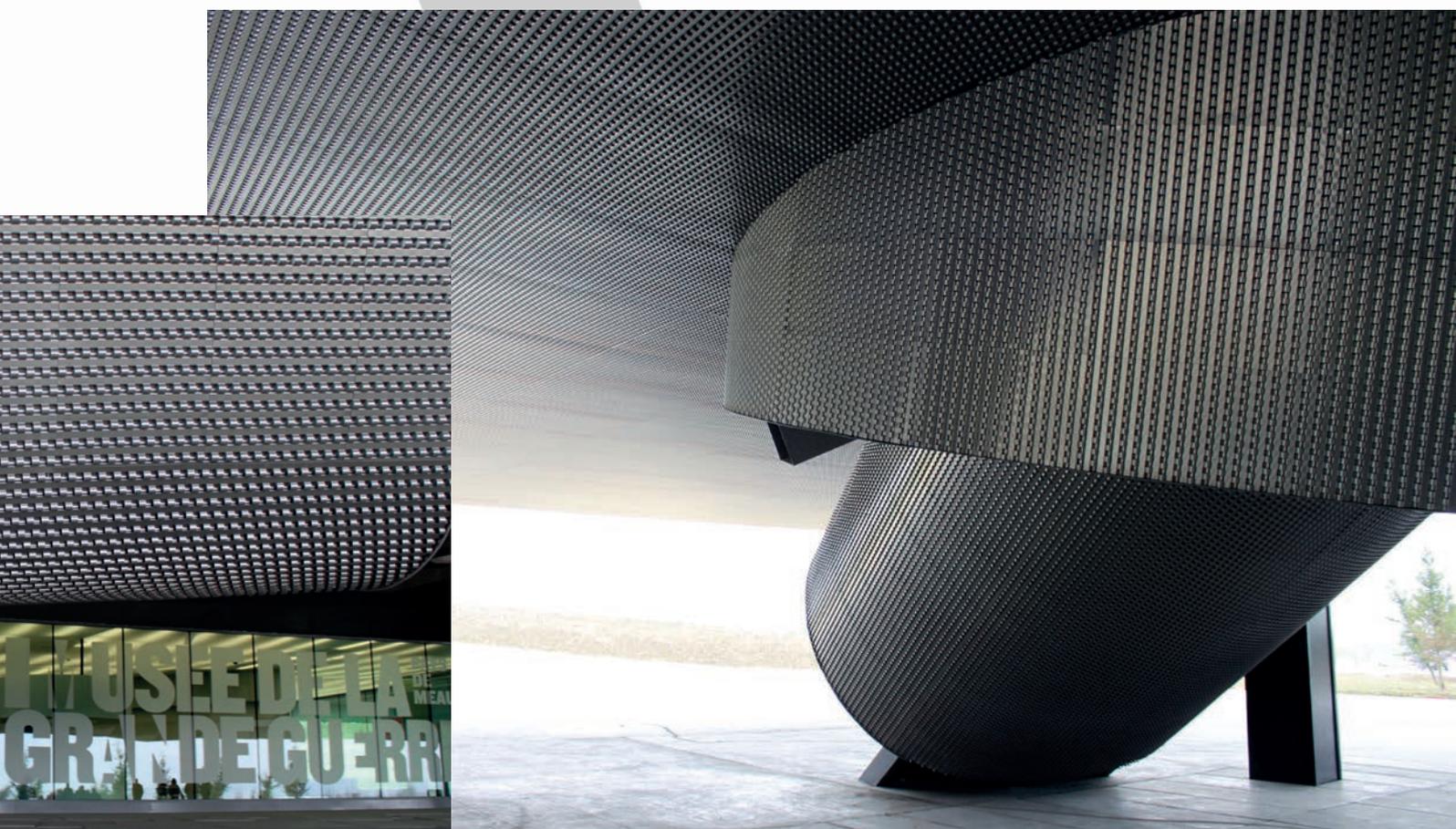


Volets coulissants



panneau autoportant
ALUMINIUM

TUBOLINE
1500 X 2000 MM





Gare Montparnasse Paris

Acoustic RALF est un complexe de plusieurs couches de mailles déployées imbriquées. La structure micro alvéolaire obtenue constitue un piège à son suffisamment efficace pour insonoriser les espaces fréquentés.

Acoustic RALF is a complex of several layers of interlocking expanded meshes. The resulting micro-alveolar structure constitutes a sound trap effective in soundproofing busy spaces.

Acoustic RALF



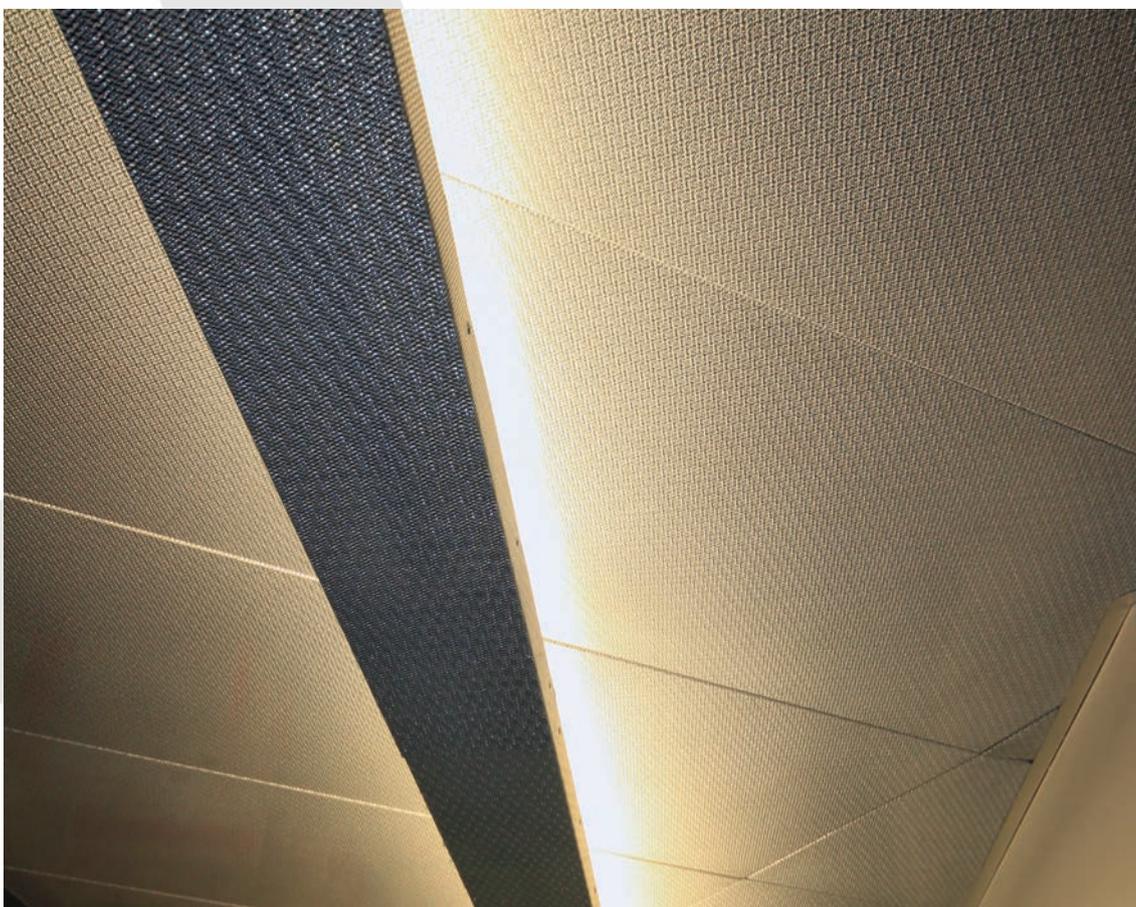
Cassettes avec intégration de luminaires et signalétique





Musée de la Grande Guerre Meaux (77)

Bac autoportant &
support luminaire



ALUMINIUM

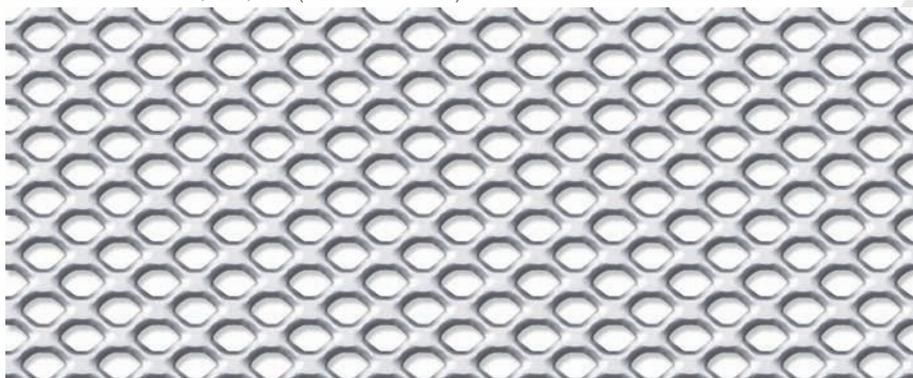
TERTIAIRE
RUE DE GUERSANT
PARIS (75)

Architecte : CANAL Architecture (75)
Photos : Informatec

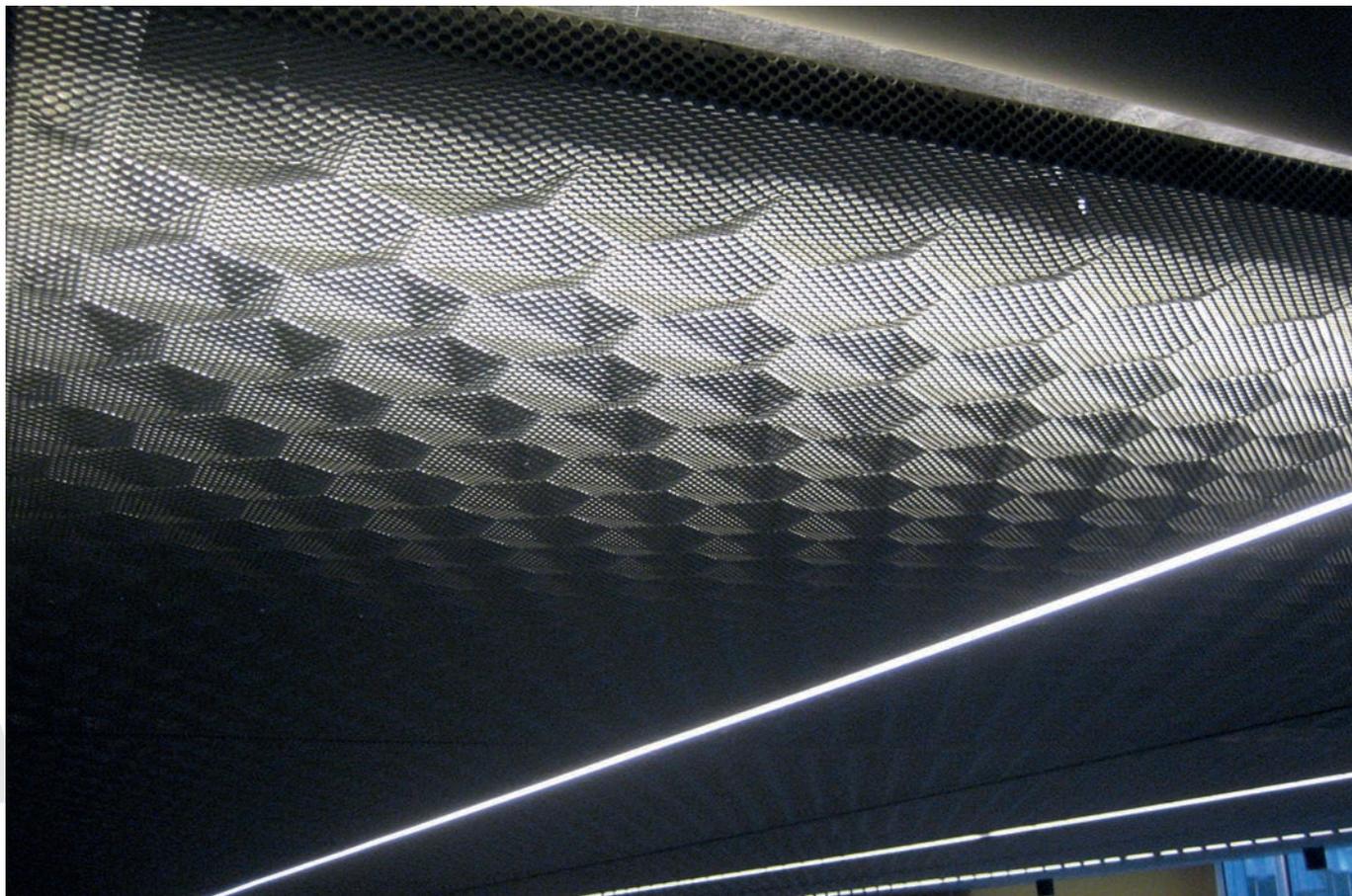


Plafond métallique ajouré à relief
monté sur ossature cachée et associé à un éclairage LED
La lumière accroche la surface des pointes de diamant pour marquer les motifs
et magnifier le plafond et son environnement
*Openwork metal ceiling with relief
mounted on a hidden frame and combined with LED lighting
The light catches the surface of the diamond points to mark the patterns
and magnify the ceiling and its surroundings*

AFR-TAU30 - ST10 x 7,7 x 1,5 x 2 (vide frontal = 50%) - Aluminium anodisé teinte naturelle

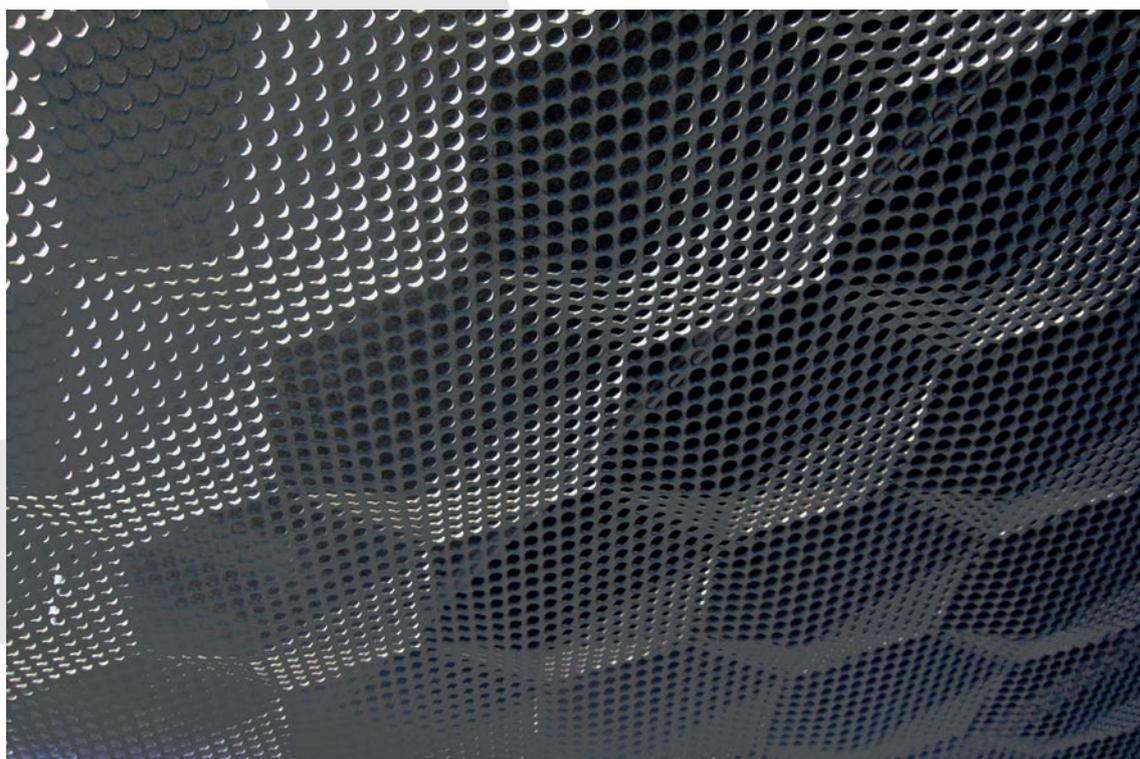


Volets coulissants



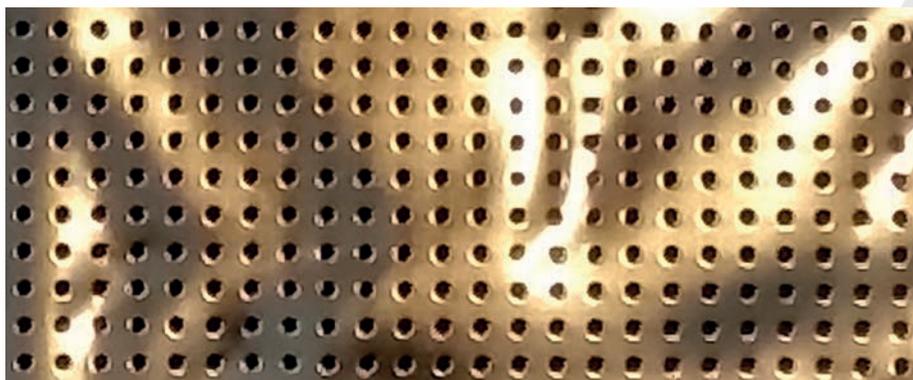
AFR - CRYSTAL 100

ALUMINIUM
bac plafond autoportant

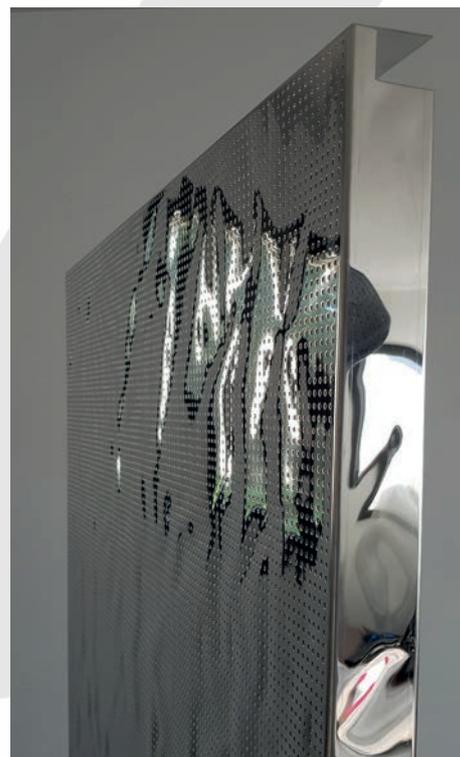


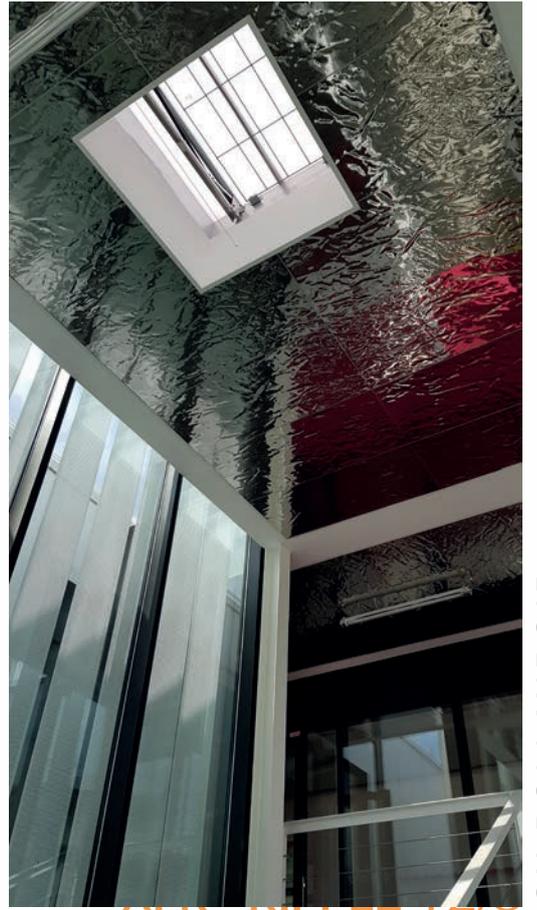


Un plafond acoustique et miroitant
donne une autre dimension aux zones de circulation
L'impression d'espace dans une ambiance moderne et lumineuse
aère les esprits et contribue à une meilleure qualité de vie au travail
*An acoustic and mirrored ceiling
gives another dimension to the circulation areas
The impression of space in a modern and bright atmosphere
clears the mind and contributes to a better quality of life at work*



AFR - RIPPLE T2/3 PERFORE R2U5





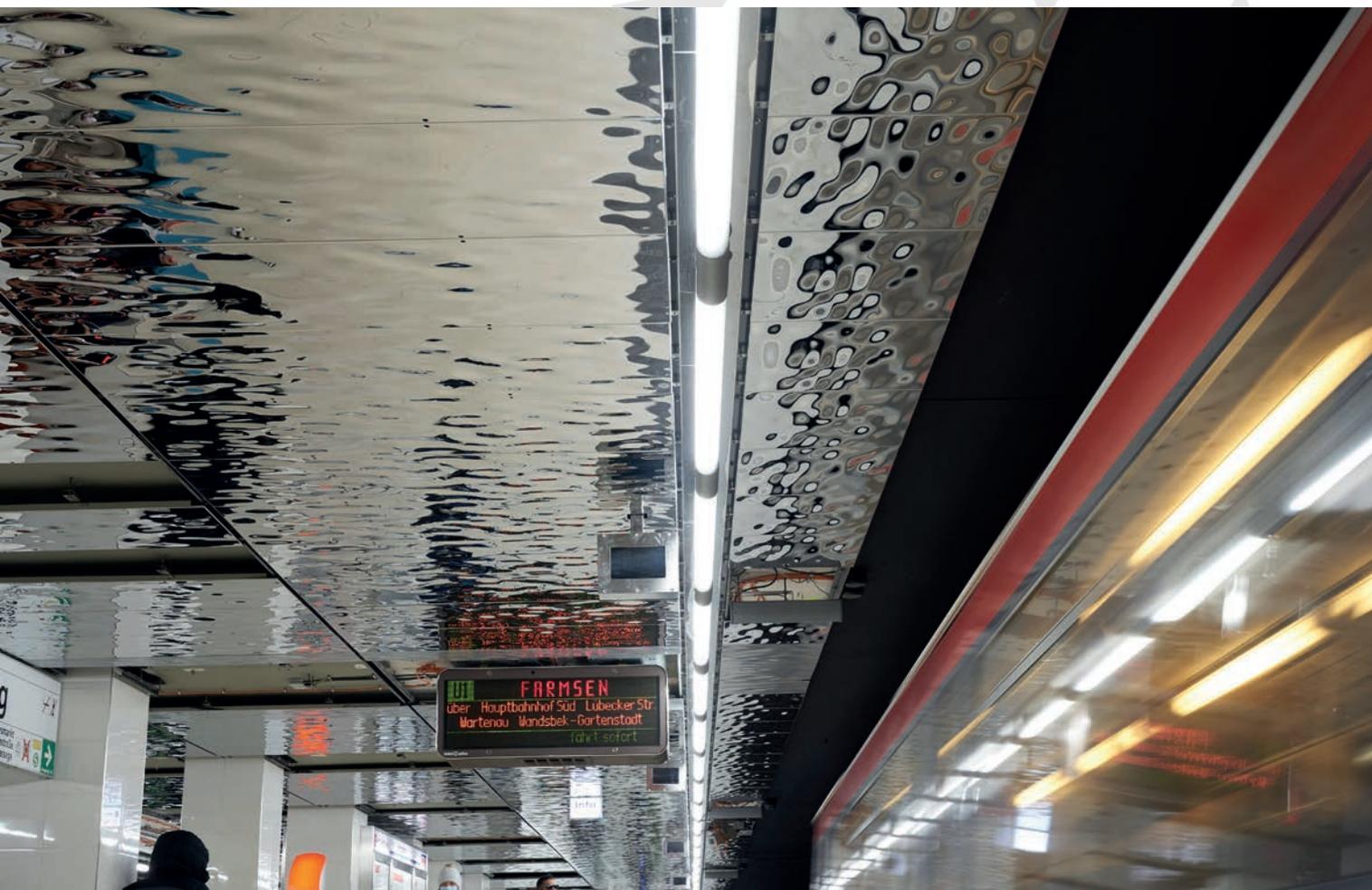
INOX POLI MIROIR

cassette clip in



STATION METRO FARMSEN HAMBOURG (D)

Photos : Gunther Foto Design



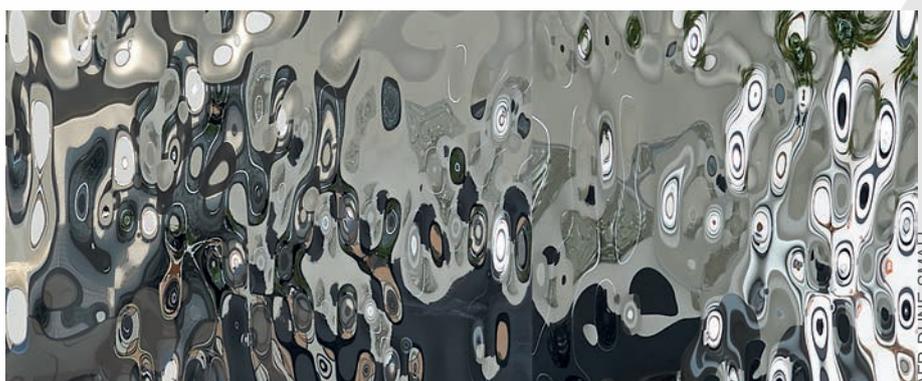
Une station de métro en sous-terrain est un lieu de vie dans un espace confiné et généralement oppressant

A Farmesen, les plafonds des quais en inox poli miroir repoussent l'horizon
Ils contribuent à une sensation de bien-être et aident à libérer les esprits des foules qui se croisent à longueur de temps

An underground station is a place of life in a confined and usually oppressive space

At Farmesen, the platform ceilings in mirror-polished stainless steel push the horizon away

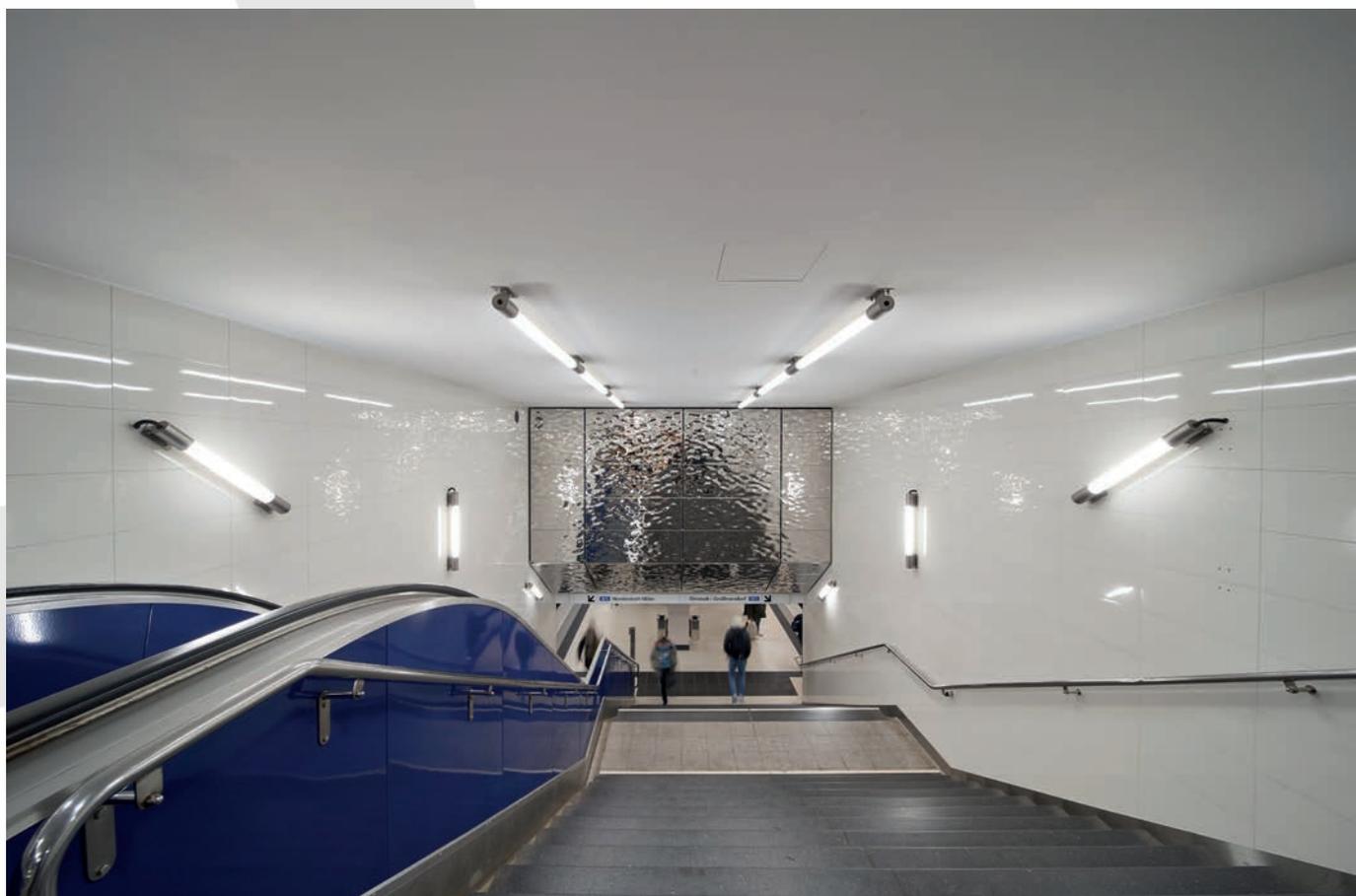
They contribute to a sense of well-being and help free the mind from the crowds who pass each other all the time





A F R - DUNE SMALL

ACIER INOX POLI MIROIR



CENTRE COMMERCIAL
LA VALENTINE
MARSEILLE (13)

Designer : Malherbe Paris (75)
Photos : Laurent Lebreton



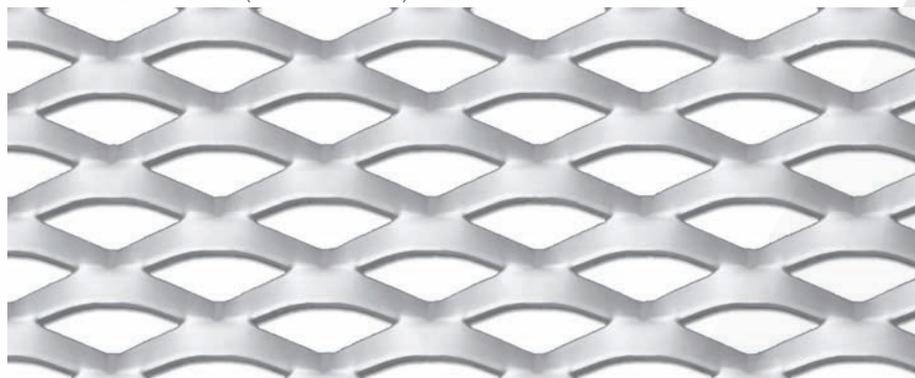
Habillage en résille métallique avec effet drapé

L'enveloppe du bâtiment a été matérialisée par assemblage de cassettes de dimensions 1100x3200 mm. Le choix du remplissage en métal déployé a permis de créer le relief désiré et apporte une texture dont la transparence relative ajoute une dynamique sous l'effet de l'éclairage naturel ou d'ambiance

Metal mesh cladding with draped effect

*The building envelope was created by assembling cassettes of dimensions 1100x3200 mm
The choice of expanded metal infill allowed the desired relief to be created
and provides a texture whose relative transparency adds a dynamic effect
under natural or ambient lighting*

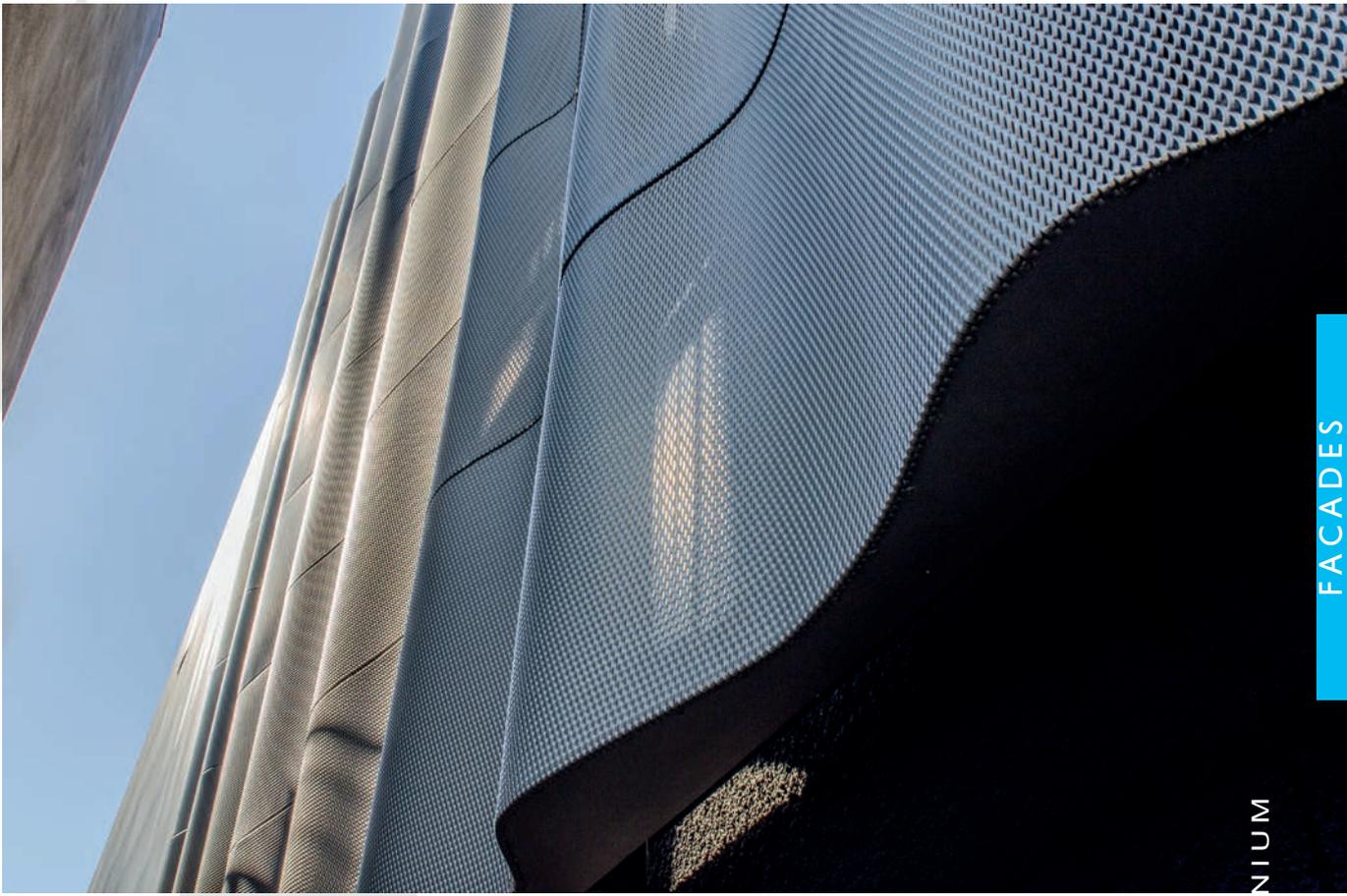
AFR-RB45 - 28 x 14 x 5 x 2 (vide frontal = 33%) - Aluminium anodisé teinte naturelle



maille représentée en vraie grandeur

Perspective

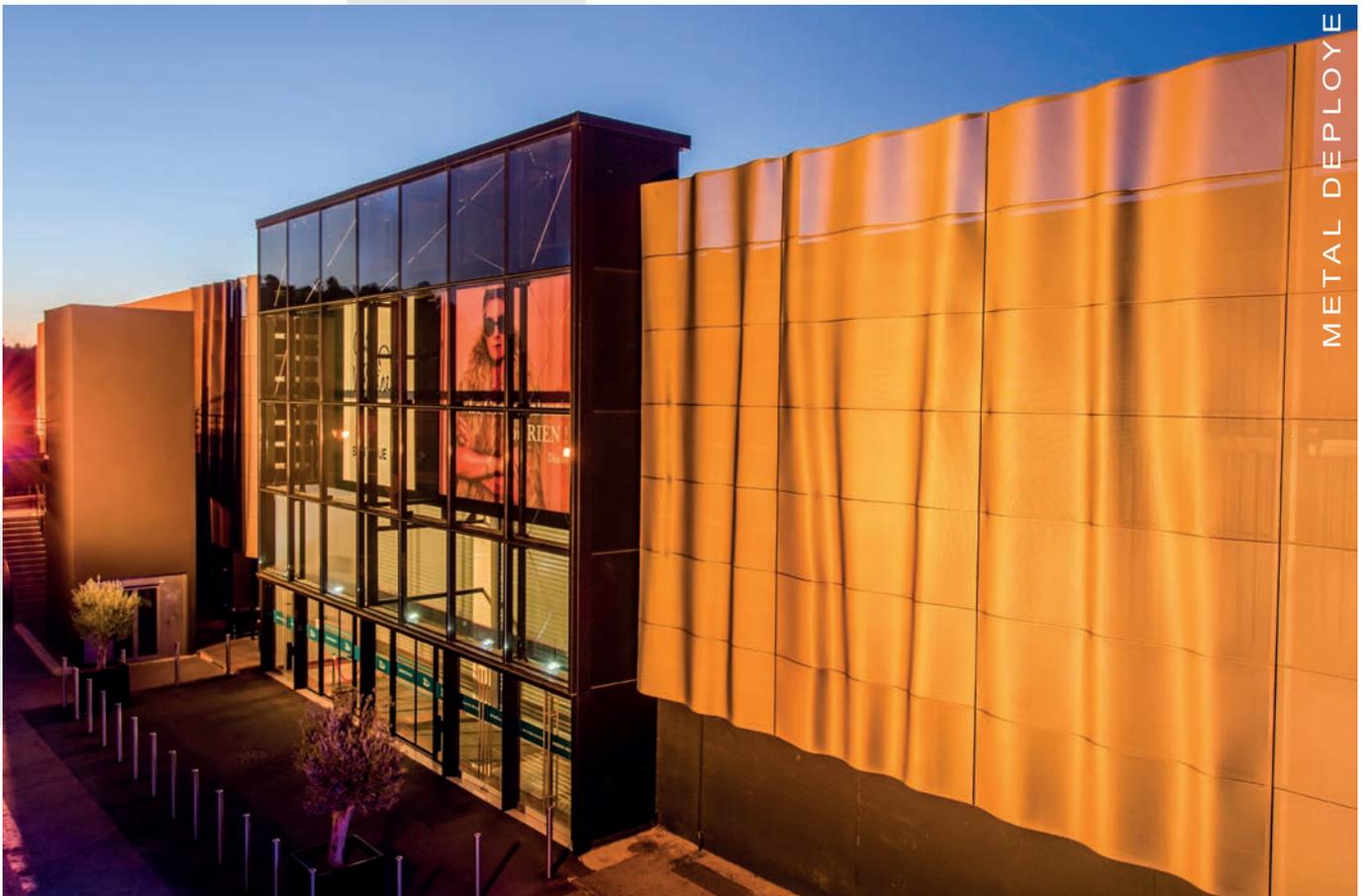




FACADES

ALUMINIUM

SURFACE 3D
caisson 1100x 3200 mm

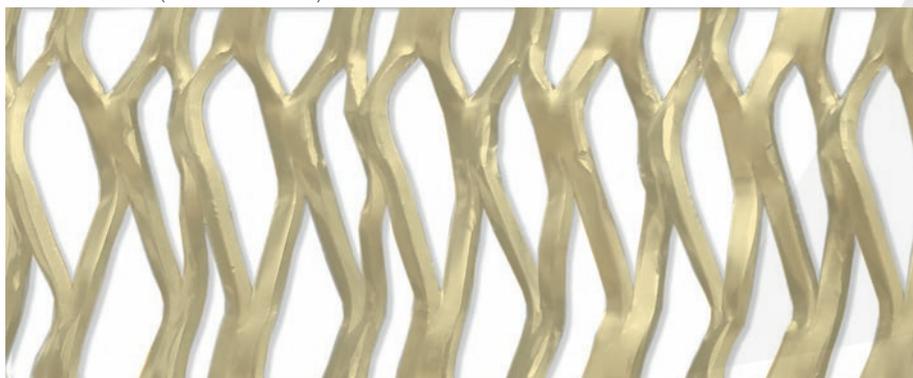


METAL DEPLOYE



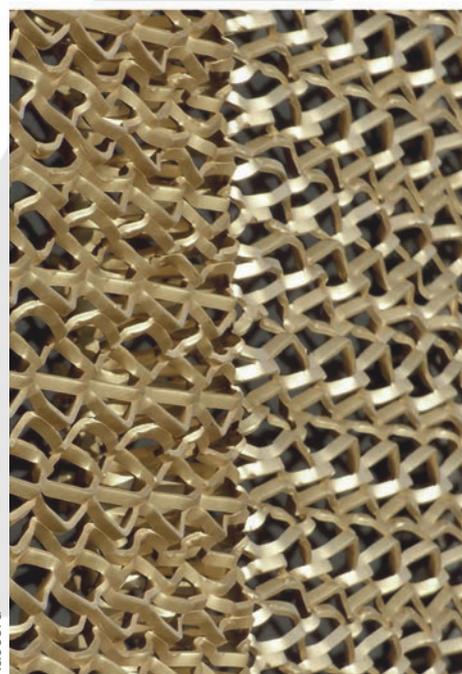
Bardage métallique avec effet empilage de bottes de paille
Des cassettes rectangulaires en métal déployé à maille «froissées»,
en aluminium anodisé teinte Or,
ont été montées comme un puzzle en mode «Tetris» pour arriver au résultat recherché
Metal cladding with straw bale stacking effect
Rectangular expanded metal cassettes with a «crumpled» mesh,
in gold anodised aluminium,
were assembled like a puzzle in «Tetris» mode to achieve the desired result

AFR-MTC-LS29 - (vide frontal = 45%) - Aluminium anodisé teinte Or



maille représentée en vraie grandeur

Raccord



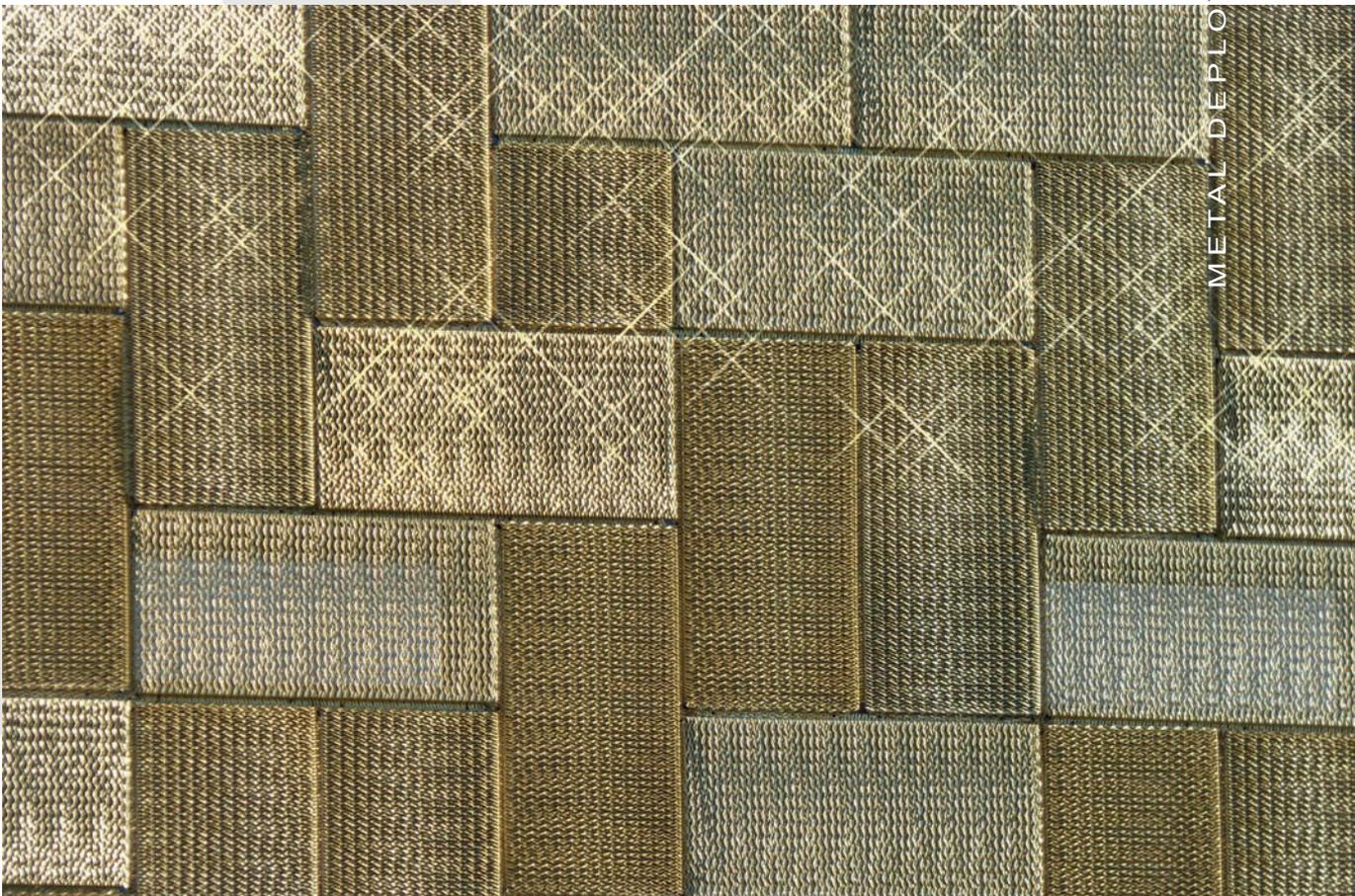


ALUMINIUM

FACADES

MAILLE FROISSEE

c a s s e t t e

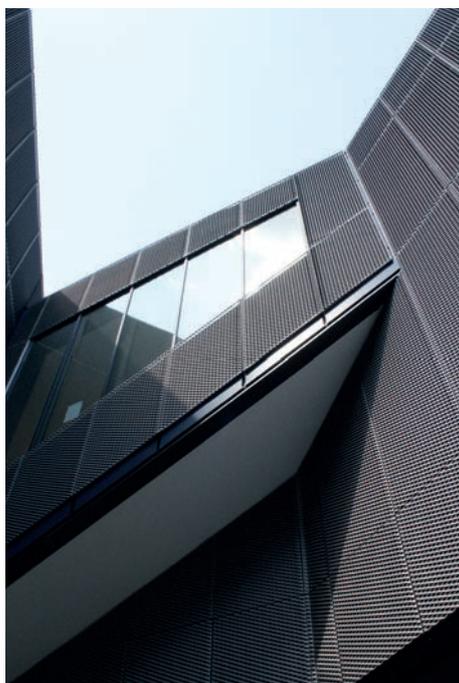


METAL DEPLOYE

Architecte : Brénac et Gonzalez (75)
Photos : Daisy Reillet



photo Daisy Reillet



AFR-ACADEMY 110 & HYBRIDE - (vide variant de 23% à 70%)
Aluminium anodisé teinte canon de fusil

Bardage constitué par des panneaux autoportants avec remplissage en métal déployé, accrochés selon le principe Alucobon
La variation progressive du vide de maille préserve la protection solaire tout en ouvrant la vue à hauteur des yeux
Cladding consisting of self-supporting expanded metal panels hung according to the Alucobon principle
The gradual variation of the mesh void preserves the solar protection while opening up the view at eye level

AFR-ACADEMY 110 HYBRIDE
Pas progressif avec un vide variant de 23% à 70%

maille représentée en vraie grandeur

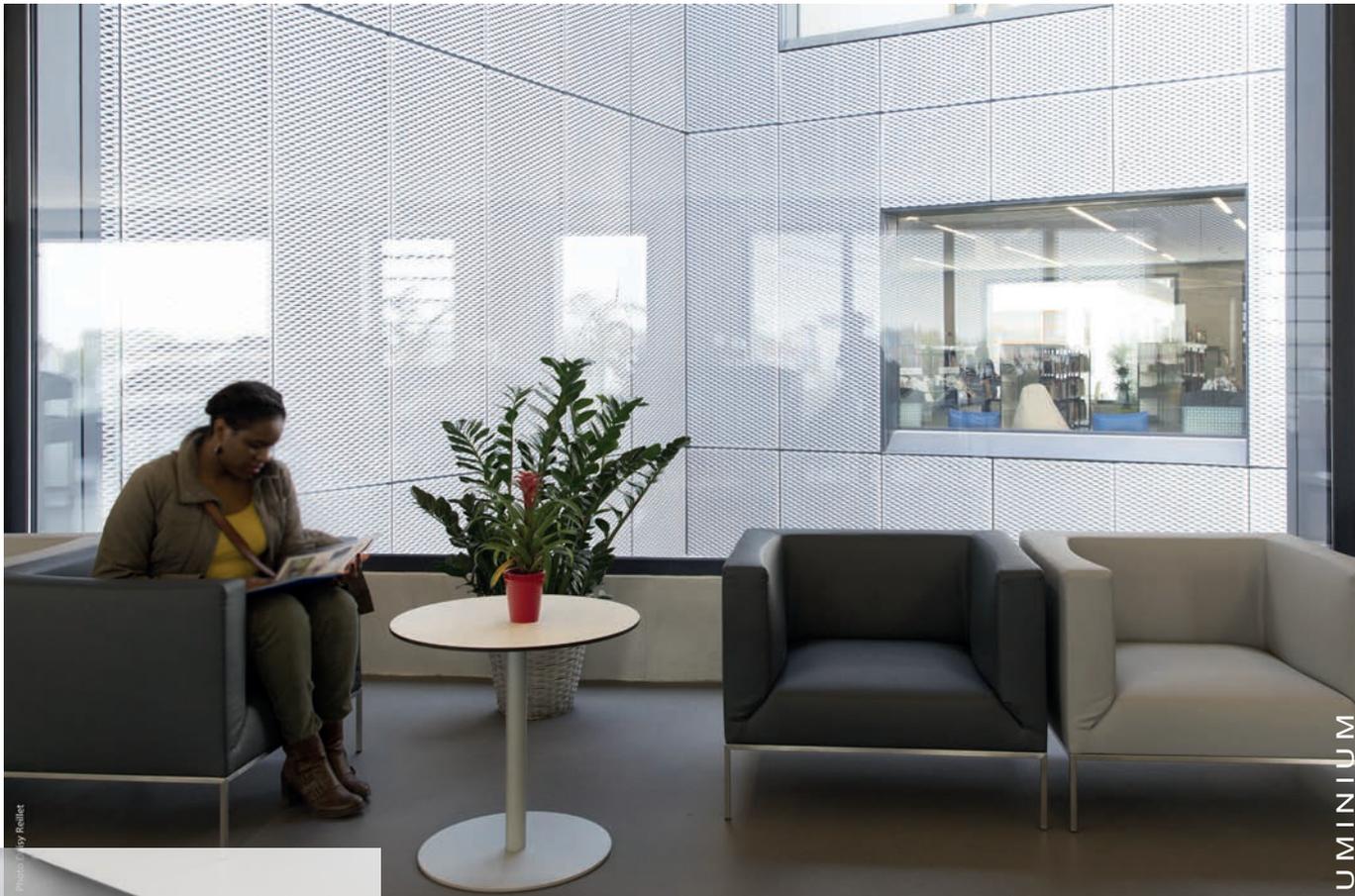
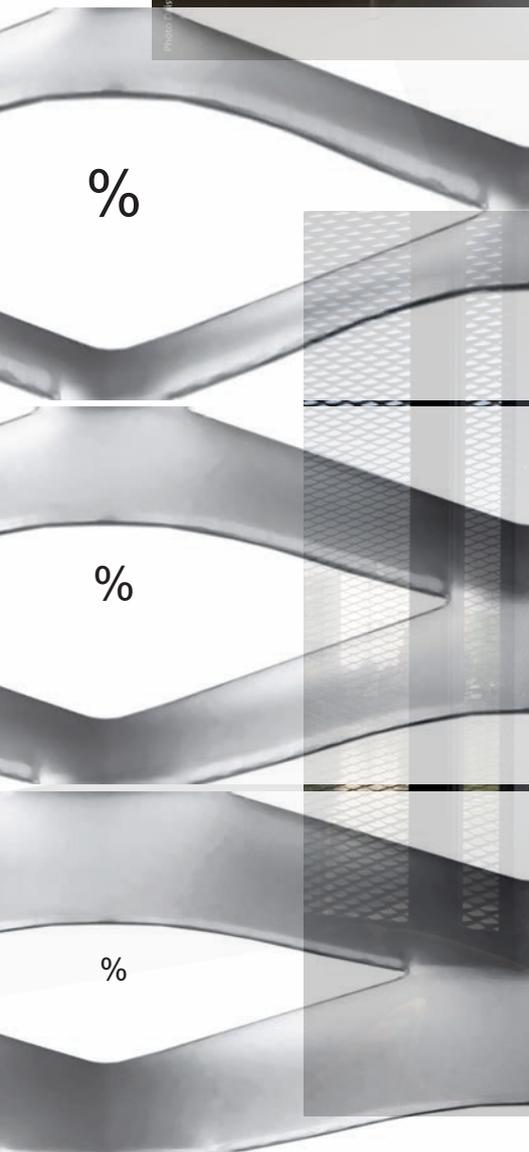


Photo by Hallett

ALUMINIUM

FACADES



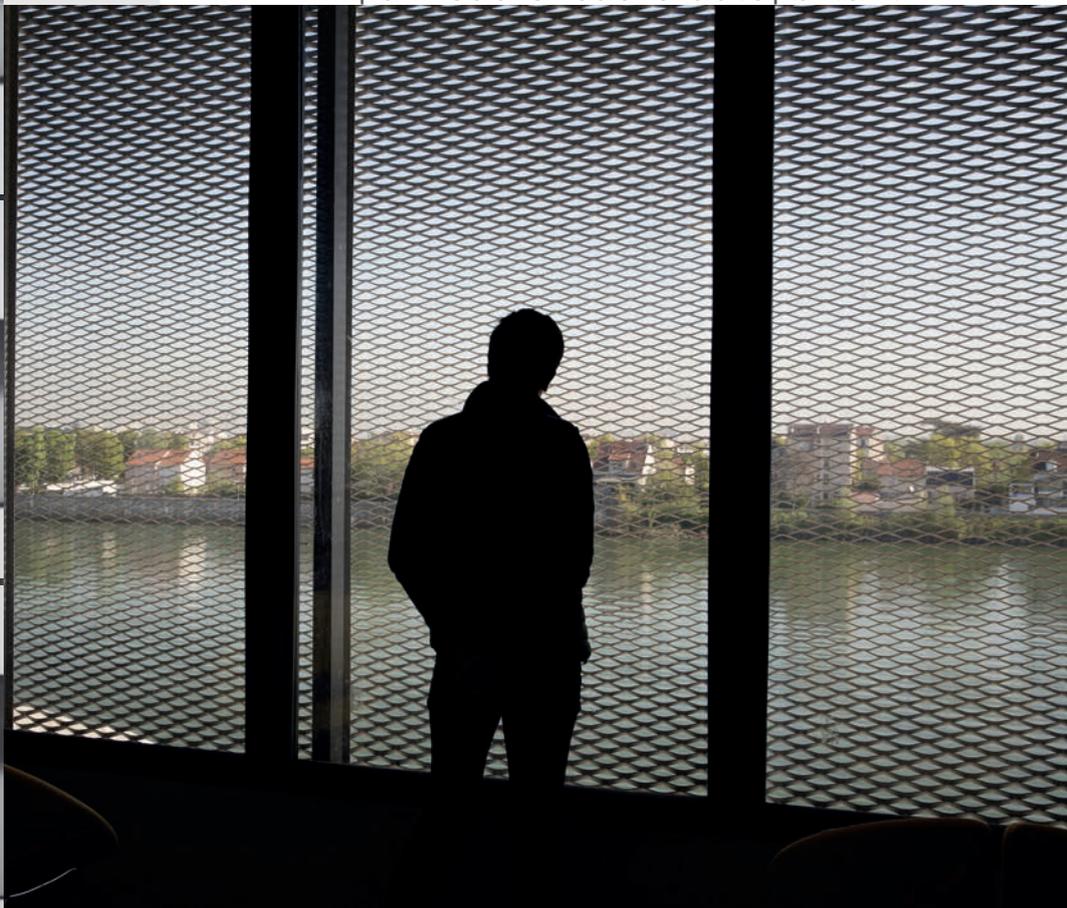
%

%

%

MAILLE HYBRIDE

panneau encadré autoportant





«... Architecture abstraite, sculpturale, à la manière d'une œuvre de Eduardo Chillida
L'unité est redonnée par l'usage du métal déployé à petites ondes, utilisé à la fois comme parement extérieur, revêtement des parois et du faux plafond acoustique de la grande galerie. Le métal déployé est un matériau, sensible et réactif, il joue avec les lumières argentées si particulières du Nord»
«... Abstract, sculptural architecture in the manner of a work by Eduardo Chillida
Unity is restored by the use of small-wave expanded metal, which is used both as an exterior cladding and as a covering for the walls and the acoustic false ceiling of the large gallery. Expanded metal is a sensitive and reactive material, which plays with the silvery light so particular to the North»
Brénac et Gonzalez

AFR-LUCERNA - Aluminium anodisé teinte naturelle



Volets

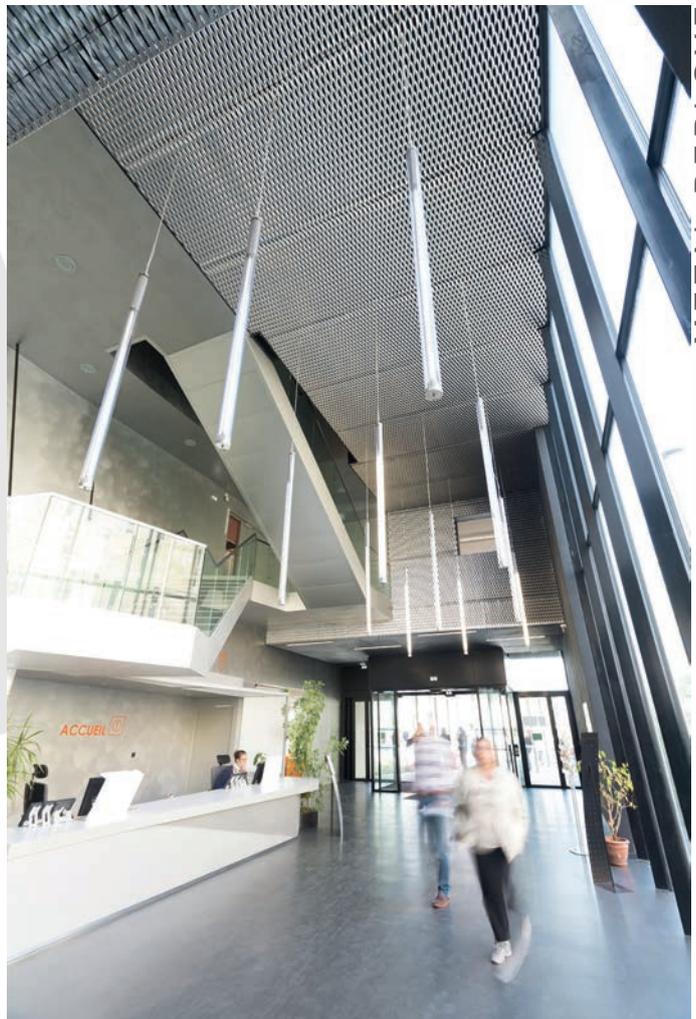
maille représentée en vraie grandeur



FACADES

ALUMINIUM

AFR-LUCERNA



METAL DEPLOYE

feuille avec pattes de fixation pré-montées

FACADES





Le Pôle de recherche et d'enseignement des sciences et technologies de la langue construit à Orsay a été imaginé par l'agence VIB Architecture Ballus Vialet.

Les architectes du projet ont voulu habiller le bâtiment principal d'une résille métallique identifiant le volume tout en laissant passer suffisamment de lumière

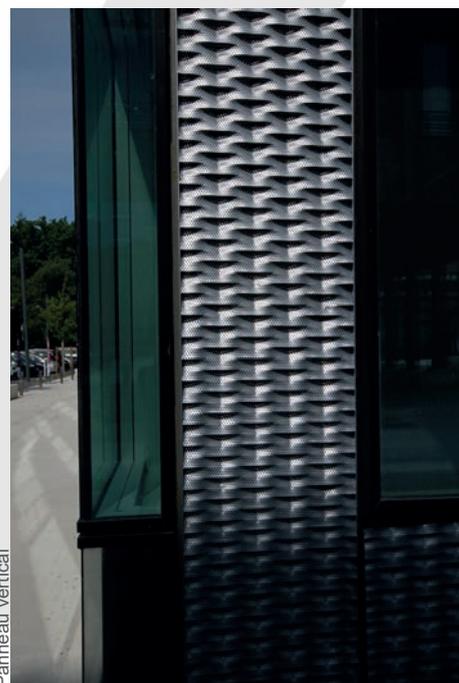
The research and teaching centre for language sciences and technologies built in Orsay was designed by the VIB Architecture Ballus Vialet agency

The architects of the project wanted to clothe the main building with a metal mesh identifying the volume while allowing sufficient light to pass through

AFR-SPECTRUM - 225 x 70 x 33 x 2 + R4T8,6 - Aluminium anodisé teinte Smoke of London



maille représentée à l'échelle 1:2



Panneau vertical



FACADES

METAL DEPLOYE ALUMINIUM

PERFOETIREE

panneau bordé verticalement



MEDIA LIBRARY SAINT-PAUL LA REUNION (97)

Architecte : Périphériques / Marin+Trotin (75)

Photos : Afracom



L'effet souhaité en façade est un empilement horizontal de lames s'apparentant à l'accumulation des pages d'un livre. Ces pages sont des brises soleil légèrement ondulées qui habillent et protègent un volume transparent et ouvert sur son paysage. Dans ce livre, nous écartons les pages pour marquer certains « chapitres » avec des « yeux ».

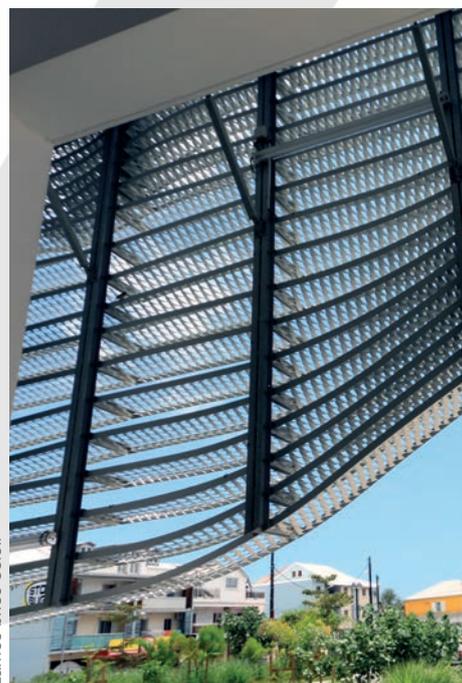
The desired effect on the facade is a horizontal stacking of slats similar to the accumulation of pages in a book. These pages are slightly undulating sunshades that dress and protect a transparent volume open to its landscape. In this book, we spread the pages to mark certain « chapters » with « eyes ».

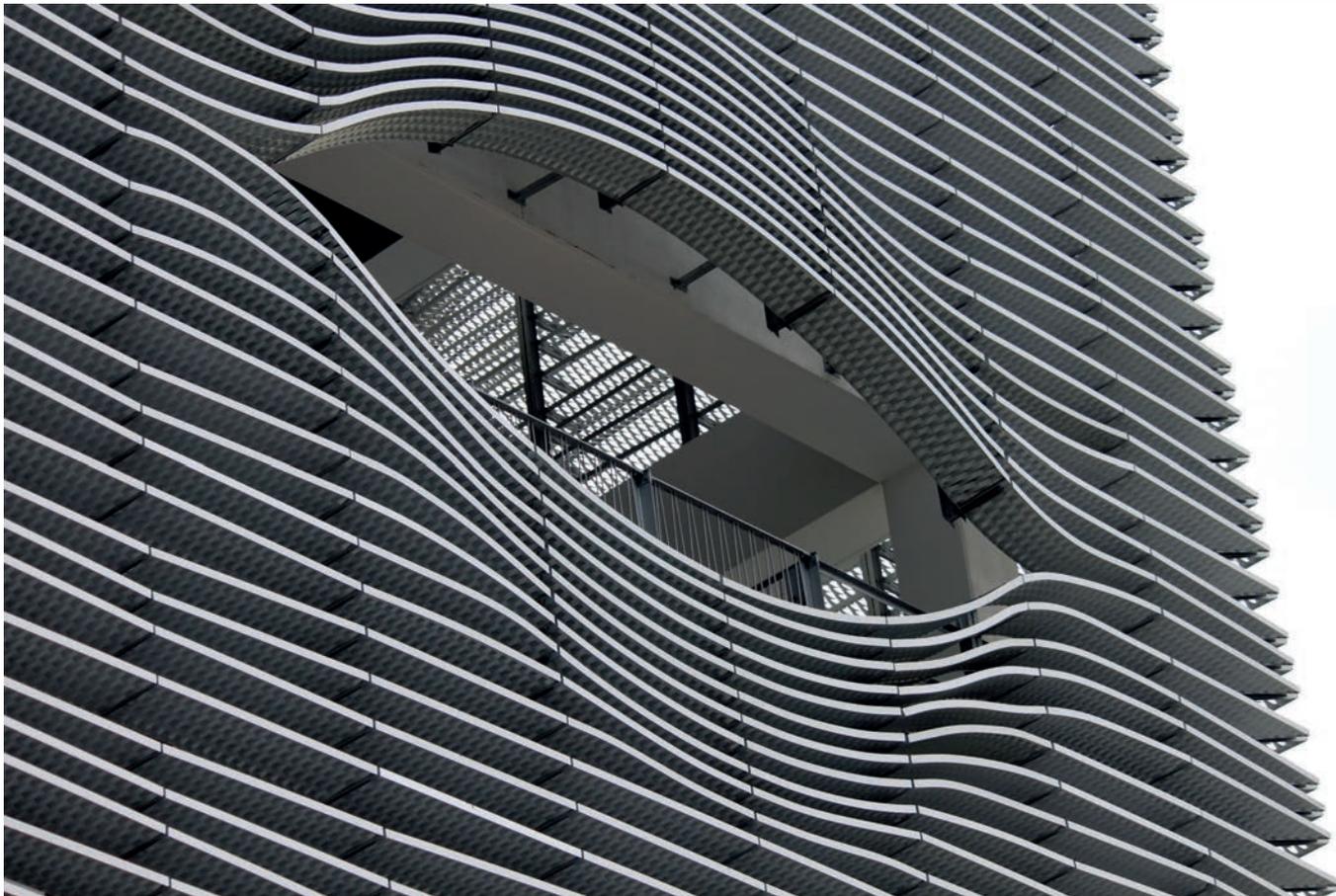
AFR-ATRIUM - R200 x 80 x 33 x 2 - Aluminium anodisé teinte naturelle



maille représentée à l'échelle 1:2

Lames brise-soleil





AFR-ATRIUM
lame encadrée



LYCEE LEONARD DE VINCI MONTPELLIER (34)

Architecte : Hellin Sebbag (34)

Photos : Benoît Wherle



«La façade est drapée dans un voile qui devient son identité même
Ce filtre protecteur contre le soleil, la vue et les agressions est constitué d'une résille de métal
déployé aux plis harmonieux qui, selon les heures de la journée et de leur position, vibre et
prend la lumière différemment, laissant plus ou moins transparaître la vêtue rouge»

*«The façade is draped in a veil that becomes its very identity
This protective filter against the sun, sight and aggression is made up of expanded metal with
harmonious folds which, depending on the time of day and their position, vibrate and catch the
light differently, allowing the red cladding to show through to a greater or lesser extent»*

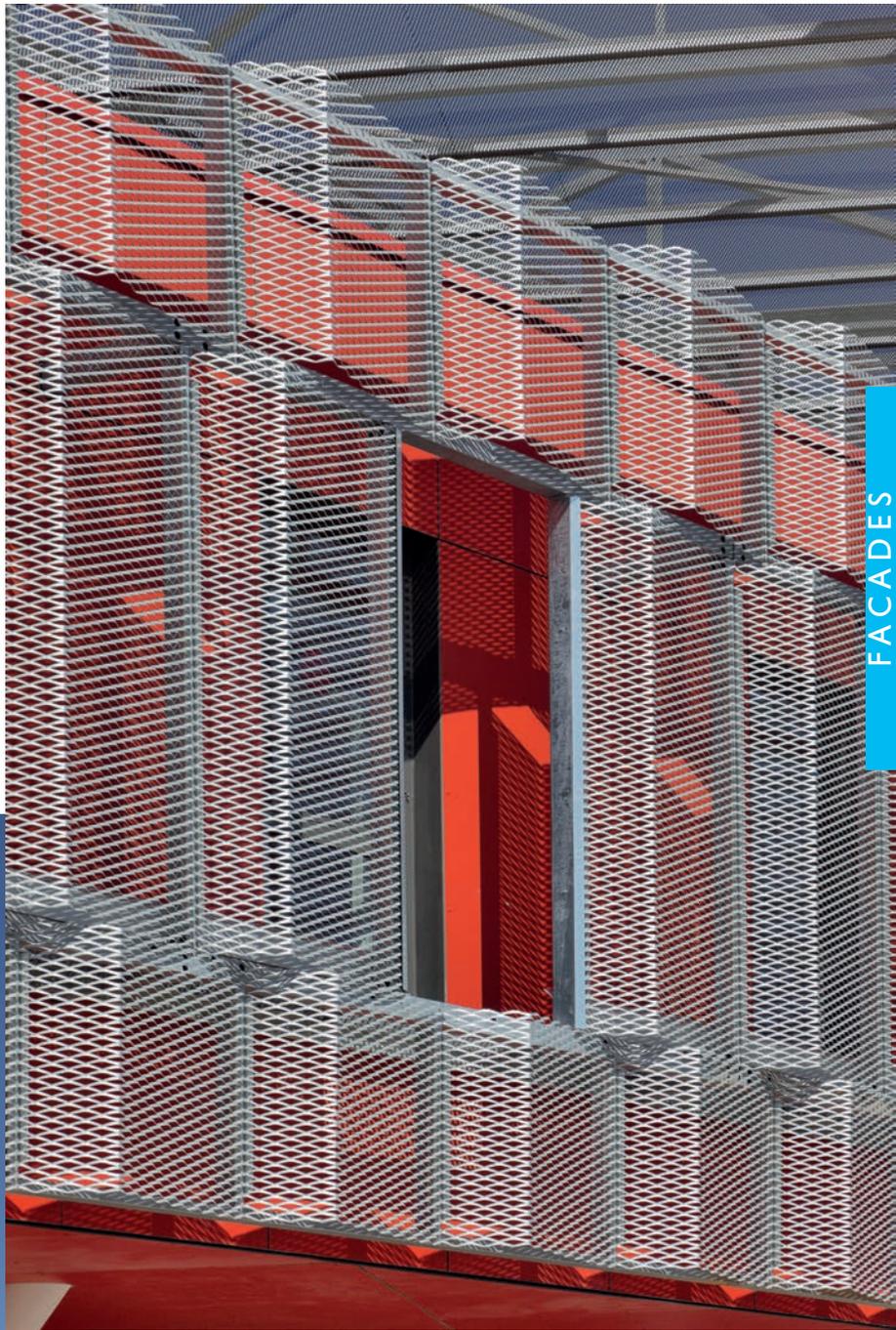
Hellin Sebbag

AFR-AIRPORT - 62,5 x 25,5 x 9,1 x 2 - Aluminium anodisé teinte naturelle



maille représentée en vraie grandeur





FACADES



AFR-AIRPORT

panneau plié structuré

ALUMINIUM

METAL DEPLOYE

INSTITUT NATIONAL
DE LA POLICE
SCIENTIFIQUE
SAINT DENIS (93)

Architecte : Ameller Dubois Architectes Urbanistes (75)
Photos : Informatec



«Le projet offre une lisibilité des formes et des fonctions
à travers une architecture institutionnelle

Les façades sont protectrices et raffinées, enveloppées d'une résille métallique adaptée
qui se décline sous deux formes contrastées»

*«The project offers a legibility of forms and functions through an institutional architecture
The facades are protective and refined, wrapped in a suitable metal mesh
which is available in two contrasting forms»*

Ameller Dubois

AFR-GRAFICA - E100 x 34 x 10 x 3 - Aluminium anodisé teinte Or2



maille représentée en vraie grandeur





AFR-GRAFICA

panneau plié en V

METAL DEPLOYE
ALUMINIUM

Photos : Afracom



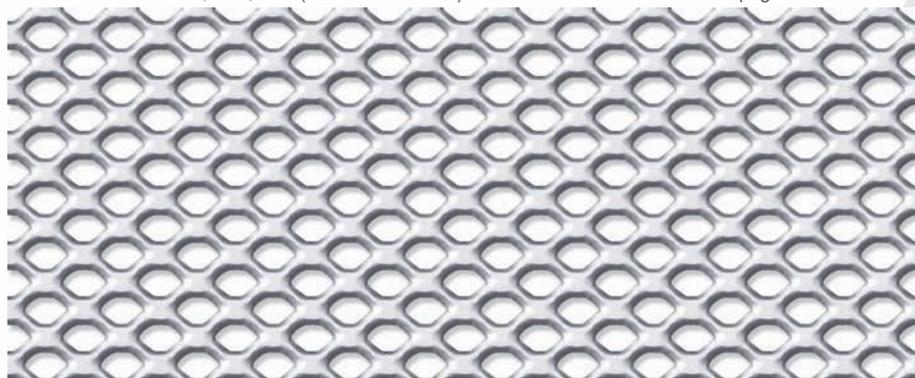
Panneau High Wave, une manière originale, pratique et économique pour habiller une façade et se protéger des effets du soleil

Une couleur chaude obtenue par anodisation (teinte champagne) équilibre l'harmonie d'ensemble sur un fond de béton naturel

High Wave panel, an original, practical and economical way to decorate a façade and protect against the effects of sunlight

A warm colour obtained by anodisation (champagne) balances the overall harmony of the whole on a natural concrete background

AFR-TAU30 - ST10 x 7,8 x 1,6 x 2 (vide frontal = 50%) - Aluminium anodisé teinte champagne



maille représentée en vraie grandeur





METAL DEPLOYE E panneau autoportant

ALUMINIUM

H I G H W A V E

FACADES



98 LOGEMENTS ZAC DES HAUTES BORNES CHOISY LE ROI (94)

Architecte : Dusapin & Associés Architectes (75)
Photos : Afracom



«A la recherche d'une écriture de la complémentarité et de la diversité, nous avons conçu un ensemble dynamique, évitant les répétitions, créant des écritures de façades différentes, alternant verticalités et horizontalités, mélangeant habilement les typologies des appartements pour casser une répétitivité mathématique»

«In search of a style of complementarity and diversity, we have designed a dynamic ensemble, avoiding repetition, creating different styles of facades, alternating verticality and horizontality, skilfully mixing the typologies of the flats to break up a mathematical repetitiveness»

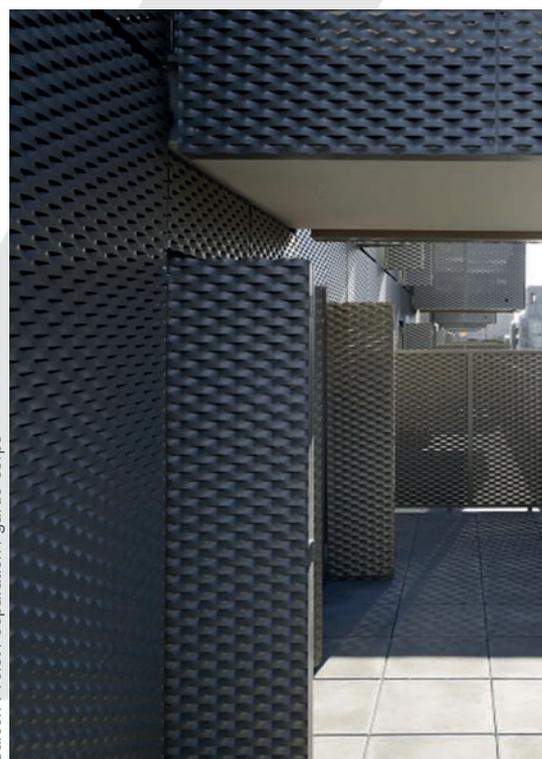
FabriceDusapin

AFR-AMBASCIATA - 110 x 52 x 24 x 2 - Aluminium thermolaqué RAL1035



maille représentée en vraie grandeur

Balcon : volet / séparation / garde-corps





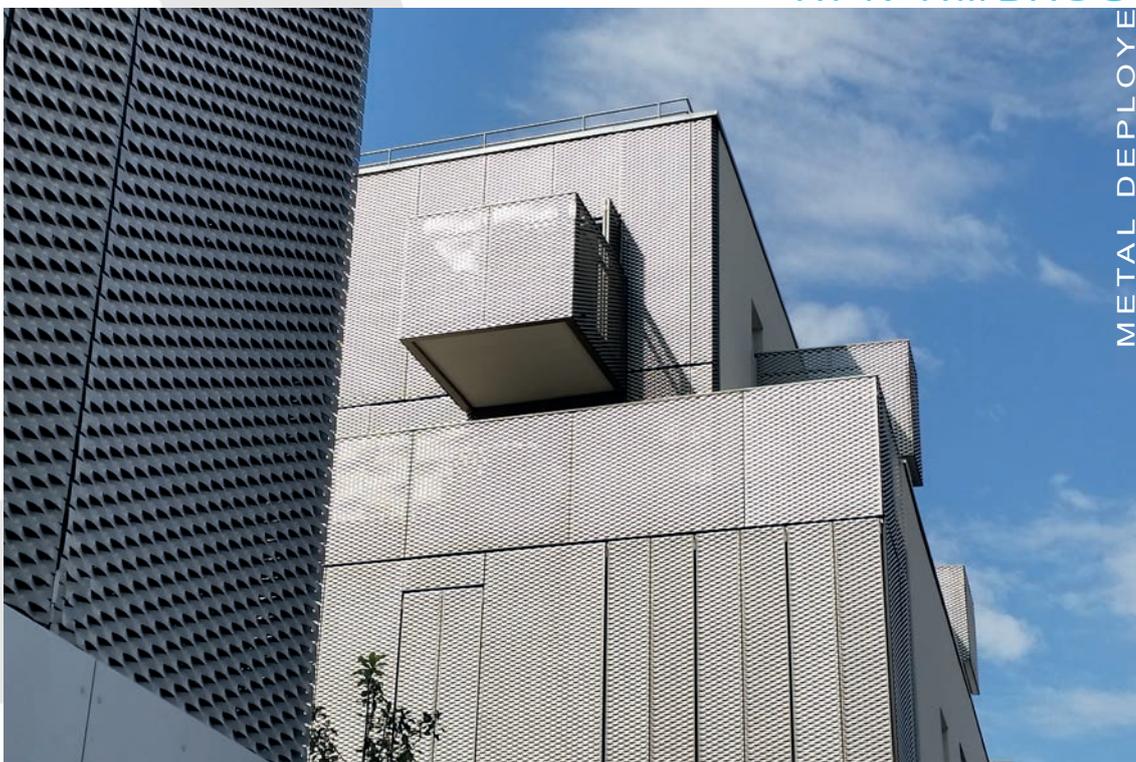
FACADES

AFR-AMBASCIATA

ALU MINIUM

METAL DEPLOYE

panneaux encadrés





Les volets coulissants marquent les volumes avec un effet de matière et donnent une identité à l'ensemble
Le remplissage de métal déployé tamise les effets solaires dont la modulation s'opère par le déplacement à volonté des volets
The sliding shutters mark the volumes with a material effect and give an identity to the whole
The expanded metal infill screens the solar effects, which can be modulated by moving the shutters as required

AFR-ACADEMY - 115 x 48 x 20 x 2 - Aluminium anodisé teinte Or



maille représentée en vraie grandeur

Volets coulissants



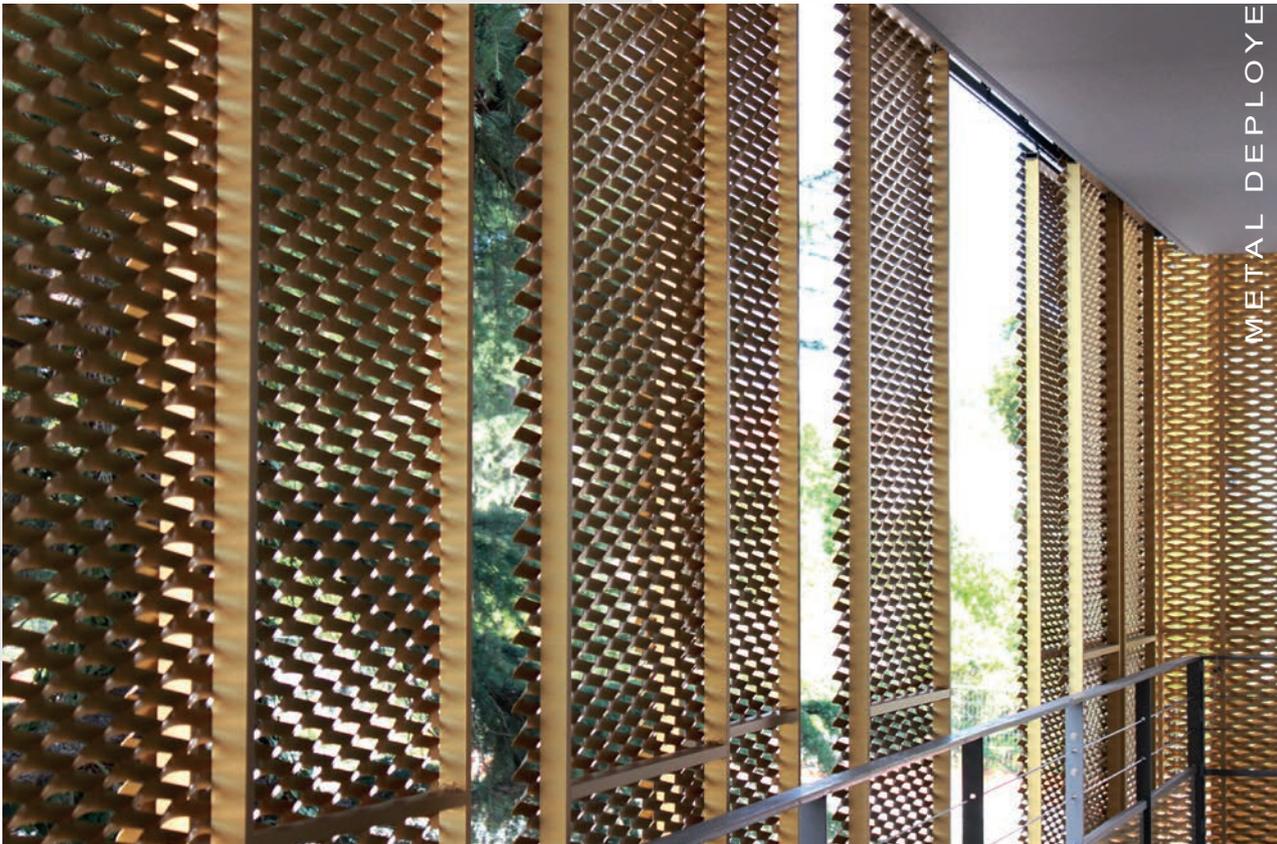


FACADES

AFR-ACADEMY

COULISSANT

ALUMINIUM



MÉTAL DÉPLOYÉ

VOILET

MARCHE
COUVERT
CHOISY LE ROI (94)

Architecte : Guy Vaughan (75)
Photos : Afracom

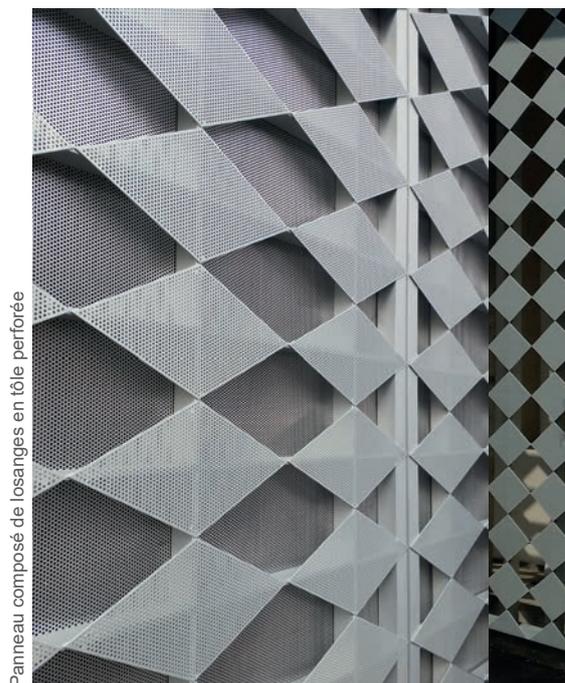


La mixité des diverses tôles ajourées associée aux nuances de couleurs entre argent et doré s'assimile à des coups de pinceau appliqués sur un tableau
A la fois léger et chaud l'écrin de métal marque l'identité de cet espace central dans la ville
The mix of the various perforated sheets combined with the nuances of colour between silver and gold is like brushstrokes applied to a painting
Both light and warm, the metal case marks the identity of this central space in the city

AFR-ACADEMY - 115 x 48 x 20 x 3 - Aluminium anodisé teinte Or



maille représentée en vraie grandeur



Panneau composé de losanges en tôle perforée



tôles perforées et découpées

METAL DEPLOY

Panneaux métalliques ajourés

ALUMINIUM



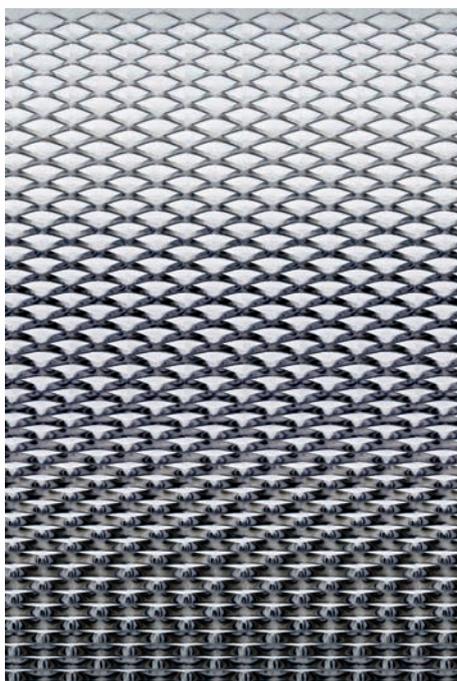
BALCONS
LOGEMENTS
GENNEVILLIERS (92)

Architecte : PALISSAD (75)
Photos : Afracom



MODULIS, Prêt à la pose
Garde-corps entièrement fabriqué sur mesure
avec remplissage en métal déployé
Il est fabriqué en aluminium
en modules mécano-soudés
qui se raccordent par simple boulonnage
MODULIS est dimensionné et livré
avec rapport de tenue mécanique

*MODULIS, Ready to install
Railing entirely made to measure
with expanded metal filling
It is made of aluminium
in mechanically welded modules
which are connected by simple bolting
MODULIS is designed and delivered
with a mechanical strength report*



ATR-110V (ouverture variable 26% à 70%)

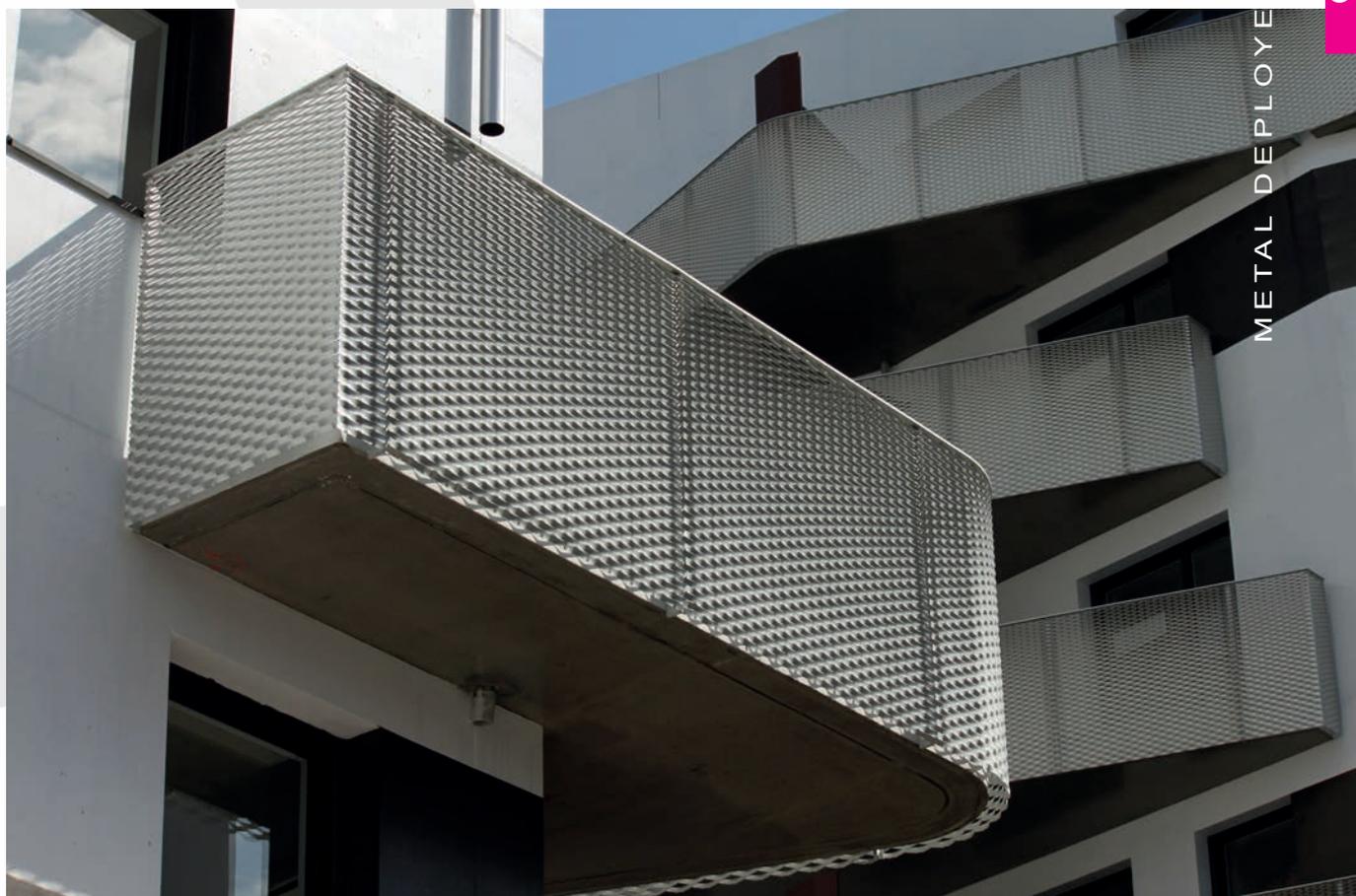




ALUMINIUM ANODISE TEINTE NATURELLE

GARDE-CORPS

Garde-corps MODULIS



METAL DEPLOYE

BALCONS LOGEMENTS ILE SAINT-DENIS (93)

Architecte : Périphériques Architectes Marin +Trottin + Jumeau (75)

Photos : Informatec Aymeric Bonnet



«La conception des larges balcons en sinusoides décalées d'un étage à l'autre assure un bon ensoleillement et crée un jeu subtil de volumes et ondulations en façade»
«The design of the wide sinusoidal balconies offset from one level to another ensures good sunlight and creates a subtle play of volumes and undulations in the façade»
Périphériques Marin+Trottin+Jumeau



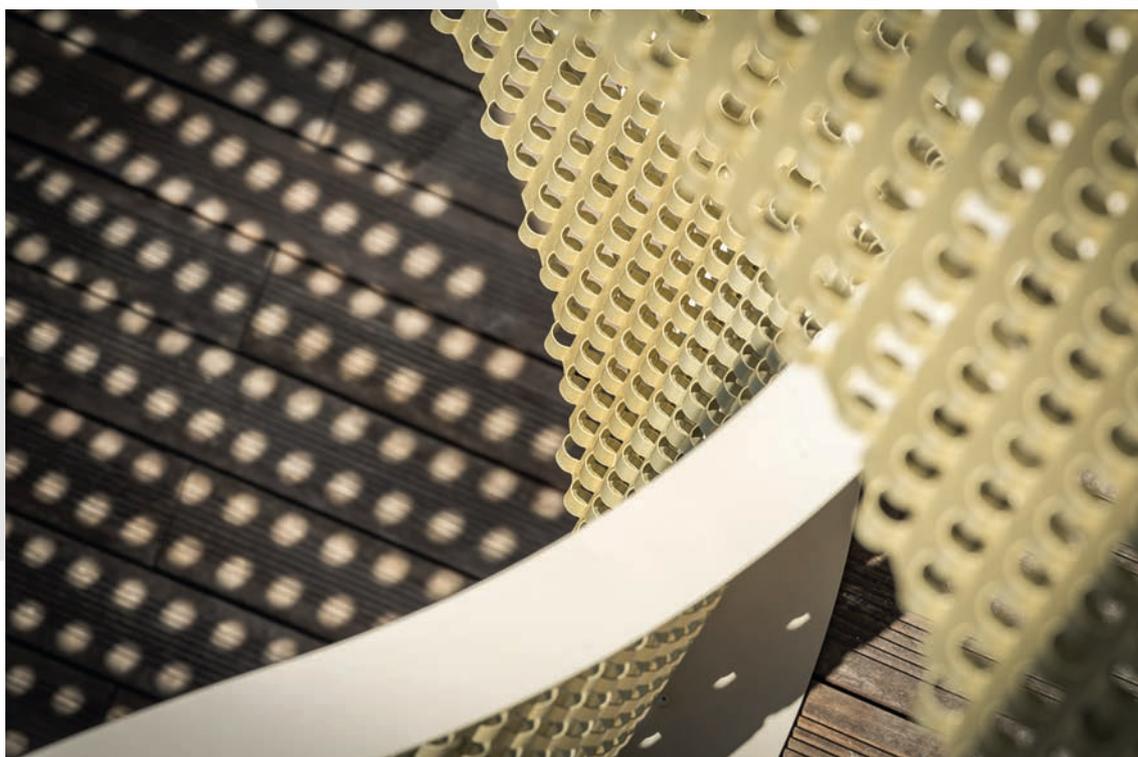
Garde-corps avec remplissage Tubo Line





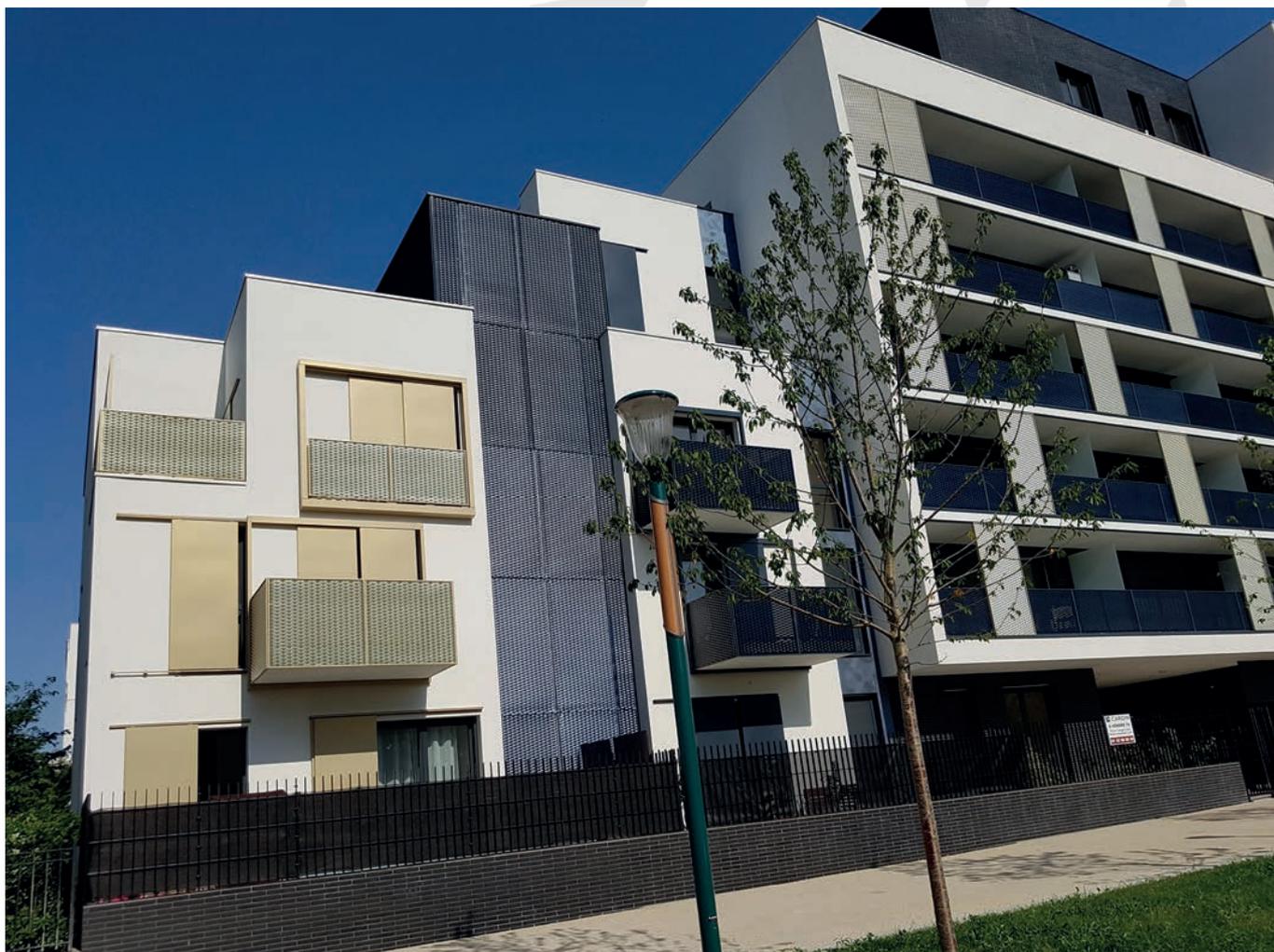
ALUMINIUM

TUBOLINE



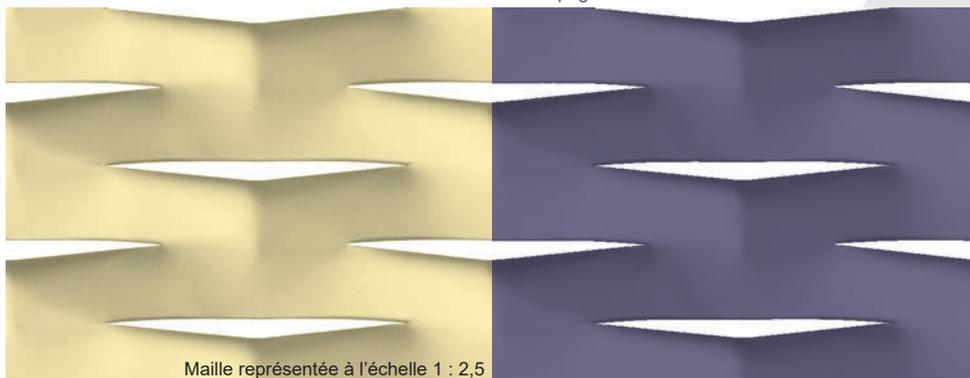
BALCONS LOGEMENTS (ZAC DEBUSSY) GENNEVILLIERS (92)

Architecte : I N C A A
Photos : Afracom



Cette séquence urbaine se caractérise par une série de volumes verticaux marqués par un mariage harmonieux de matériaux de construction
Le métal déployé occupe une part prépondérante dans cette architecture accentuée par le choix de la maille, de la matière et des traitements contrastés
*This urban sequence is characterised by a series of vertical volumes marked by a harmonious combination of building materials
Expanded metal plays a major role in this architecture, accentuated by the choice of mesh and the choice of material and contrasting treatments*

AFR-SIERRA - 160 x 52 x 24 x 2 - Aluminium anodisé teinte champagne et canon de fusil foncé



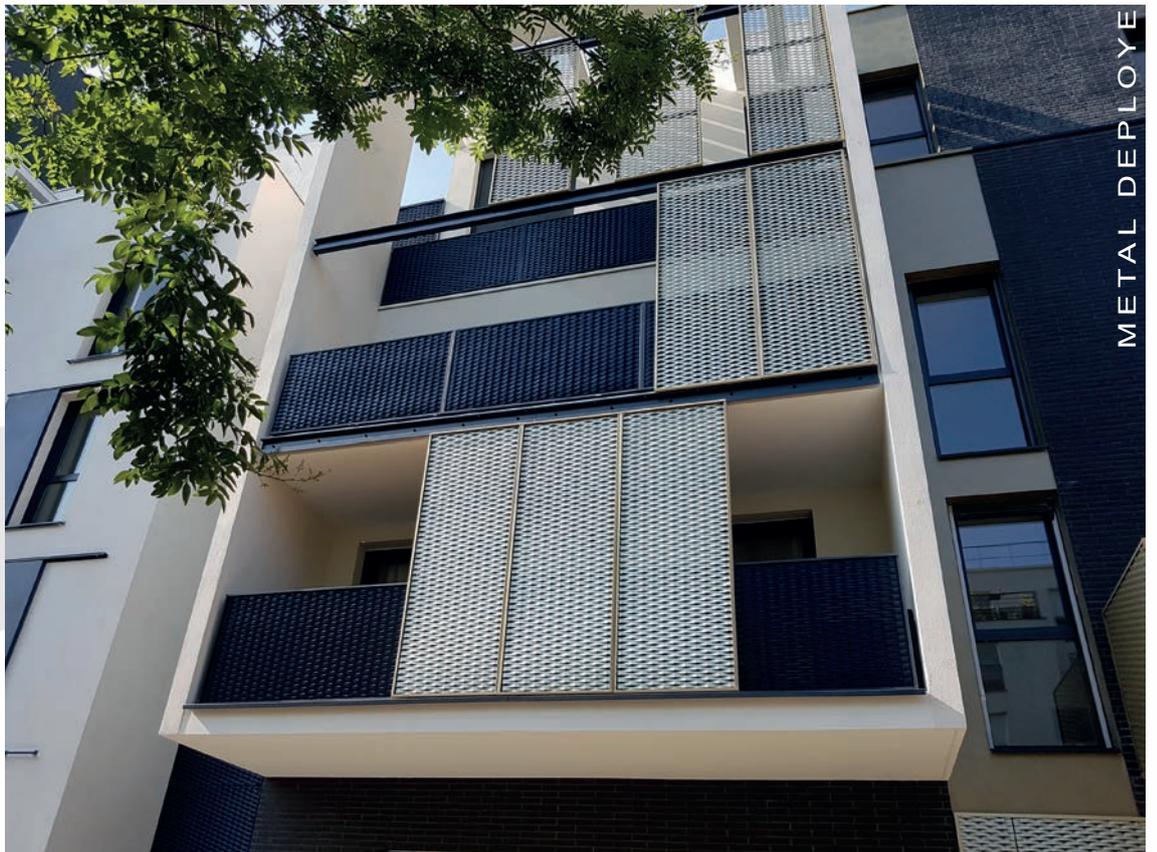
Maille représentée à l'échelle 1 : 2,5





AFR-SIERRA ALUMINIUM

GARDE-CORPS

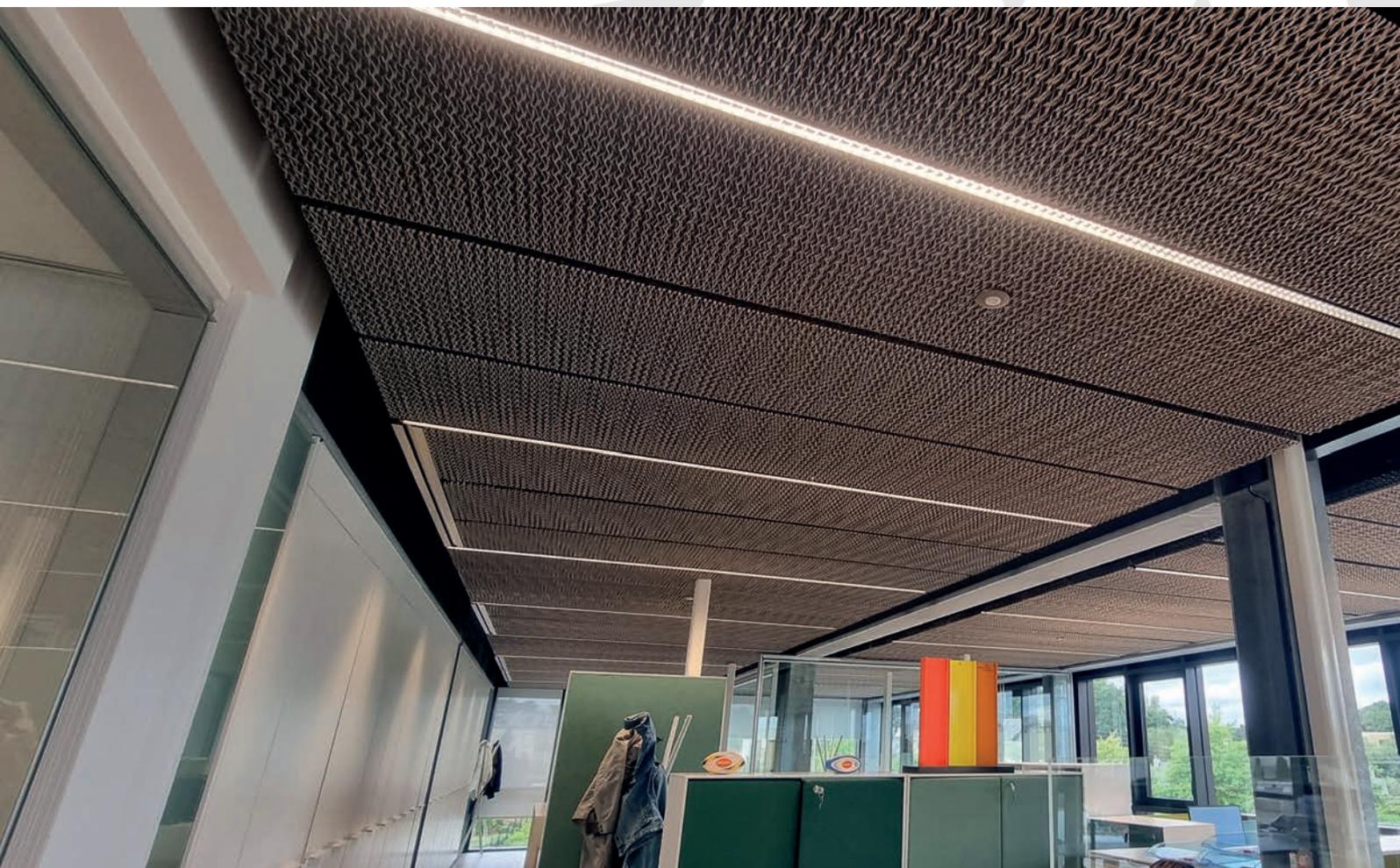


METAL DEPLOYE

PROJET B

QUIMPERLE (29)

Architecte : CIVEL
Photos : Afracom



Plafond traité en métal déployé à maille froissée
Des bacs autoportants de grandes dimensions
une combinaison de texture particulière et de couleur bronze
apportent au lieu une harmonie d'ensemble de caractère moderne
*Ceiling made of expanded metal with crumpled mesh
Large self-supporting trays
a special combination of texture and bronze colour
give the space a harmonious and modern character*

AFR-MTC-LS50 - Aluminium anodisé teinte bronze (maille représentée en vraie grandeur)



Cassette Evolution 600 x 600

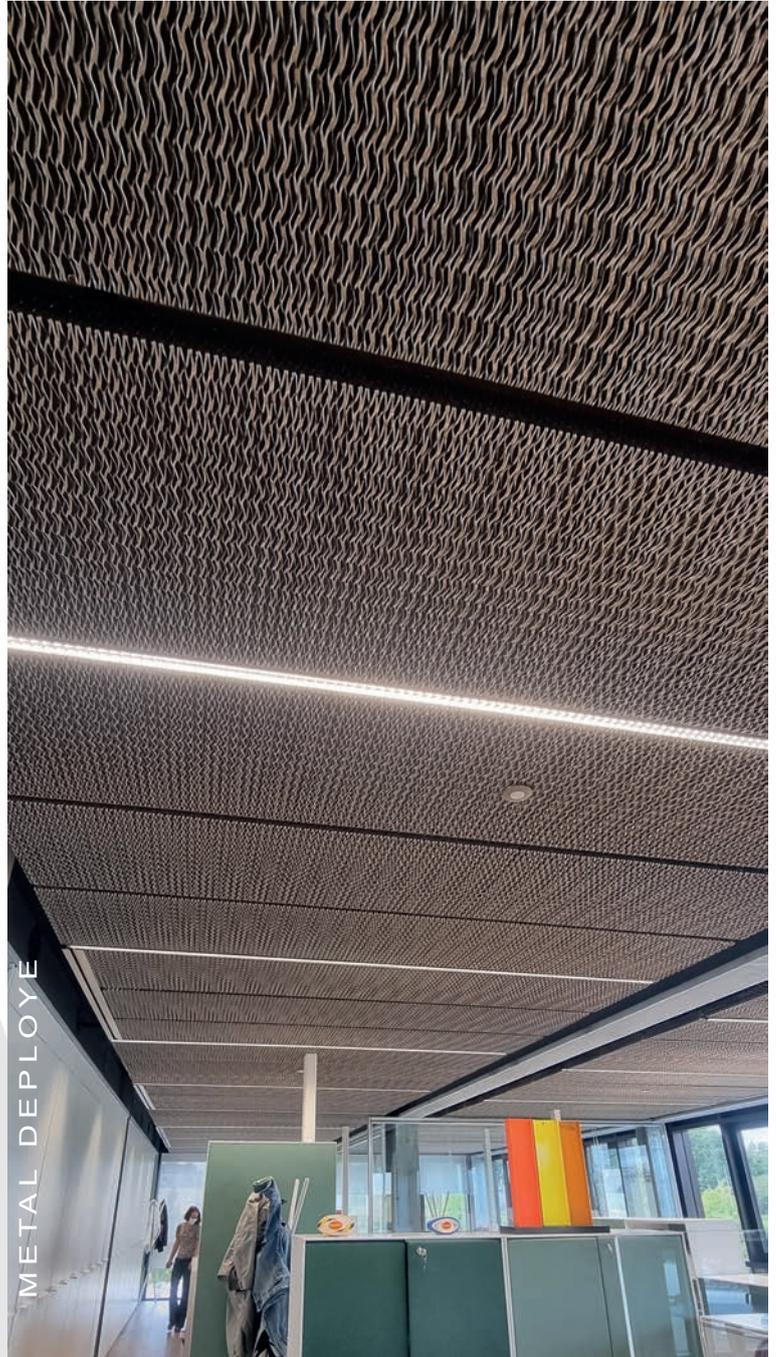




AFR-MTCL-S50
ALUMINIUM

bac autoportant

METAL DEPLOYE



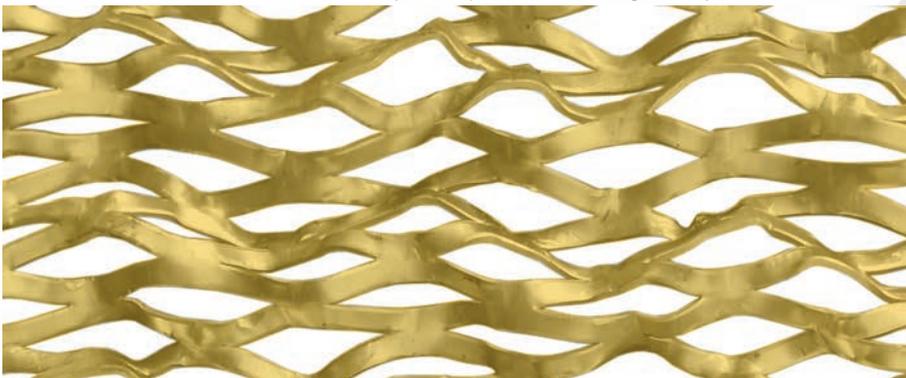
CENTRE COMMERCIAL AUCHAN NOYELLES-GODAULT (62)

Architecte : B B Architectes (75)
Photos : Laurent Ghesquière

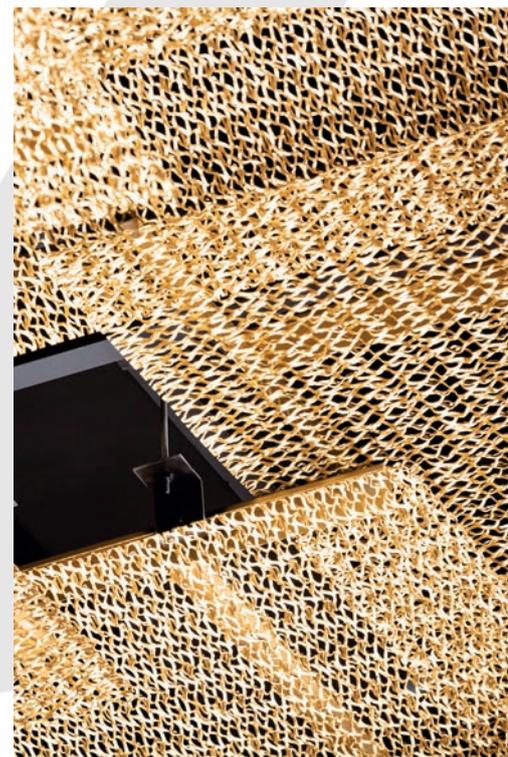


Plafond suspendu en métal déployé à maille froissée
Des dalles renforcées tenues par des suspentes
croisées et disposées à des niveaux différents
constituent cette nappe colorée dont la densité et le relief animent le plafond
Une telle combinaison complétée par des choix de matières et de couleurs
crée un ensemble architectural dynamique en cohérent avec la mixité des commerces
*Suspended ceiling made of expanded metal with crumpled mesh
Reinforced tiles held in place by hangers and arranged at different levels make up
these coloured layers whose density and relief animate the ceiling
Such a combination completed by the choice of materials and colours
creates a dynamic architectural ensemble consistent with the mix of shops*

AFR-MTC-LS28 - Aluminium anodisé teinte or (maille représentée en vraie grandeur)



Dalles de plafond en métal déployé froissé superposées





dalles suspendues ALUMINIUM

AFR-MTC-LS28





La souplesse relative du métal déployé a permis de disposer des nappes de grande longueur qui une fois plaquées sur l'ossature préformée matérialisent des vagues continues
La maille en aluminium anodisé doré apporte un caractère particulier à ce plafond qui devient l'élément central du décor

*The relative flexibility of expanded metal has made it possible to lay out long sheets which, when placed on the preformed framework, form continuous waves
The gold anodised aluminium mesh gives this ceiling a special character which becomes the central element of the decor*

AFR-MTC-LS50 - Aluminium anodisé teinte or (maille représentée en vraie grandeur)



Nappes vissées sur ossature



Nappe

AFR-MTC-LS50

METAL DEPLOYE

ALUMINIUM



PLAFONDS

CENTRE DE CONGRES DU CHAPEAU ROUGE QUIMPER (29)

Architecte : Michel Grignou (29)

Photos : Afracom

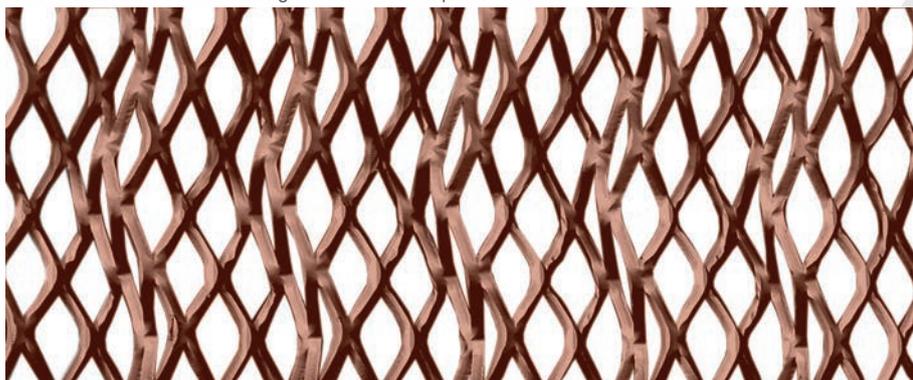


Le choix du bac type D11S avec remplissage en métal déployé gaufré a permis de traiter les plafonds avec des grandes portées et un minimum de raccords

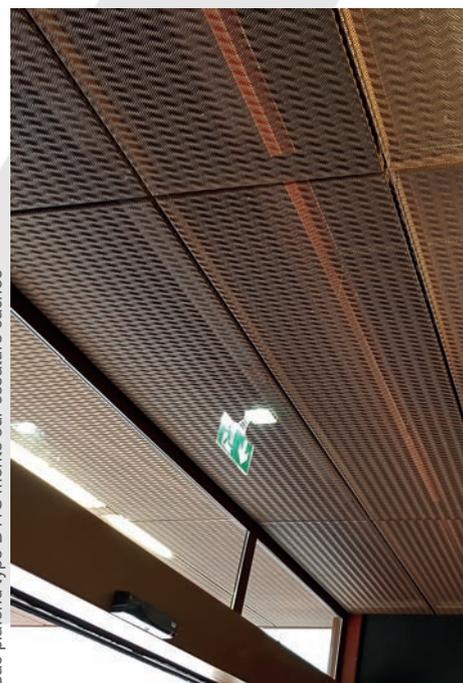
Au-delà de l'originalité apportée par le gaufrage en chevron de la maille son relief contribue à une parfaite maîtrise de la planéité des éléments de plafond

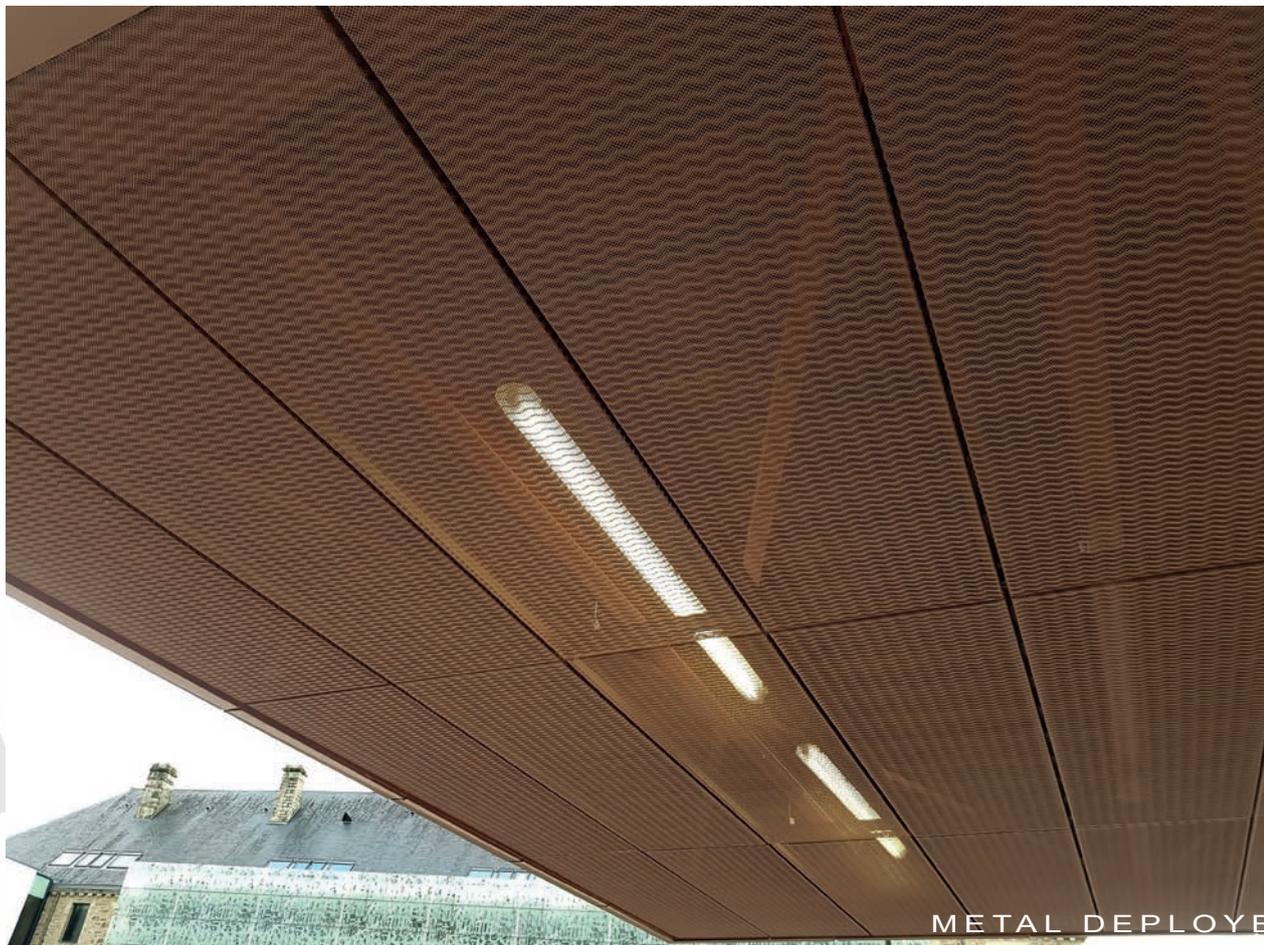
*The choice of the D11S pan with embossed expanded metal filling made it possible to process the ceilings with large spans and a minimum of joints
In addition to the originality provided by the chevron-shaped embossing of the mesh its relief contributes to a perfect control of the flatness of the ceiling elements*

AFR-CHEVRON A91-95 - Acier galvanisé thermolaqué teinte corten



Bac plafond type D11S monté sur ossature cachée

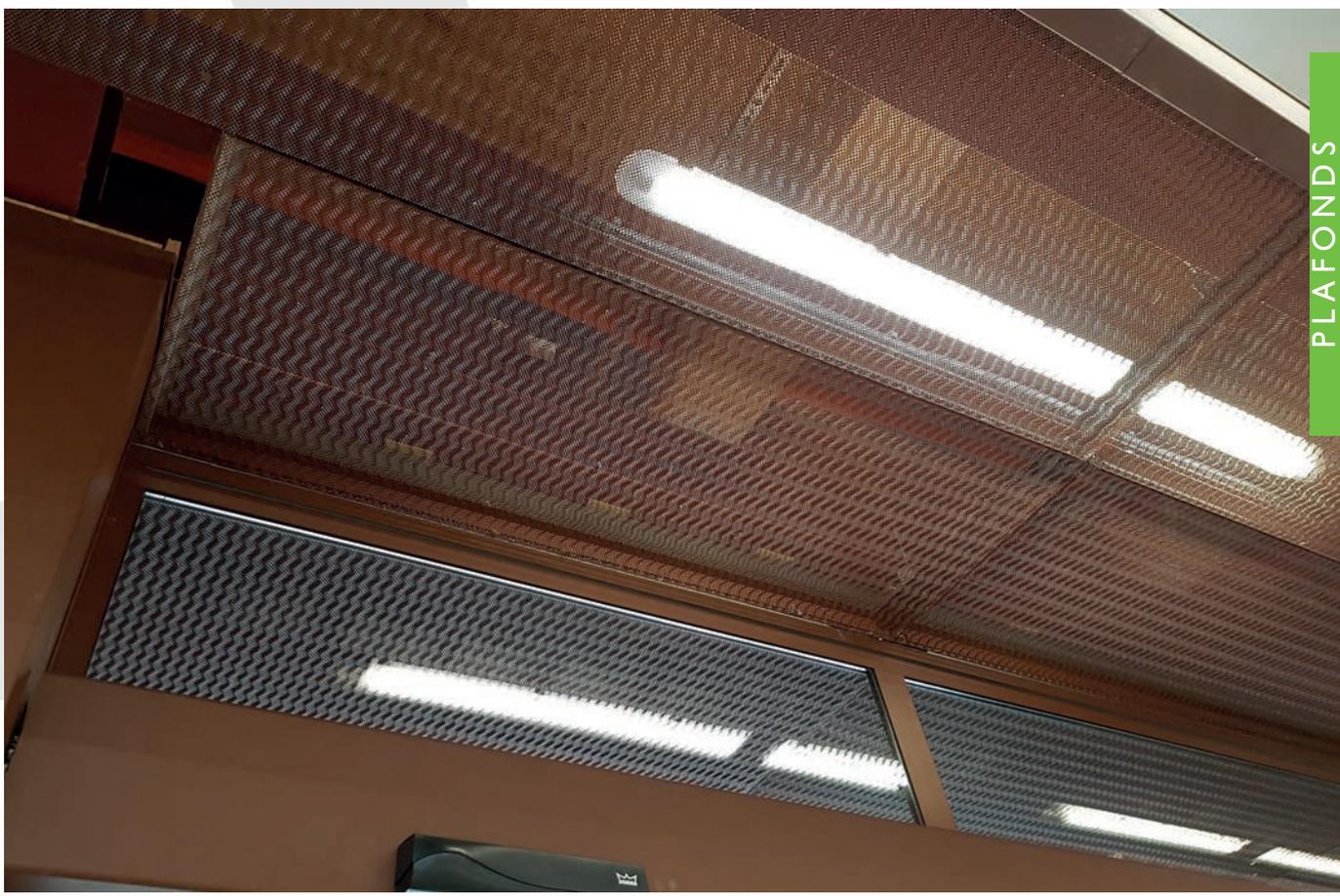




METAL DEPLOYE

CHEVRON A91-95

Bac plafond type D11S
ACIER GALVANISE THERMOLAQUE



PLAFONDS

CONCEPT INOVA-BOX

Photos : Afracom



Quoi de plus normal que de disposer un produit précieux dans un bel écrin
Cette idée simple a pris tout son sens quand Innova-Box a lancé
son concept de box associant la matière à la lumière
Les véhicules de prestige prennent toutes leurs valeurs dans cet environnement créatif
What could be more natural than to place a precious product in a beautiful box?
*This simple idea took on a whole new meaning when Innova-Box launched
its concept of boxes combining material and light*
Prestigious vehicles take on their full value in this creative environment

AFR-GRAFICA - 100 x 34 x 10 x 1,5 (vide frontal = 51%) - Aluminium anodisé teinte naturelle



Paréments muraux en métal déployé

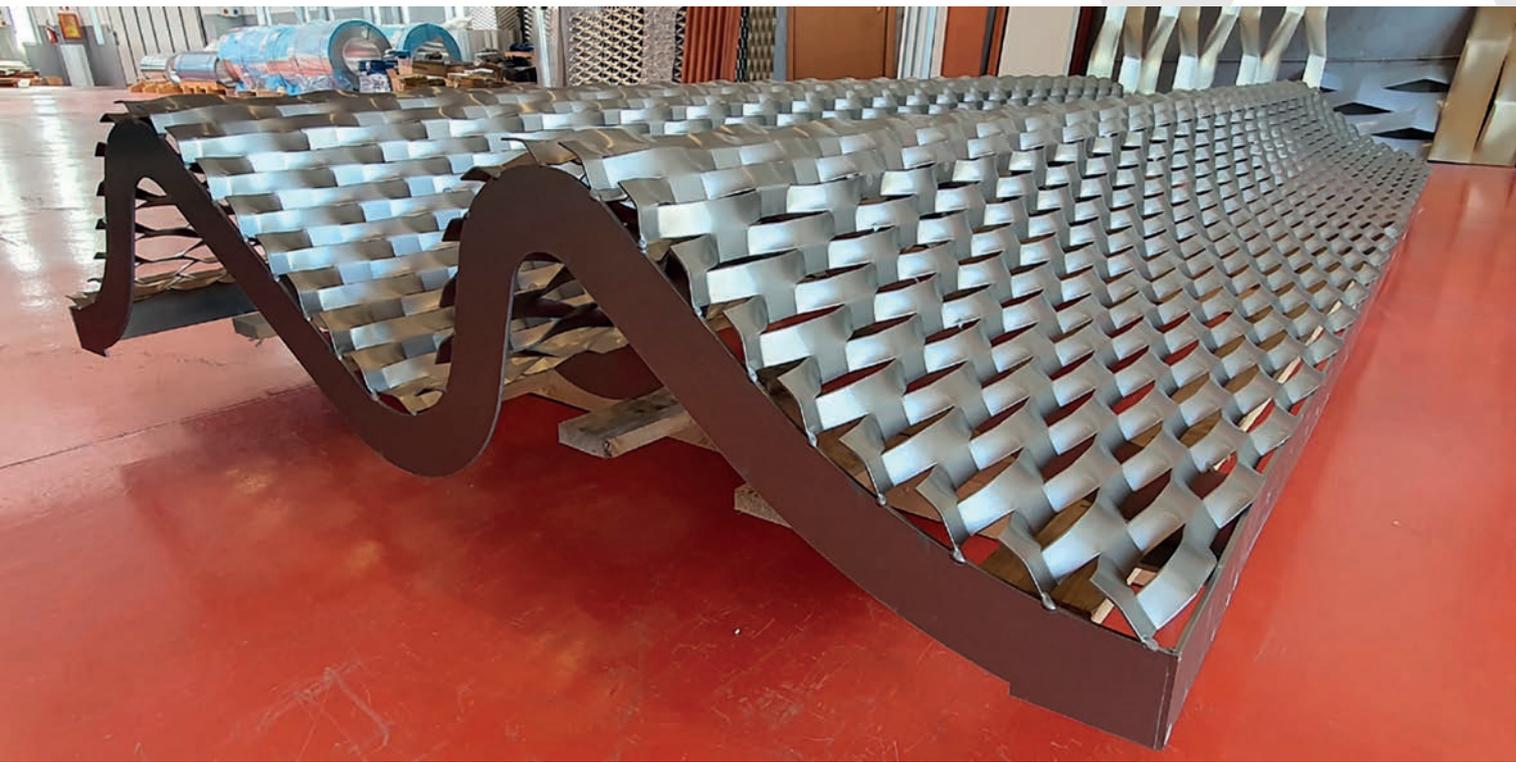


PAR SON RELIEF LE METAL DEPLOYE FAIT VIVRE LA LUMIERE DONT L'ECLAT VARIE SELON L'INCIDENCE DU REGARD



UN SAVOIR-FAIRE ETENDU

Photos : Afracom



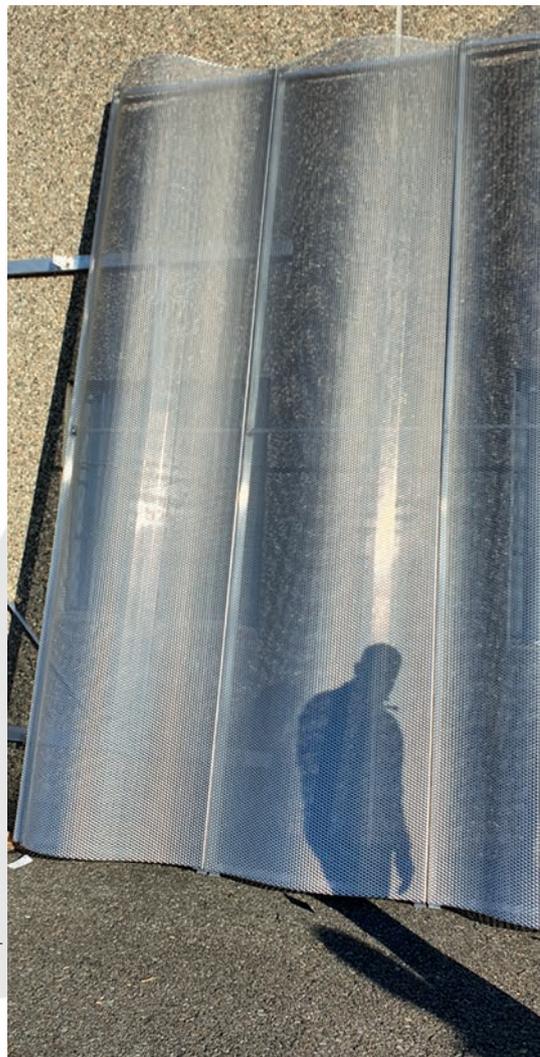
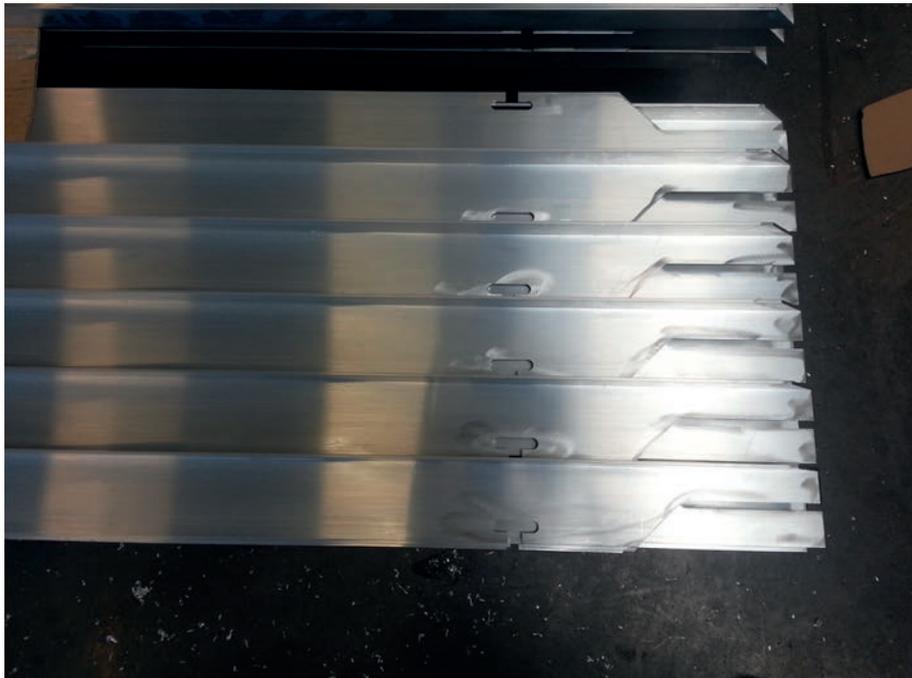
Nous réunissons toutes les techniques de façonnage pour élaborer tous types d'ensembles métalliques et ne sommes pas limités par notre imagination et notre démarche pour répondre aux besoins les plus sophistiqués

Nous maîtrisons les techniques de découpe traditionnelle et au jet d'eau, d'usinage, de pliage, de roulage et d'assemblage par soudure

We bring together all the shaping techniques to create all types of metal assemblies and are not limited by our imagination and approach to meet the most sophisticated needs

We master the techniques of traditional and water jet cutting, machining, folding, rolling and assembly by welding

Cadres à encoches usinées



Panneaux drapés avec des ondes variables

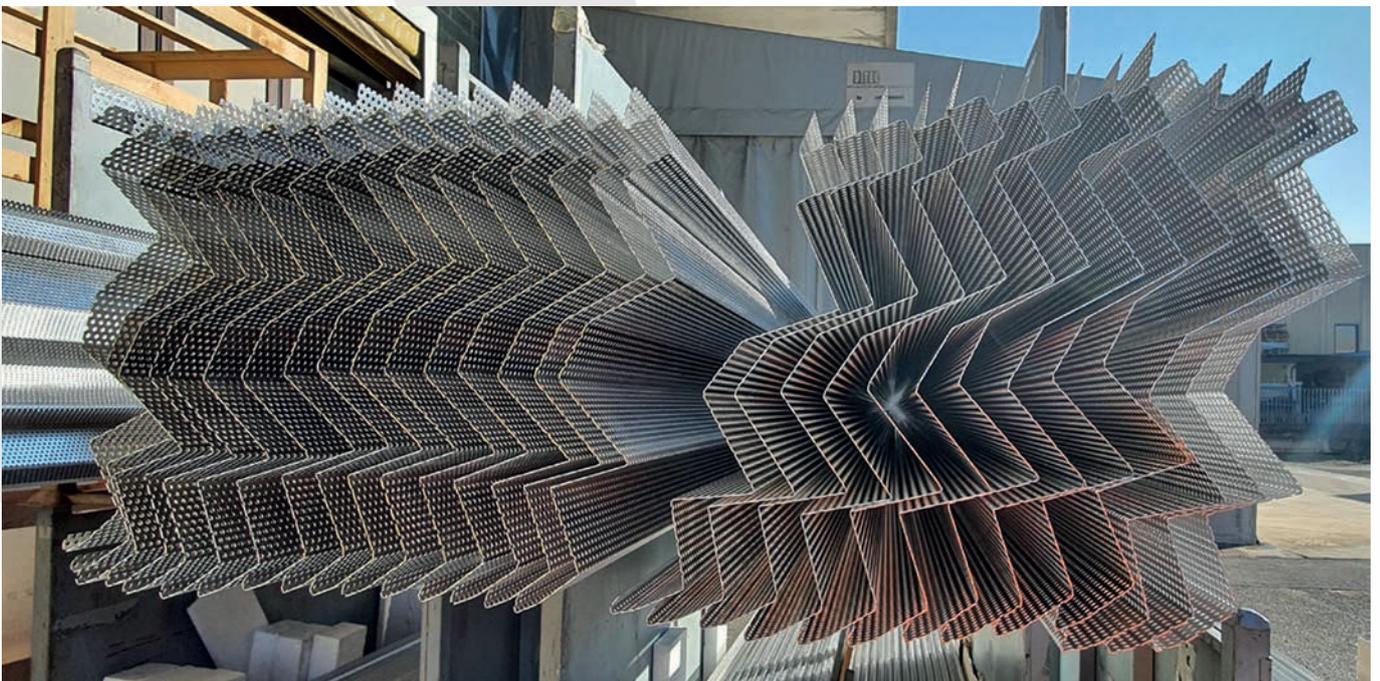


Métal déployé coupé en biais pour assemblage sur un cadre à bord incliné

Métal déployé soudé maille par maille sur champ d'un cadre en profil plat



Pliage de formes complexes par commande numérique

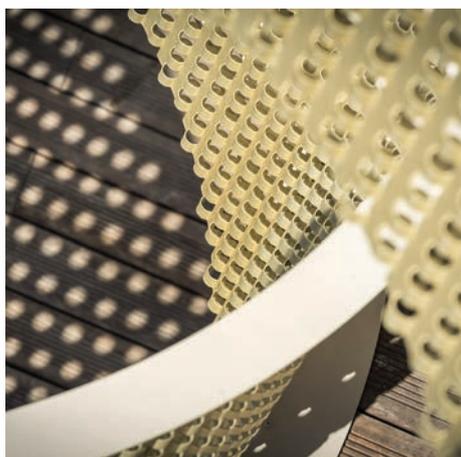
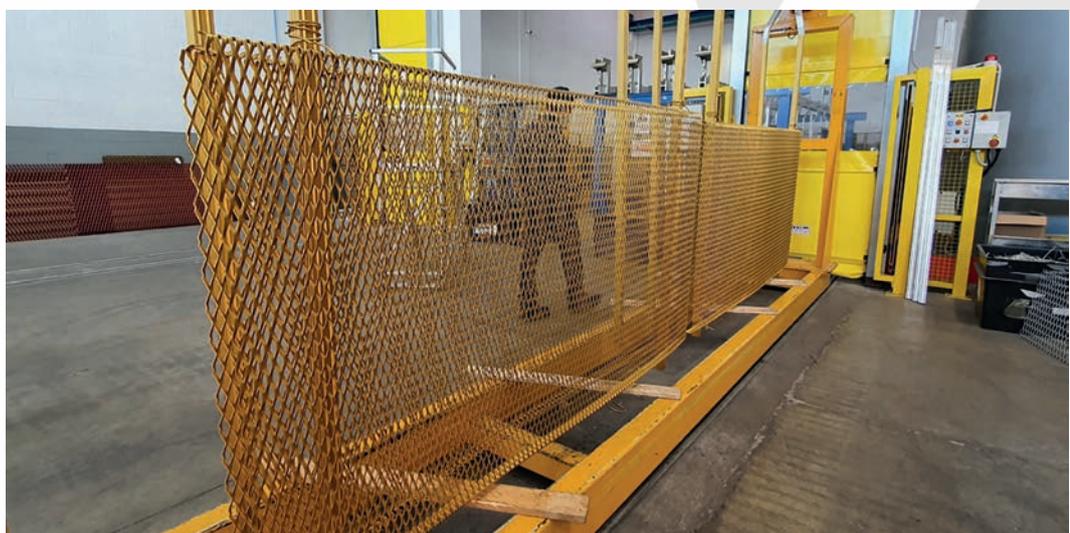


PROTECTION ET COLORATION DE L'ALUMINIUM PAR ANODISATION



L'anodisation est le traitement de surface spécifique de l'aluminium qui consiste à créer par électrolyse une couche uniforme très résistante d'oxyde d'aluminium. Cette couche peut être incolore ou colorée
Le processus d'anodisation s'effectue au trempé dans des bains chimiques et électrolytiques

*Anodising is the specific surface treatment of aluminium which consists of creating a uniform highly resistant layer of aluminium oxide by electrolysis
This layer can be colourless or coloured
The anodising process is carried out by dipping in chemical and electrolytic baths*



Anodisation teinte OT 2

Anodisé teinte canon de fusil clair

TEINTES (Liste non exhaustive)



- 1 - MT Ginger 1
- 2 - MT Champagne
- 3 - MT Turchese 0
- 4 - MT Ambra 1
- 5 - MT Oro 3
- 6 - MT Silver
- 7 - MT Black
- 8 - MT OX 55
- 9 - MT Turchese 2
- 10 - MT Ginger 0

LES INSOLITES



LUMINAIRES



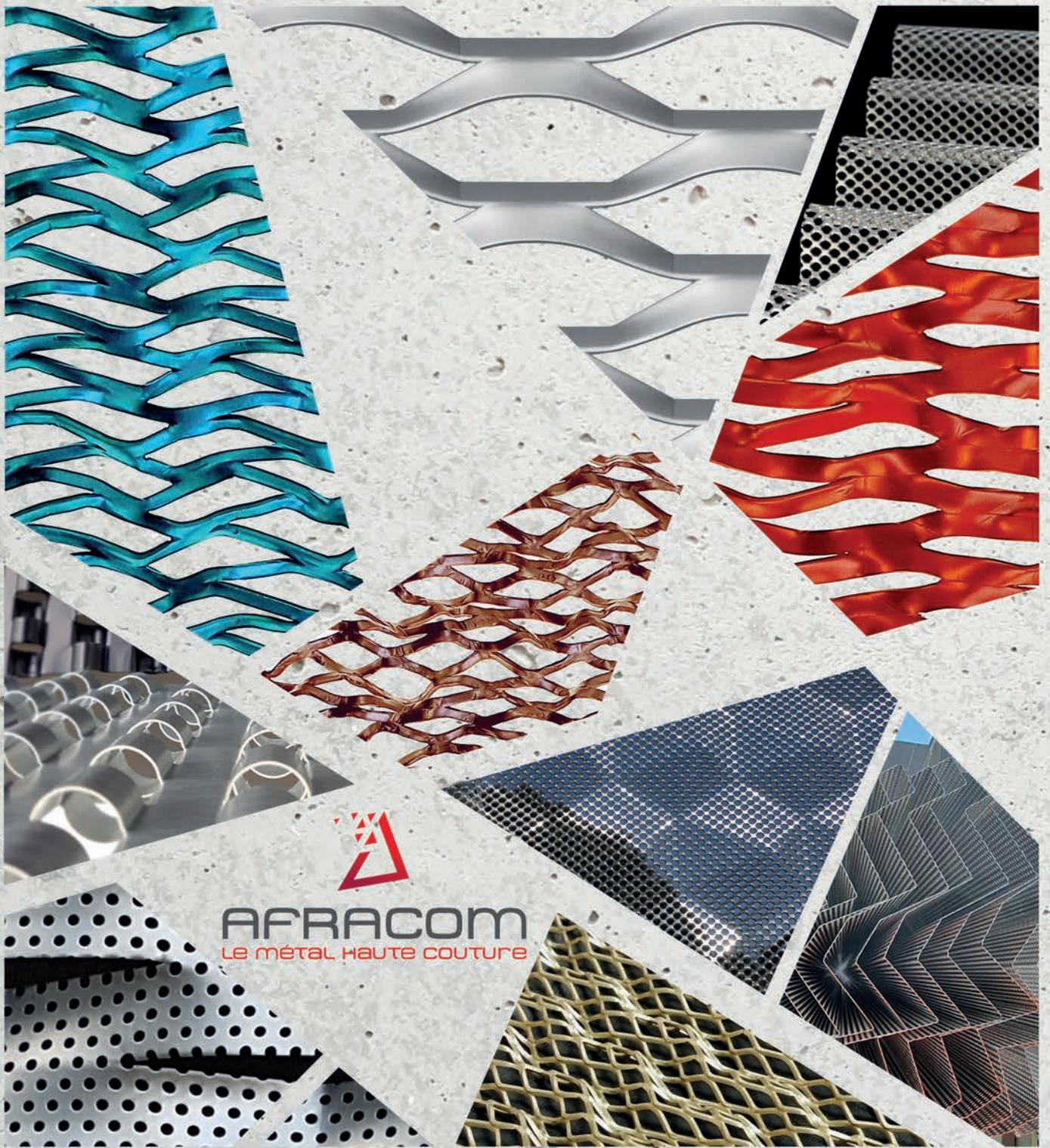
MUR & CLOISON VEGETALISES





AFRACOM
LE MÉTAL HAUTE COUTURE

1 impasse des Sittelles
29900 Concarneau (F)
Tel. +33 (0)2.98.94.67.22
info@afracom.fr



AFRACOM
LE MÉTAL HAUTE COUTURE

impasse des Sittelles
29900 Concarneau - France
Tél. +33 (0)2 98 94 67 22
info@afacom.fr
www.afacom.fr

Rendez-vous sur nos réseaux

